



## URZĄD STATYSTYCZNY W KRAKOWIE

31-223 Kraków, ul. Kazimierza Wyki 3

e-mail: sekretariatUSKRK@stat.gov.pl tel. 12 415 60 11 Internet: <http://www.stat.gov.pl/krak>

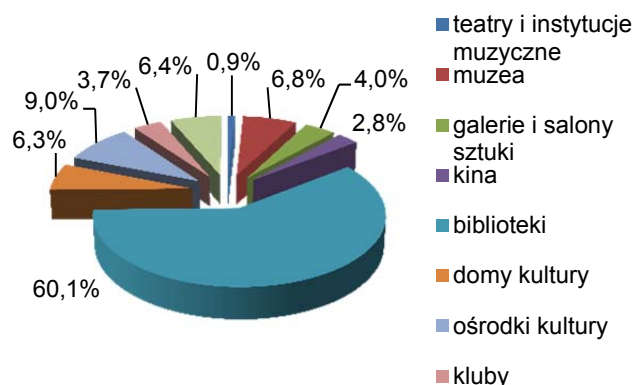
Informacja sygnalna - Nr 9

Data opracowania - lipiec 2012 r.

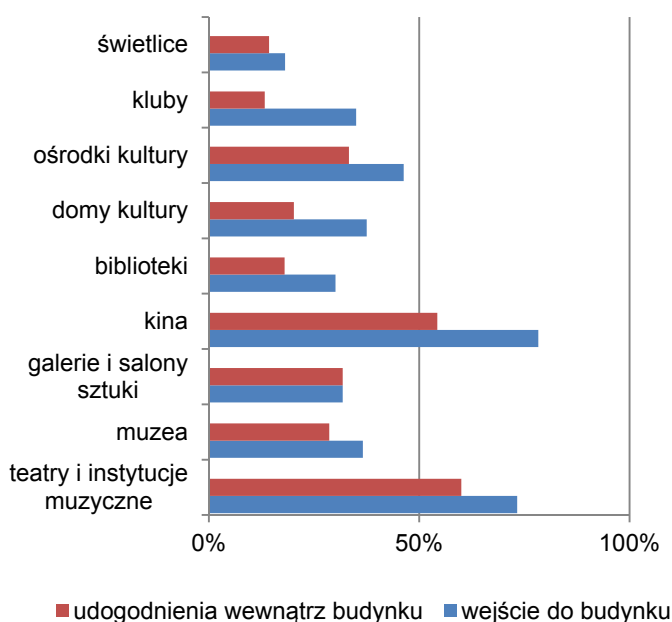
### KULTURA W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2011 R.

Na historię i tradycję województwa małopolskiego składa się przede wszystkim różnorodność i bogactwo kulturowe. Województwo małopolskie od wielu lat znajduje się w czołówce województw zarówno pod względem liczby instytucji kultury, jak i liczby osób je odwiedzających. W 2011 r. na terenie województwa małopolskiego działało 112 muzeów i oddziałów muzealnych, 66 galerii i salonów sztuki, 46 kin, 15 teatrów i instytucji muzycznych oraz 988 placówek bibliotecznych. Ponadto swoją działalność prowadziło 147 ośrodków kultury, 105 świetlic, 104 domy kultury, 60 klubów. W 2011 r. zmalała liczba czytelników w bibliotekach oraz widzów w kinach, natomiast znacznie wzrosła liczba zwiedzających galerie i salony sztuki oraz muzea, a także widzów w teatrach i instytucjach muzycznych.

Wykr. 1. Struktura instytucji kultury w 2011 r.  
Stan w dniu 31 XII



Wykr. 2. Obiekty instytucji kultury w 2011 r.  
przystosowane dla osób niepełnosprawnych  
Stan w dniu 31 XII



Dostępność organizowanych przez małopolskie instytucje kultury wydarzeń artystycznych dla potrzeb osób niepełnosprawnych, ulega z roku na rok poprawie. Zdecydowana większość tych obiektów jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych.

W 2011 r. wśród wszystkich instytucji kultury w województwie małopolskim najlepiej przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (wejście do budynku) były kina stałe (78,3% ogółu tych obiektów), teatry i instytucje muzyczne (73,3%), ośrodki kultury (46,3%), domy kultury (37,5%) oraz muzea (36,6%). Najmniej przystosowane były kluby (35,0%), biblioteki (30,1%) oraz świetlice (18,1%).

**Muzeum** to instytucja, która stwarza możliwość obcowania z dziełem sztuki jako wartością poznawczą i estetyczną. W 2011 r. województwo małopolskie zajęło pierwsze miejsce w Polsce pod względem ilości zwiedzających muzea i znalazło się w ścisłej czołówce wraz z województwem mazowieckim pod względem ilości muzeów w Polsce.

W 2011 r. w województwie małopolskim działało 112 muzeów (w tym 36 jednostek to oddziały muzealne), z czego 84,8% należało do sektora publicznego, a 15,2% do sektora prywatnego. Muzea w województwie małopolskim stanowiły 14,4% wszystkich muzeów w Polsce. Wiodącym miastem pod względem ilości muzeów był Kraków (44 instytucje).

W województwie małopolskim najliczniejszą grupę muzeów ze względu na rodzaj stanowiły muzea historyczne (20,5%), regionalne (16,1%) oraz artystyczne (15,2%). Najmniej było muzeów literackich i martyrologicznych (0,9%). Liczba zwiedzających muzea w 2011 r. wynosiła 8220,8 tys. osób i wzrosła o 26,9% w stosunku do roku poprzedniego. Muzea w Krakowie odwiedziło 4426,9 tys. osób, co stanowiło 53,9% wszystkich zwiedzających. Dużą liczbę zwiedzających odnotowano również na terenie powiatu oświęcimskiego (17,2% zwiedzających) i wielickiego (12,6% zwiedzających). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea historyczne - 2493,1 tys. zwiedzających oraz artystyczne - 1814,6 tys. zwiedzających. Najmniej osób odwiedziło muzea przyrodnicze i geologiczne. Z ogólnej liczby zwiedzających 23,3% stanowiła młodzież szkolna. Z bezpłatnych wstępów do muzeów skorzystało 30,7% zwiedzających.

TABL. 1. PODSTAWOWE DANE O MUZEACH WEDŁUG RODZAJÓW W 2011 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup>		Wystawy czasowe				Zwiedzający muzea	
	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	własne w kraju		obce krajowe i z zagranicy		w tysiącach	w odsetkach
			w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach		
<b>Ogółem.....</b>	<b>112</b>	<b>100,0</b>	<b>353</b>	<b>100,0</b>	<b>283</b>	<b>100,0</b>	<b>8220,8</b>	<b>100,0</b>
Artystyczne.....	17	15,2	51	14,4	64	22,6	1814,6	22,1
Archeologiczne...	2	1,8	4	1,1	7	2,5	101,4	1,2
Etnograficzne.....	7	6,3	36	10,2	29	10,2	170,7	2,1
Historyczne.....	23	20,5	62	17,6	24	8,5	2493,1	30,3
Biograficzne.....	11	9,8	6	1,7	6	2,1	344,6	4,2
Literackie.....	1	0,9	-	-	-	-	18,6	0,2
Martyrologiczne...	1	0,9	25	7,1	-	-	1405,0	17,1
Przyrodnicze.....	3	2,7	-	-	-	-	10,8	0,1
Geologiczne.....	3	2,7	10	2,8	2	0,7	16,0	0,2
Techniki i nauki...	4	3,5	27	7,6	11	3,9	227,5	2,8
Interdyscyplinarne	10	8,9	43	12,2	76	26,9	226,0	2,7
Skansenowskie....	3	2,7	21	6,0	10	3,5	89,0	1,1
Regionalne.....	18	16,1	47	13,3	43	15,2	238,5	2,9
Muzeum wnętrz....	2	1,8	2	0,6	6	2,1	17,0	0,2
Inne.....	7	6,2	19	5,4	5	1,8	1048,0	12,8

a Stan w dniu 31 XII.

Muzea w województwie małopolskim prowadzą bogatą działalność wystawienniczą. W 2011 r. zorganizowały w kraju 636 wystaw czasowych (wzrost w stosunku do 2010 r. o 21,1%) oraz 285 wystaw stałych.

W końcu 2011 r. muzea województwa małopolskiego zgromadziły 4418,0 tys. muzealiów (o 15,4% więcej niż w roku poprzednim). Najwięcej zbiorów muzealnych było w mieście Krakowie - 3845,8 tys. oraz w powiecie oświęcimskim - 318,1 tys. Najmniej zaś w powiecie dąbrowskim i proszowickim. Blisko połowę muzealiów stanowiły zbiory przyrodnicze - 2070,6 tys., zbiory artystyczne - 765,4 tys. oraz zbiory interdyscyplinarne - 600,4 tys. Najmniej było zbiorów biograficznych - 3,9 tys. i literackich - 0,1 tys. eksponatów.

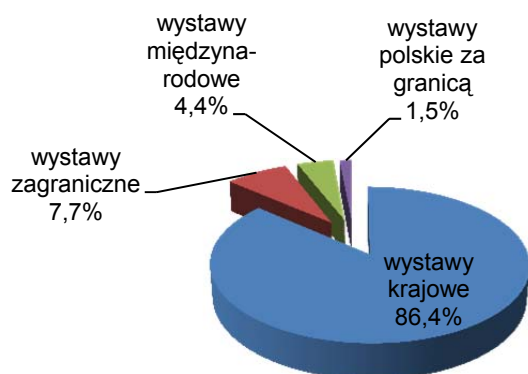
Ważną funkcją muzeów jest także działalność edukacyjna. W 2011 r. zorganizowały one ponad 1,7 tys. odczytów, prelekcji i spotkań oraz ponad 4,3 tys. seansów filmowych dla zwiedzających.

Działalność wydawnicza objęła 1052 tytuły o łącznym nakładzie 2239,8 tys. egzemplarzy.

Niezwykły świat sztuki prezentują nam **galerie i salony sztuki**, które uzupełniają ofertę muzeów. Eksponowane w nich dzieła to głównie malarstwo, grafika i fotografia.

W 2011 r. na terenie województwa małopolskiego działało 66 galerii i salonów sztuki, tj. 18,8% wszystkich galerii w Polsce. Większą część stanowiły galerie sektora prywatnego (53,0% ogółu placówek) niż sektora publicznego (47,0%). Spośród wszystkich galerii 22 były przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych, a 8 - dla osób zwiedzających niewidzących i słabowidzących.

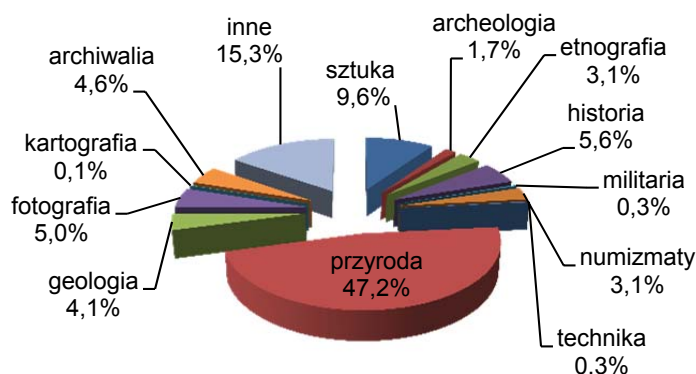
**Wykr. 4. Struktura działalności wystawienniczej galerii w 2011 r.**



Liczba zwiedzających galerie i salony sztuki wzrosła o 27,7% w porównaniu z 2010 r. i wynosiła 557,7 tys. osób. Wystawy krajowe obejrzało 441,2 tys. osób (79,1% ogółu zwiedzających), wystawy zagraniczne obejrzało 54,9 tys. osób (9,8% ogółu zwiedzających), wystawy międzynarodowe 61,6 tys. osób (11,0% ogółu zwiedzających). W 2011 r. wystawy plenerowe cieszyły się dużym zainteresowaniem zwiedzających, ich liczba w stosunku do 2010 r. wzrosła do 114,4 tys. osób, tj. o 173,4%.

W galeriach i salonach sztuki w 2011 r. oprócz działalności wystawienniczej zorganizowano 641 odczytów i prelekcji (średnio w jednym odczycie uczestniczyło 65 osób), 872 seanse filmowe (średnio 18 osób), 195 imprez muzycznych (średnio 122 osoby), 20 konkursów (średnio 82 osoby). Inną formą

**Wykr. 3. Muzealia według dyscyplin**  
Stan w dniu 31 XII 2011 r.



Z roku na rok maleje liczba wystaw organizowanych przez galerie i salony sztuki. W województwie małopolskim w 2011 r. galerie zorganizowały 743 wystawy, tj. o 5,4% mniej niż w roku poprzednim, z czego 732 to wystawy w kraju. W galeriach i salonach sztuki w województwie małopolskim zorganizowano 642 wystawy krajowe, 57 zagranicznych i 33 międzynarodowe. Za granicą zostało zorganizowanych 11 wystaw. Wystawy plenerowe stanowiły 3,4% wszystkich wystaw w województwie małopolskim.

działalności zorganizowaną przez galerie była sztuka performance uważana za sztukę żywą, których wystawiono 19, a w jednej imprezie uczestniczyło średnio 101 osób. Działalność wydawnicza galerii w 2011 r. objęła 1974 tytuły o łącznym nakładzie 398,2 tys. egzemplarzy. Najpowszechniejszym wydawnictwem były plakaty, afisze oraz zaproszenia, które stanowiły odpowiednio 37,4% oraz 36,5% wszystkich tytułów. Spośród zbiorów własnych galerii „nowe media” (elektroniczne) stanowiły 62,2%, a fotografia prawie 32,9% wszystkich zbiorów własnych.

Według stanu na koniec 2011 r. w województwie małopolskim działało 988 **bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych**<sup>1</sup>. Wśród nich najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki publiczne (747), biblioteki naukowe (163) oraz biblioteki fachowe (47). Tylko 2 placówki to biblioteki towarzystw naukowych.

W końcu 2011 r. w zbiorach bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych województwa małopolskiego znajdowało się 23722,4 tys. woluminów księgozbioru oraz 4265,5 tys. pozostałych zbiorów

**Wykr. 5. Struktura bibliotek w 2011 r.**  
Stan w dniu 31 XII



nieelektronicznych (w tym m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne). Ponadto 45,5 tys. egz. to zbiory elektronicznie zinwentaryzowane, a 587,0 tys. egz. - licencjonowane zbiory elektroniczne, do których biblioteki opłaciły dostęp. Wśród zbiorów bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych województwa małopolskiego 175,6 tys. egzemplarzy zostało zdigitalizowanych przez biblioteki. Digitalizacja pozwala na przenoszenie na format cyfrowy starych druków, rękopisów, inkunabułów czy XIX-wiecznych czasopism, umożliwia zabezpieczenie cennych dzieł oraz dostęp do wielu kategorii zbiorów. Technika ta staje się bardzo popularna w bibliotekach, które tworzą biblioteki cyfrowe.

Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne województwa małopolskiego na koniec 2011 r. odnotowały 893,3 tys. czytelników (użytkowników aktywnie wypożyczających), tj. użytkowników zarejestrowanych, którzy wypożyczyli na zewnątrz co najmniej 1 pozycję w ciągu roku. Zarejestrowano 8950,6 tys. odwiedzin w bibliotece. Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz oraz skorzystali na miejscu z 17822,7 tys. woluminów księgozbioru.

Wśród bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych 75,6% stanowiły biblioteki publiczne, w których czytelnicy wypożyczyli lub skorzystali na miejscu z 12896,9 tys. woluminów, co stanowiło 72,4% ogółu. Wśród czytelników bibliotek publicznych najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25-44 lata (24,9%), następnie osoby w wieku do 15 roku życia (23,9%), najmniej liczną grupą były osoby powyżej 60 roku życia (7,1%). W strukturze czytelników bibliotek publicznych według wykonywanego zajęcia najliczniejszą grupę stanowili uczniowie (40,2%), następnie pracownicy umysłowi (17,9%), a najmniej liczną grupę stanowili rolnicy (0,9%).

Liczba wypożyczeń na 1 czytelnika biblioteki publicznej w województwie małopolskim, podobnie jak w 2010 r. wynosiła 16,2 wolumina. Najwięcej wypożyczeń na 1 czytelnika biblioteki publicznej

<sup>1</sup> Dane dotyczące bibliotek są nieostateczne.

odnotowano w powiecie nowosądeckim, dąbrowskim i olkuskim - po 21 woluminów, a najmniej w powiecie proszowickim - 12 woluminów.

W 2011 r. placówki biblioteczne województwa małopolskiego zatrudniały 2,8 tys. pracowników w działalności podstawowej. Wśród pracowników zatrudnionych na stanowiskach bibliotekarskich 57,9% posiadało wykształcenie wyższe bibliotekarskie.

Spośród 988 bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych województwa małopolskiego 92,1% było wyposażonych w komputery. Liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach oraz placówkach informacyjno-bibliotecznych wynosiła 5,9 tys., w tym 92,8% posiadało dostęp do Internetu. 30,1% bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych posiadało wejście przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a 17,9% posiadało udogodnienia dla niepełnosprawnych wewnątrz budynku. 3,6% tych obiektów było przystosowanych dla użytkowników niewidzących i słabowidzących.

Od kilku lat zmienia się wizerunek bibliotek. Powstają nowe budynki, w których wykorzystuje się nowoczesne technologie, dzięki którym nie tylko gromadzi się i przechowuje księgozbiory, ale w łatwy i przystępny sposób można z nich korzystać. Biblioteki oferują nam księgozbiory oraz dostęp do Internetu, codzienną prasę, gry komputerowe i płyty DVD. Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne zorganizowały 4,4 tys. szkoleń bibliotecznych dla użytkowników, w których uczestniczyło 96,5 tys. osób. Zorganizowano również ponad 2,0 tys. szkoleń dla studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy z innych bibliotek, w których wzięło udział 4,6 tys. osób. Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne województwa małopolskiego zorganizowały 17,8 tys. imprez, m.in. literackie, edukacyjne, wystawy, w których uczestniczyło 350,3 tys. osób. Odbyły się 152 konferencje i seminaria, w których uczestniczyło 6,1 tys. osób.

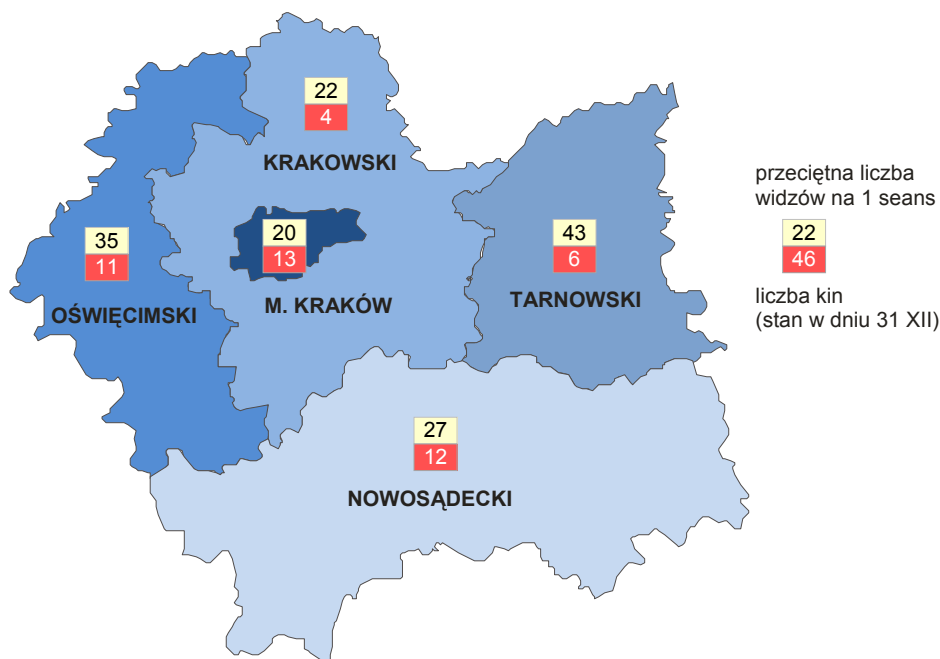
W województwie małopolskim według stanu w dniu 31 XII 2011 r. działało 46 **kin stałych**. Małopolskie kina stanowiły 10,3% kin stałych krajowych. Według podmiotów prowadzących 22 obiekty należały do sektora publicznego, a 24 do sektora prywatnego. Struktura według liczby sal kinowych w 2011 r. kształtowała się następująco: 35 kin posiadało 1 salę projekcyjną, 4 kina - 2 sale projekcyjne, 2 dysponowały 3-7 salami (minipleks), natomiast 5 kin miało 8 sal i więcej (multipleksy). Województwo małopolskie w 2011 r. odwiedziło kino ruchome, które wyświetliło 26 seansów, na które przybyło 865 widzów.

Upowszechnienie nowych technologii powoduje, że przybywa kin wyposażonych w cyfrowy system wyświetlania filmów w standardzie DCI. W 2011 r. 28 kin województwa małopolskiego dysponowało kilkoma rodzajami aparatury projekcyjnej (wśród nich 21 kin wyposażonych było w cyfrowy system wyświetlania filmów w standardzie DCI), 18 kin wyposażonych było w jeden rodzaj aparatury projekcyjnej, w tym: w tradycyjnej technice 35 mm 15 kin, 1 kino wyłącznie w standardzie DCI, a 2 posiadały inny projektor.

Kina oferowały 23,8 tys. miejsc na widowni, czyli mniej o 0,5 tys. niż w roku poprzednim (spadek o 2,0%). Miejsca na widowni w kinach stałych województwa małopolskiego stanowiły 9,5% wszystkich miejsc w kinach stałych w Polsce.

W 2011 r. w 115 salach kinowych województwa małopolskiego wyświetlono 160,9 tys. seansów, o 4,6% więcej niż w 2010 r. W 2011 r. liczba widzów w kinach wynosiła 3559,2 tys. i zmniejszyła się o 3,9% w porównaniu z 2010 r. Przeciętnie na 1 seans przypadało 22 widzów, co stanowiło spadek w porównaniu do roku poprzedniego o 2 osoby. Przeciętna liczba widzów na 1 seans była najwyższa w podregionie tarnowskim i wynosiła 43 osoby, a najniższa w Krakowie - 20 osób. Najwięcej widzów skupiły kina w Krakowie, tj. 75,7% wszystkich widzów województwa małopolskiego.

**Wykr. 6. Kina stałe oraz widzowie na 1 seans według podregionów w 2011 r.**



W 2011 r. nie zmieniła się liczba kin, które posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (36), natomiast 25 obiektów posiadało udogodnienia wewnątrz budynku dla osób niepełnosprawnych (w 2010 r. - 20).

Kina coraz bardziej poszerzają formy działalności i oprócz projekcji filmowych prowadzą także: odczyty, prelekcje, spotkania, koncerty, konkursy i imprezy plenerowe. Najliczniejszymi imprezami organizowanymi przez kina w województwie małopolskim były odczyty, prelekcje i spotkania - 423 imprezy (średnio w jednej imprezie uczestniczyły 73 osoby), imprezy muzyczne i koncerty - 73 (średnio 114 osób).

W roku 2011 w kinach pracowały 222 osoby. Tylko 8,7% kin (w 2010 r. - 6,5%) na terenie województwa małopolskiego było przystosowanych do audiodeskrypcji, czyli techniki narracyjnej, która umożliwia odbiór treści wizualnych osobom niewidomym i słabowidzącym za pomocą dodatkowych, werbalnych opisów. Natomiast internetowy system rezerwacji biletów w 2011 r. posiadało 15 kin (32,6% wszystkich kin, w 2010 r. - 12 kin, tj. 26,1%).

W 2011 r. na terenie województwa małopolskiego działalność prowadziło 15 **teatrów i instytucji muzycznych** posiadających własny stały zespół artystyczny, z czego 11 teatrów dramatycznych (w tym 3 lalkowe), 1 teatr muzyczny (1 opera), 2 orkiestry i chóry oraz 1 filharmonia. Instytucje te dysponowały 6,1 tys. miejsc w stałych salach widowiskowych, liczba ta wzrosła prawie o 5,0% (w stosunku do 2010 r.).

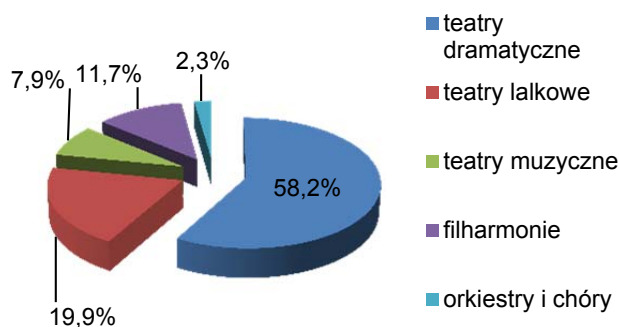
W 2011 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 5,2 tys. przedstawień i koncertów (w sali stałej 3,6 tys.), czyli o 10,6% więcej niż w roku poprzednim, w których uczestniczyło 1018,7 tys. widzów i słuchaczy (w sali stałej 763,9 tys. osób). Z ogólnej liczby zorganizowanych przedstawień i koncertów przez teatry i instytucje muzyczne w 2011 r., we własnym województwie wystawiono 87,2% przedstawień i koncertów, a w innych województwach 12,8%.

Najchętniej odwiedzanymi w 2011 r. instytucjami kultury były teatry dramatyczne. Dysponowały one 4,3 tys. miejsc na widowni (o 4,1% więcej w porównaniu z 2010 r.).

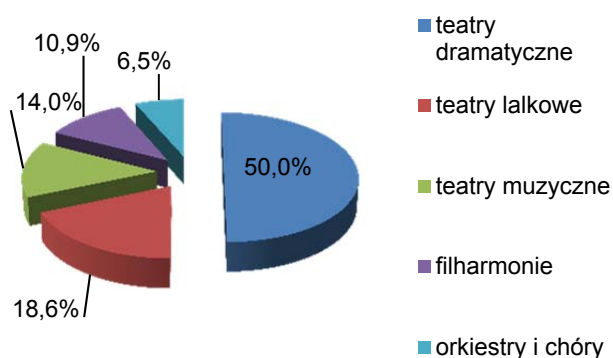
W teatrach dramatycznych odbyło się 4,1 tys. przedstawień, które zgromadziły 699 tys. widzów i słuchaczy. Dużo większą popularnością wśród mieszkańców województwa małopolskiego w porównaniu z 2010 r. cieszyły się teatry muzyczne, które w 2011 r. wystawiły łącznie 415 spektakli muzycznych, gromadząc 142,7 tys. widzów (o 68,0% spektakli więcej i o 29,0% widzów więcej niż przed rokiem). W 2011 r. na jeden teatr przypadało średnio 347 przedstawień (w 2010 r. - 277).

Biorąc pod uwagę liczbę widzów i słuchaczy przypadającą na jedno przedstawienie lub koncert, najwięcej widzów - średnio 344 oglądało przedstawienia zorganizowane przez teatry muzyczne, średnio 244 osoby uczestniczyły w koncercie zorganizowanym przez filharmonię, orkiestry i chóry, a 172 osoby obejrzały spektakl w teatrze dramatycznym. W 2011 r. w województwie małopolskim, w 1 przedstawieniu lub koncercie

Wykr. 7. Przedstawienia teatrów i instytucji muzycznych według siedziby w województwie małopolskim w 2011 r.



Wykr. 8. Widzowie teatrów i instytucji muzycznych według siedziby w województwie małopolskim w 2011 r.



zorganizowanym przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 195 osób, podczas gdy w poprzednim roku - 212 widzów i słuchaczy.

Najważniejszym ośrodkiem kulturalnym w województwie małopolskim skupiającym najliczniejszą bazę instytucji scenicznych, jest miasto Kraków. Spośród 15 istniejących w województwie teatrów i instytucji muzycznych aż 12 działa w Krakowie. Teatry w Krakowie wystawiły 89,1% wszystkich przedstawień i koncertów zorganizowanych w 2011 r., w których uczestniczyło 91,7% widzów i słuchaczy (w tym wystawione w innych województwach 13,9% wszystkich przedstawień i 8,3% widzów).

W 2011 r. na finansowanie działalności teatrów i instytucji muzycznych przeznaczono 147,6 mln zł, przy czym dotacje stanowiły 78,6% źródeł finansowania, zaś środki własne 19,8%.

Według stanu w końcu 2011 r. w teatrach i instytucjach muzycznych pracowało 1491 osób, w tym 469 osób stanowili aktorzy. W teatrach dramatycznych odbyły się 62 premiery teatralne, zaś teatry muzyczne wystawiły 9 premier.

W województwie małopolskim w 2011 r. działało 416 jednostek takich, jak: **domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice**<sup>2</sup>, tj. o 13,3% mniej niż w 2009 r. Najwięcej było ośrodków kultury - 147, następnie świetlic - 105 i domów kultury - 104. Liczba obiektów przystosowanych dla osób niepełnosprawnych stanowiła 35,0% ogółu.

<sup>2</sup> Do 2009 r. badanie domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic było realizowane co 2 lata, od 2011 r. jest badaniem rocznym.

TABL. 2. IMPREZY ORGANIZOWANE PRZEZ INSTYTUCJE KULTURY W 2011 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Ogółem	Domy kultury	Ośrodki kultury	Kluby	Świetlice
Seanse filmowe .....	884	493	330	29	32
Wystawy .....	1556	441	687	284	144
Występy zespołów amatorskich .....	4770	1739	2369	428	224
Występy artystów i zespołów .....	2455	909	1154	377	15
Dyskoteki .....	783	164	250	165	204
Prelekcje, spotkania, wykłady .....	5419	2313	2235	633	238
Imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	2592	906	1056	387	243
Konkursy .....	2203	525	965	446	267
Pokazy teatralne .....	1057	343	509	136	69
Festiwale .....	206	62	123	17	4
Konferencje .....	178	72	80	15	11

W 2011 r. odbyło się 23,3 tys. imprez zorganizowanych przez małopolskie domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (spadek o 21,2% w stosunku do 2009 r.), w których udział wzięło 3509,1 tys. osób (o 12,1% mniej niż w 2009 r.). Wśród imprez zorganizowanych przez te jednostki dominowały występy zespołów amatorskich i zespołów zawodowych - 31,0% oraz prelekcje, spotkania i wykłady - 23,3%. Występy zespołów obejrzało 47,4% wszystkich uczestników imprez organizowanych przez te jednostki.

TABL. 3. UCZESTNICY IMPREZ WEDŁUG RODZAJU INSTYTUCJI KULTURY W 2011 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Ogółem	Domy kultury	Ośrodki kultury	Kluby	Świetlice
	w tysiącach				
Seanse filmowe .....	49,3	24,1	22,9	1,0	1,3
Wystawy .....	504,8	171,4	281,3	42,1	10,0
Występy zespołów amatorskich .....	840,5	324,1	445,3	51,7	19,4
Występy artystów i zespołów .....	821,8	246,9	495,0	72,9	7,0
Dyskoteki .....	67,0	14,1	31,9	13,2	7,8
Prelekcje, spotkania, wykłady .....	239,4	119,9	86,6	27,3	5,6
Imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne	312,7	134,6	154,0	16,2	7,9
Konkursy .....	166,4	69,7	72,2	20,4	4,1
Pokazy teatralne .....	150,1	55,6	81,4	7,6	4,5
Festiwale .....	279,8	129,4	120,7	29,5	0,2
Konferencje .....	42,8	35,9	6,1	0,5	0,3

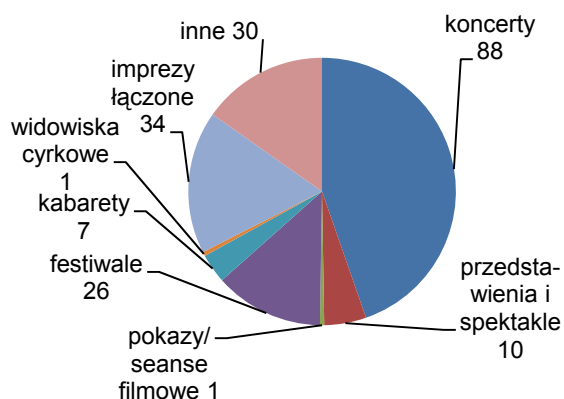
W jednostkach tych w 2011 r. pracowało 2,4 tys. pracowników. Ponad połowę kadry pracowniczej stanowiły osoby zatrudnione w ośrodkach kultury - 57,7%, a 40,1% - osoby pracujące w domach kultury.

W 2011 r. domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w województwie małopolskim otrzymały dotacje w wysokości 124,0 mln zł. Zdecydowanie największe dotacje otrzymały z budżetu jednostek samorządowych (112,2 mln zł), następnie z funduszy zagranicznych (6,2 mln zł), a z budżetu państwa 5,6 mln zł.



Od 2011 r. wprowadzone zostało nowe badanie dotyczące organizacji **masowych imprez**. Masowe wydarzenia artystyczno-rozrywkowe są elementem uczestnictwa w kulturze nieinstytucjonalnej oraz turystyki kulturalnej. W 2011 r. w województwie małopolskim zorganizowano 379 imprez masowych (tj. 7,5% wszystkich imprez masowych zorganizowanych w Polsce), przeważały imprezy artystyczno-rozrywkowe - 52,0%, inne imprezy stanowiły 45,1%, a interdyscyplinarne tylko 2,9%. W badanym okresie najczęściej imprez zorganizowano w Krakowie (42,2% wszystkich imprez). Na drugim miejscu uplasowało się miasto Tarnów (9,8%). Spośród wszystkich 197 zorganizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych, na terenie otwartym odbyło się 74,6%, a w obiektach zamkniętych 25,4%. Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych dominowały koncerty (44,7%), imprezy łączone (17,3%), festiwale (13,2%).

**Wykr. 9. Imprezy artystyczno-rozrywkowe zorganizowane w 2011 r.**



Na wszystkie imprezy masowe zorganizowane w województwie małopolskim w 2011 r. przybyło 2496,0 tys. osób (w Polsce - 16127,4 tys. osób). Przeciętnie w jednej małopolskiej imprezie uczestniczyło 6,6 tys. osób (w kraju - 3,2 tys. osób). Za wstęp na imprezy zapłaciło 81,4% uczestników, zaś bezpłatnie na imprezach bawiło się 18,6%.

*Informacja sygnałna została opracowana na podstawie sprawozdań rocznych z działalności kulturalnej o symbolu „K” za 2011 r.*

Opracowanie: Jolanta Dudek, Maria Habrzyk, Anna Morawska, Barbara Pawela,  
US Kraków Oddział w Chrzanowie, tel. 32 62 33 078

Skład komputerowy: Dział Opracowań Regionalnych