

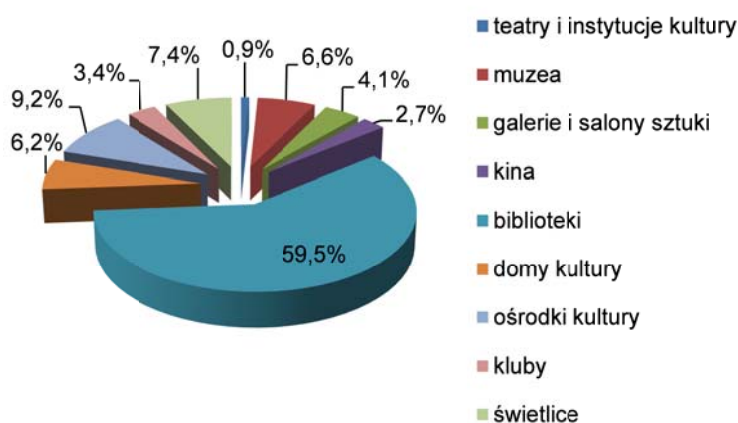


## KULTURA W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2012 R.

### DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY

Województwo małopolskie jest jednym z najatrakcyjniejszych pod względem kulturalnym regionów kraju i ma do zaoferowania szeroki wachlarz wydarzeń kulturalnych. Według stanu w dniu 31 XII działalność

**Wykres 1. Struktura instytucji kultury w 2012 r.**  
Stan w dniu 31 XII



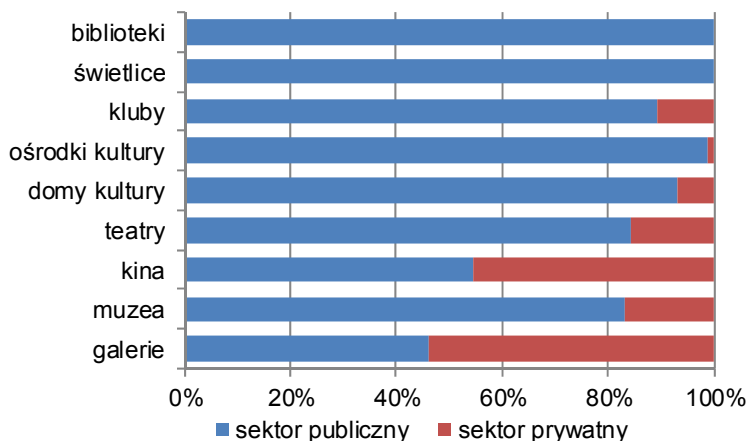
prowadziło 108 placówek muzealnych, 15 teatrów i instytucji muzycznych, 67 galerii i salonów sztuki, 44 kina stałe oraz 974 biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne. Ponadto swoją działalność prowadziło 151 ośrodków kultury, 122 świetlice, 101 domów kultury oraz 56 klubów. W 2012 r. w województwie małopolskim w porównaniu z rokiem poprzednim zmniejszyła się liczba muzeów i oddziałów muzealnych, bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych, kin,

domów kultury i klubów, wzrosła natomiast liczba galerii i salonów sztuki, ośrodków kultury oraz świetlic.

W 2012 r. zmniejszyła się liczba widzów w kinach i teatrach oraz zwiedzających w muzeach, galeriach i salonach sztuki.

Tak, jak w latach poprzednich, kalendarz imprez kulturalnych o międzynarodowej renomie bogaty był w interesujące wydarzenia (m.in. Noc Muzeów, Tydzień Kultury Beskidzkiej, Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, Krakowski Festiwal Filmowy, Festiwal Kultury Żydowskiej na krakowskim Kazimierzu, Festiwal Sacrum-Profanum).

**Wykres 2. Struktura instytucji kultury według sektorów własności w 2012 r.**  
Stan w dniu 31 XII



Pomimo trwającej tendencji rozwoju instytucji kultury sektora prywatnego, zdecydowana większość tych instytucji w województwie małopolskim nadal pozostaje w sektorze publicznym. W 2012 r. do sektora publicznego należały wszystkie biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne oraz świetlice, 98,7% ośrodków kultury, 93,1% domów kultury, 89,3% klubów, 84,2% teatrów i instytucji muzycznych, 83,3% muzeów i oddziałów muzealnych oraz 72,7% kin stałych. Natomiast 52,2% galerii i salonów sztuki prowadzonych było przez jednostki sektora prywatnego.

Instytucją służącą gromadzeniu zbiorów, popularyzowaniu historii oraz upowszechnianiu kultury jest **muzeum**. Według stanu na koniec 2012 r. na terenie województwa małopolskiego działało 108 muzeów (w tym 36 jednostek to oddziały muzealne), co stanowiło 14,1% wszystkich muzeów w Polsce. Miastem wyróżniającym się pod względem liczby muzeów był Kraków, na terenie którego zlokalizowane były 44 muzea (40,7% wszystkich małopolskich muzeów).

W województwie małopolskim najliczniejszą grupę, ze względu na rodzaj muzeum, stanowiły muzea historyczne (21,3%), artystyczne (15,7%) oraz regionalne (14,8%). Najmniej było muzeów literackich i martyrologicznych (po 0,9%). Liczba zwiedzających muzea w 2012 r. wynosiła 7,5 mln osób i zmniejszyła się o 8,2% w porównaniu z 2011 r. Największym zainteresowaniem wśród zwiedzających cieszyły się muzea w Krakowie, które odwiedziło 3,7 mln osób (49,0% wszystkich zwiedzających) oraz muzea w powiecie oświęcimskim, które odwiedziło 1,4 mln osób (19,1% wszystkich zwiedzających), a także w powiecie wielickim 1,1 mln osób (14,1% wszystkich zwiedzających).

**Tabl. 1. Muzea według rodzajów w 2012 r.**

WYSZCZEGÓLNIENIE	Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup>		Wystawy czasowe				Zwiedzający muzea	
			własne w kraju		obce krajowe i z zagranicy			
	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w tysiącach	w odsetkach
<b>OGÓLEM</b> .....	<b>108</b>	<b>100,0</b>	<b>306</b>	<b>100,0</b>	<b>287</b>	<b>100,0</b>	<b>7547,6</b>	<b>100,0</b>
Artystyczne .....	17	15,7	58	19,0	63	22,0	2087,9	27,7
Archeologiczne .....	2	1,8	6	2,0	5	1,7	119,8	1,6
Etnograficzne .....	8	7,4	27	8,8	22	7,7	201,7	2,7
Historyczne .....	23	21,3	45	14,7	43	15,0	1443,9	19,1
Biograficzne .....	10	9,3	12	3,9	3	1,0	309,5	4,1
Literackie .....	1	0,9	-	-	-	-	13,1	0,2
Martyrologiczne .....	1	0,9	17	5,5	-	-	1430,0	18,9
Przyrodnicze .....	3	2,8	3	1,0	4	1,4	19,4	0,3
Geologiczne .....	3	2,8	9	2,9	1	0,3	18,8	0,3
Techniki i nauki .....	3	2,8	26	8,5	5	1,7	295,6	3,9
Interdyscyplinarne .....	10	9,3	29	9,5	76	26,5	193,0	2,5
Skansenowskie .....	3	2,8	4	1,3	2	0,7	91,3	1,2
Regionalne .....	16	14,8	50	16,3	55	19,2	232,4	3,1
Muzeum wnętrza .....	2	1,8	2	0,7	6	2,1	17,9	0,2
Inne .....	6	5,6	18	5,9	2	0,7	1073,3	14,2

a Stan w dniu 31 XII.

W 2012 r. najczęściej odwiedzanymi muzeami w województwie małopolskim były muzea artystyczne (2,1 mln osób, czyli 27,7% wszystkich zwiedzających) oraz muzea historyczne (1,4 mln osób - 19,1% ogółu zwiedzających). Najmniejszym zainteresowaniem cieszyły się muzea literackie (13,1 tys. osób) oraz muzea wnętrza (17,9 tys.). Z bezpłatnych wstępów do muzeów skorzystało 37,0% zwiedzających (2,8 mln osób). Ważną grupą wśród zwiedzających muzea była młodzież szkolna. W 2012 r. zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 21,8% ogółu zwiedzających małopolskie muzea (1,6 mln osób).

Małopolskie muzea dysponowały w 2012 r. 4,3 mln muzealiów, z czego największa ich liczba znajdowała się w muzeach na terenie miasta Krakowa (3,9 mln muzealiów). Największą liczbą muzealiów

dysponowały muzea przyrodnicze (2,1 mln) oraz artystyczne (0,8 mln). Najmniej zasobne w muzealia były muzea literackie i biograficzne (posiadające odpowiednio 0,1 tys. i 3,9 tys. muzealiów). W 2012 r. muzea w województwie małopolskim zorganizowały 593 wystawy czasowe i 258 wystaw stałych w kraju oraz 24 wystawy za granicą.

W ramach działalności edukacyjnej muzea prowadziły szereg różnych form aktywności. W 2012 r. zorganizowały blisko 1,5 tys. odczytów, prelekcji i spotkań (o 15,9% mniej niż przed rokiem) oraz ponad 3,8 tys. seansów filmowych (w porównaniu z rokiem ubiegłym mniej o 11,4%). Działalność wydawnicza muzeów objęła 1923 tytuły o łącznym nakładzie 2,3 mln egzemplarzy.

Uzupełnieniem oferty muzeów są **galerie i salony sztuki**. W 2012 r. na terenie województwa małopolskiego działało 67 galerii i salonów sztuki, tj. 19,5% wszystkich takich obiektów w Polsce. Spośród wszystkich galerii, 31 było przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych (wzrost o 41,0% w stosunku do 2011 r.), a 3 obiekty wyposażone były w urządzenia do audiodeskrypcji, czyli techniki narracyjnej umożliwiającej odbiór treści wizualnych osobom niewidomym i słabo widzącym. Zbiory własne galerii i salonów sztuki wynosiły 38,7 tys. eksponatów, w tym najliczniejszą grupę stanowiły „nowe media” (61,8%) oraz fotografie (33,2%).

Galerie i salony sztuki zorganizowały 832 wystawy, z czego 818 wystaw to wystawy w kraju (z tego 732 wystawy krajowe, 43 zagraniczne i 43 międzynarodowe). Za granicą zostało zorganizowanych 14 wystaw. Wystawy plenerowe stanowiły 3,5% wszystkich wystaw. Liczba wystaw organizowanych przez galerie i salony sztuki wzrosła w stosunku do poprzedniego roku o 12,0%.

Liczba zwiedzających galerie i salony sztuki zmniejszyła się o 10,3% w porównaniu z 2011 r. i wynosiła 500,1 tys. osób. Wystawy krajowe odwiedziło 411,2 tys. osób (82,2% ogółu zwiedzających),



wystawy zagraniczne obejrzało 44,7 tys. osób (8,9% ogółu zwiedzających), natomiast wystawy międzynarodowe zobaczyło 44,2 tys. osób (8,8% ogółu zwiedzających). Liczba zwiedzających wystawy plenerowe w stosunku do roku poprzedniego zmniejszyła się ponad 3-krotnie i wynosiła 32,3 tys. osób.

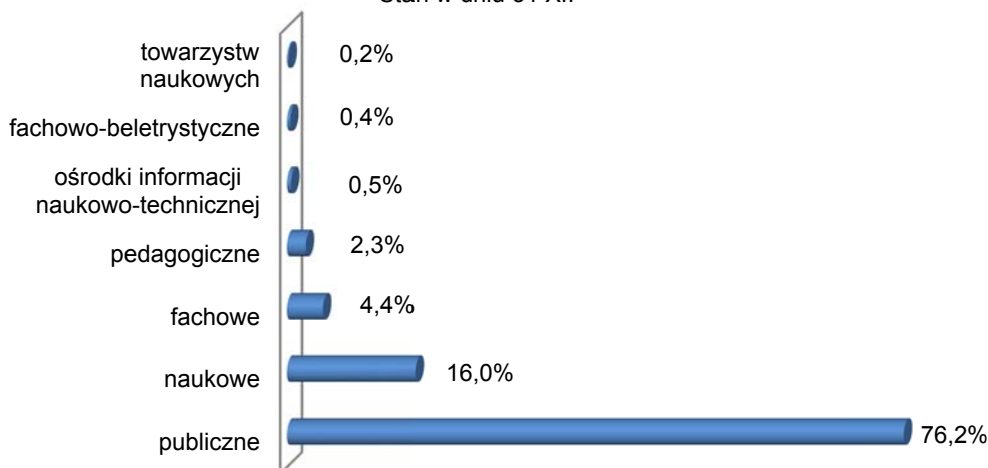
W galeriach i salonach sztuki w 2012 r. oprócz działalności wystawienniczej zorganizowano 694 odczyty i prelekcje (średnio w jednym odczycie uczestniczyło 113 osób), 961 seansów filmowych (ze średnią liczbą widzów 9 osób), 215 imprez muzycznych (średnio 109 słuchaczy) oraz 15 konkursów (średnio 57 uczestników).

Inną formą działalności podejmowaną przez galerie była sztuka performance, która cieszyła się dużym zainteresowaniem. Wystawiono 33 przedstawienia, a w jednej imprezie uczestniczyło przeciętnie 988 osób.

W 2012 r. galerie i salony sztuki w ramach swojej działalności wydawniczej wydały 1952 tytuły o łącznym nakładzie 427,8 tys. egzemplarzy. Najpowszechniejszymi wydawnictwami były plakaty i afisze oraz zaproszenia, które stanowiły odpowiednio 41,8% oraz 30,8% ogółu wydawnictw.

W 2012 r. w województwie małopolskim działały 974 **biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne**<sup>1</sup>. Wśród nich najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki publiczne (744) oraz biblioteki naukowe (156), w dalszej kolejności biblioteki fachowe (43), pedagogiczne (22), biblioteki ośrodków informacji naukowo-technicznej (5), fachowo-beletrystyczne (4) oraz towarzystw naukowych (2).

**Wykres 4. Struktura bibliotek w 2012 r.**  
Stan w dniu 31 XII



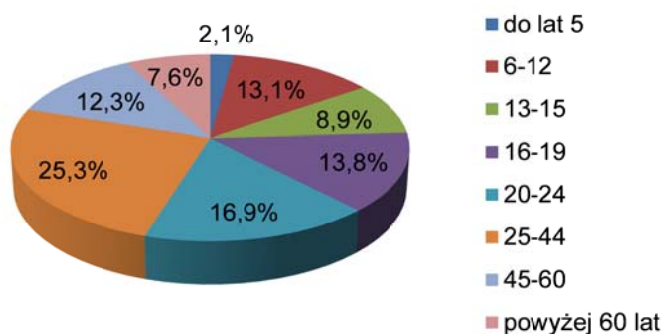
Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne województwa małopolskiego na koniec 2012 r. dysponowały 23,8 mln woluminów księgozbioru. Dodatkowo w instytucjach tych znajdowały się pozostałe zbiory nieelektroniczne (w tym m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne) – 4,1 mln egz., zbiory elektronicznie zinwentaryzowane – 49,4 tys. egz., licencjonowane zbiory elektroniczne, do których biblioteki opłaciły dostęp 780,9 tys. egz. W ciągu 2012 r. zasób zdigitalizowanych materiałów powiększył się o 15,9% i obecnie wynosi 210,9 tys. obiektów.

Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne województwa małopolskiego na koniec 2012 r. odnotowały 895,4 tys. czytelników, tj. użytkowników zarejestrowanych, którzy wypożyczyli na zewnątrz co najmniej 1 pozycję w ciągu roku. Zarejestrowano 9,3 mln odwiedzin w bibliotece.

W 2012 r. w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych zanotowano 12,9 mln wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz (spadek o 0,6% w stosunku do 2011 r.). Zmniejszeniu uległa również liczba udostępnień księgozbioru na miejscu (spadek o 6,5% w porównaniu do 2011 r.) i wyniosła 4,5 mln woluminów.

Biblioteki publiczne rejestrują czytelników według kryterium wieku i zajęcia. Najliczniejszą grupą były osoby w wieku 25-44 lata (168,6 tys.), następnie osoby w wieku 20-24 lata (112,6 tys.), natomiast najmniej liczną grupę stanowiły

**Wykres 5. Struktura czytelników bibliotek według wieku w 2012 r.**



<sup>1</sup>W województwie małopolskim dwie biblioteki posiadają status biblioteki naukowej –Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie.

dzieci do 5 roku życia (13,7 tys.). W strukturze czytelników bibliotek publicznych według wykonywanego zajęcia, największą grupę stanowili uczniowie (37,8%), następnie pracownicy umysłowi (18,6%), a najmniej liczną grupę stanowili rolnicy (0,8%).

W województwie małopolskim wskaźnik wypożyczeń na 1 czytelnika w bibliotece publicznej wynosił 16,1 wolumina. Najwyższy wskaźnik odnotowano w powiecie dąbrowskim (21,6 wolumina), a najniższy w powiecie proszowickim (12,1 wolumina).

W bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych województwa małopolskiego zatrudnionych było 2,7 tys. pracowników w działalności podstawowej. Spośród 2,4 tys. pracowników zatrudnionych na stanowiskach bibliotekarskich, 59,0% posiadało wykształcenie wyższe bibliotekarskie.

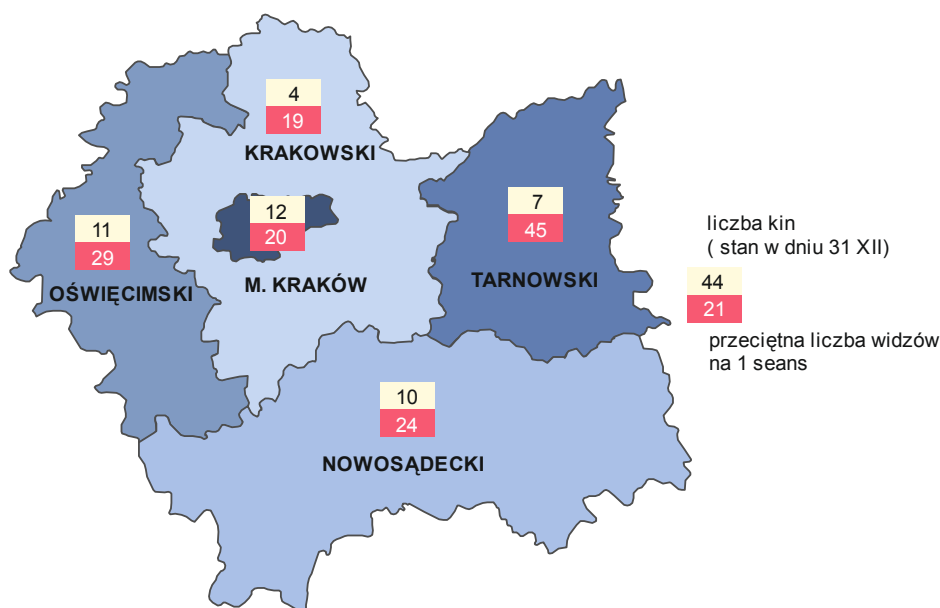
92,8% ogółu bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych województwa małopolskiego było wyposażonych w komputery. Liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach oraz placówkach informacyjno-bibliotecznych wynosiła 6,2 tys., z czego 93,8% komputerów miało dostęp do Internetu.

30,9% bibliotek oraz placówek informacyjno-bibliotecznych przystosowało wejście do budynku dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a 18,3% posiadało udogodnienia dla osób niepełnosprawnych wewnątrz budynku.

Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne zorganizowały 7,5 tys. szkoleń bibliotecznych dla użytkowników, w których uczestniczyło 107,0 tys. osób. Zorganizowano również 1,7 tys. szkoleń dla studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy z innych placówek, w których wzięło udział 4,8 tys. osób. Biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne województwa małopolskiego zorganizowały 20,2 tys. imprez, m.in. literackich, edukacyjnych oraz wystaw, w których uczestniczyło 451,3 tys. osób. Odbyło się 148 konferencji i seminariów, w których wzięło udział 7,9 tys. osób.

W 2012 r. na terenie województwa małopolskiego działały 44 **kina stałe**, dysponujące 109 salami projekcyjnymi. Małopolskie kina stanowiły 9,8% ogółu kin stałych krajowych. Wszystkie kina stałe zlokalizowane były w miastach, z czego 12 znajdowało się w Krakowie. Kina dysponujące 1 salą projekcyjną stanowiły 77,3% ogółu kin stałych, w 3 kinach znajdowały się po 2 sale projekcyjne, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 5 kin posiadało 8 i więcej sal (multipleksy). W województwie małopolskim wyświetlono 13 seansów kina ruchomego, na które przybyło 778 widzów. Kina w województwie małopolskim oferowały 23,0 tys. miejsc na widowni, czyli o 3,2% mniej w stosunku do roku 2011. Miejsca na widowni w kinach stałych stanowiły 8,9% wszystkich miejsc w kinach stałych w Polsce.

Mapa 1. Kina stałe oraz widzowie na 1 seans według podregionów w 2012 r.



W 2012 r. w województwie małopolskim wyświetlono 142,6 tys. seansów (o 11,4% mniej niż w 2011 r.), co stanowiło 9,1% wszystkich seansów w Polsce. Liczba widzów w kinach stałych województwa małopolskiego w 2012 r. wynosiła 3,0 mln osób i zmniejszyła się o 15,3% w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie na 1 seans przypadało 21 widzów (mniej o 1 osobę w stosunku do roku poprzedniego). Przeciętna liczba widzów przypadająca na 1 seans była najwyższa w podregionie tarnowskim i wynosiła 45 osób, a najniższa w podregionie krakowskim – 19 osób. Najwięcej widzów zgromadziły kina w Krakowie – 75,7% wszystkich widzów w województwie małopolskim.

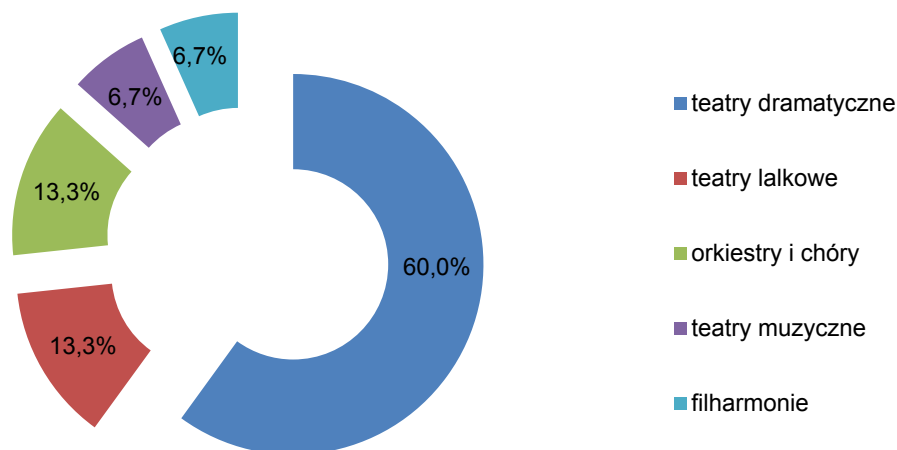
Wzrosła liczba kin, które oprócz standardowej aparatury projekcyjnej, dostosowanej do wyświetlania filmów utrwalonych na taśmie światłoczułej o szerokości 35 mm, wyposażone są również w cyfrowe projektory w standardzie DCI. W 2012 r. 26 małopolskich kin stałych dysponowało kilkoma rodzajami aparatury projekcyjnej (wśród nich 21 kin wyposażonych było w cyfrowy system wyświetlania filmów w standardzie DCI), 18 kin wyposażonych było w jeden rodzaj aparatury projekcyjnej (w tradycyjnej technice 35 mm – 12 kin, wyłącznie w standardzie DCI – 5 kin, a 1 kino posiadało inny projektor).

W 2012 r. nie zmieniła się liczba kin, które posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (36), 26 obiektów posiadało udogodnienia dla osób niepełnosprawnych wewnątrz budynku (w 2011r. było ich 25).

Jedynie 6,8% kin stałych w województwie było przystosowanych do audiodeskrypcji. Kina, oprócz projekcji filmowych, organizowały także: odczyty, prelekcje, spotkania, koncerty, konkursy i imprezy plenerowe. Najliczniejszymi imprezami organizowanymi przez kina w województwie małopolskim były odczyty, prelekcje i spotkania – 327 imprez (średnio w jednej imprezie uczestniczyło 69 osób), imprezy muzyczne i koncerty – 28 (średnio 130 uczestników) oraz konkursy – 14 (średnio 72 uczestników). System internetowej rezerwacji biletów w 2012 r. pozostał na poziomie z roku ubiegłego i był do dyspozycji widzów w 15 kinach.

W 2012 r. na terenie województwa małopolskiego działalność prowadziło 15 **teatrów i instytucji muzycznych** posiadających własny stały zespół artystyczny, z czego 11 teatrów dramatycznych (w tym 2 lalkowe), 1 teatr muzyczny (1 opera), 2 orkiestry i chóry oraz 1 filharmonia. Instytucje te dysponowały 6,2 tys. miejsc w stałych salach widowiskowych (wzrost o 1,7%w stosunku do 2011 r.).

**Wykres 6. Struktura teatrów i instytucji muzycznych według siedziby w 2012 r.**  
Stan w dniu 31 XII



W omawianym roku 73,7% wszystkich teatrów i instytucji muzycznych posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób niepełnosprawnych, natomiast 68,4% obiektów posiadało udogodnienia dla osób niepełnosprawnych wewnątrz budynku.

**Tabl. 2. Teatry oraz instytucje muzyczne w województwie małopolskim według siedziby w 2012 r.**

WYSZCZEGÓLNIENIE	Instytucje <sup>a</sup>		Miejsca na widowni w stałej sali <sup>a</sup>	Przedstawienia, koncerty, imprezy		Widzowie i słuchacze w tys.	
	ogółem	w tym posiadające własny stały zespół artystyczny		ogółem	w tym w stałej sali	ogółem	w tym w stałej sali
<b>Ogółem .....</b>	<b>19</b>	<b>15</b>	<b>6169</b>	<b>4987</b>	<b>3668</b>	<b>1005,8</b>	<b>769,0</b>
Teatry dramatyczne .....	14	11	4562	3872	3365	679,9	608,0
dramatyczne .....	11	9	3828	3075	2614	528,4	478,9
lalkowe .....	3	2	734	797	751	151,5	129,1
Teatry muzyczne .....	1	1	914	374	154	154,2	89,8
opery .....	1	1	914	206	154	102,2	89,8
operetki .....	-	-	-	168	-	52,0	-
Filharmonie .....	1	1	693	611	149	117,0	71,2
Orkiestry i chóry .....	3	2	-	130	-	54,7	-

**a** Stan w dniu 31 XII.

W 2012 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 5,0 tys. przedstawień i koncertów (w sali stałej 3,7 tys.), czyli o 4,3% mniej niż w roku ubiegłym. Uczestniczyło w nich 1,0 mln widzów i słuchaczy (w sali stałej 0,8 mln osób). Z ogólnej liczby przedstawień i koncertów zorganizowanych przez teatry i instytucje muzyczne, we własnym województwie wystawiono 90,9%, a w innych województwach 9,1%.

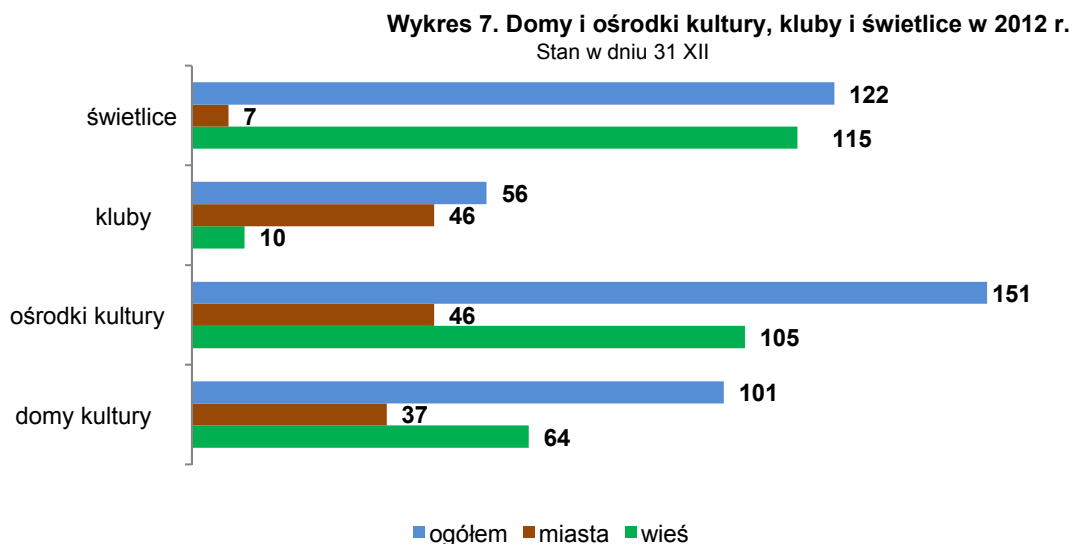
W 2012 r. najwięcej widzów uczestniczyło w przedstawieniach, które wystawiane były przez teatry dramatyczne. Dysponowały one 4,6 tys. miejsc na widowni (o 5,2 % więcej niż w 2011 r.). W teatrach dramatycznych odbyło się 3,9 tys. przedstawień, które zgromadziły 679,9 tys. widzów i słuchaczy (spadek o 2,7% w stosunku do poprzedniego roku). Teatry muzyczne wystawiły łącznie 374 spektakle muzyczne, gromadząc 154,2 tys. widzów (o 8,0% widzów więcej niż przed rokiem). Na jeden teatr w województwie małopolskim przypadają średnio 354 przedstawienia (w 2011 r. – 374).

Biorąc pod uwagę liczbę widzów i słuchaczy przypadającą na 1 przedstawienie lub koncert, najwięcej widzów – średnio 412 – oglądało przedstawienia zorganizowane przez teatry muzyczne. Średnio 232 osoby uczestniczyły w koncercie zorganizowanym przez filharmonię, orkiestry i chóry, a 176 osób obejrzało spektakl w teatrze dramatycznym. W teatrach dramatycznych odbyły się 54 premiery teatralne (o 8 mniej niż przed rokiem), natomiast teatry muzyczne wystawiły 10 premier (o 1 więcej niż rok wcześniej).

Najważniejszym ośrodkiem kulturalnym w województwie małopolskim, skupiającym największą liczbę instytucji scenicznych, było miasto Kraków. Spośród 15 istniejących w 2012 r. w województwie małopolskim teatrów i instytucji muzycznych, 12 działało w Krakowie. W omawianym roku teatry w Krakowie wystawiły 85,9% wszystkich przedstawień i koncertów zorganizowanych w województwie, w których uczestniczyło 89,3% widzów i słuchaczy.

W ramach działalności edukacyjnej, teatry i instytucje muzyczne zorganizowały m.in. 84 imprezy plenerowe (które zgromadziły 163,2 tys. uczestników), 17 konkursów (w których uczestniczyło 2,3 tys. osób), 25 seansów filmowych (w których udział wzięło 3,5 tys. widzów) oraz 43 odczyty, prelekcje i spotkania (z udziałem 19,1 tys. słuchaczy).

W 2012 r. w województwie małopolskim działało 151 **ośrodków kultury**, 122 **świetlice**, 101 **domów kultury** oraz 56 **klubów**. W porównaniu z 2011 r. liczba tych jednostek wzrosła o 3,4%.



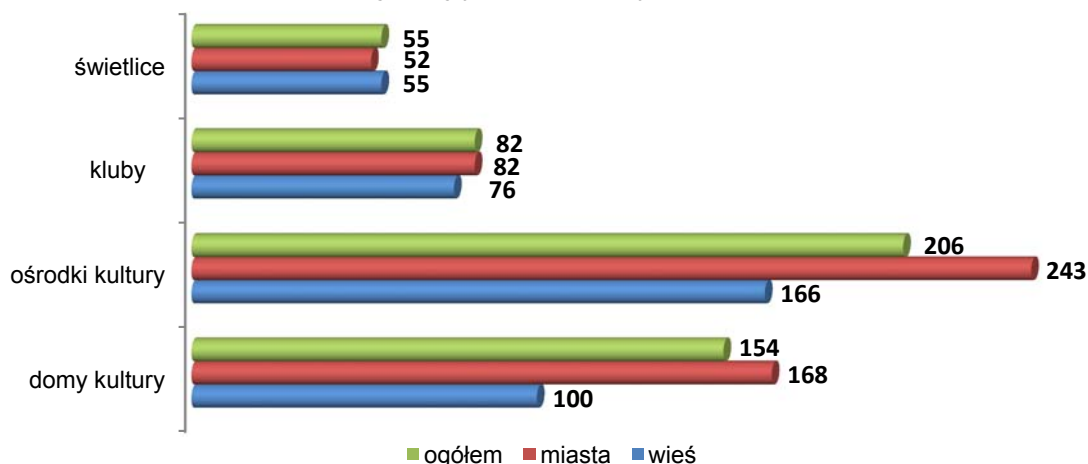
Z ogólnej liczby wyżej wymienionych instytucji, 68,4% zlokalizowanych było na wsi, a 31,6% w miastach. Liczba domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic przystosowanych dla osób niepełnosprawnych wzrosła w stosunku do poprzedniego roku o 18,1%.

Pod względem liczby zorganizowanych imprez oraz liczby uczestników, dominowały domy i ośrodki kultury, w których odbyło się łącznie 77,3% wszystkich imprez zorganizowanych przez te jednostki. Zgromadziły one łącznie 3,1 mln uczestników (tj. 89,3% ogółu). Zdecydowanie mniejszą liczbę imprez i jednocześnie niską frekwencję zanotowano w świetlicach i klubach, które łącznie zorganizowały 22,7% ogółu imprez, w których wzięło udział 372,8 tys. uczestników.

Imprezami najczęściej organizowanymi przez domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice, były występy zespołów amatorskich i zespołów zawodowych (30,7% ogółu imprez) oraz prelekcje, spotkania i wykłady (25,7%). Na kolejnych miejscach znalazły się imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne – 11,4%, konkursy – 8,9%, wystawy – 7,4% i pokazy teatralne – 4,8%. Występy zespołów amatorskich i zawodowych obejrzało 50,8% wszystkich uczestników imprez organizowanych przez te jednostki. Przeciętnie w jednej imprezie zorganizowanej przez omawiane instytucje uczestniczyło 156 osób (w 2011 r. – 151).



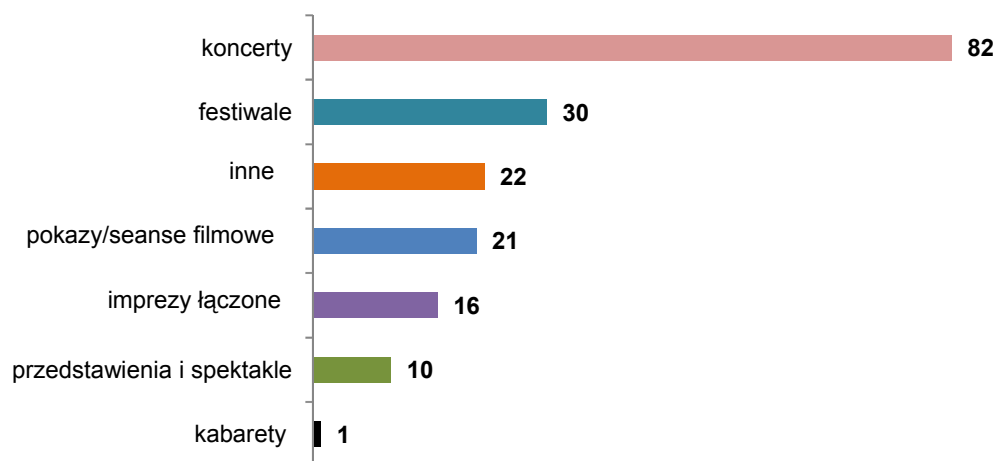
**Wykres 8. Przeciętna liczba uczestników przypadająca na 1 imprezę w 2012 r.**



W 2012 r. w województwie małopolskim zorganizowano 425 **imprez masowych** (wzrost o 12,1% w porównaniu do poprzedniego roku), spośród których imprezy artystyczno-rozrywkowe stanowiły 42,8%.

Najwięcej imprez zorganizowano w Krakowie (43,8%) oraz w Tarnowie (10,6%). Spośród wszystkich 182 zorganizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych, na terenie otwartym odbyło się 76,9%, a w obiektach zamkniętych 23,1% imprez. Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych dominowały koncerty (45,1%), festiwale (16,5%), inne imprezy (12,1%) oraz pokazy i seanse filmowe (11,5%).

**Wykres 9. Imprezy artystyczno-rozrywkowe zorganizowane w 2012 r.**



W 2012 r. odnotowano spadek liczby uczestników imprez masowych zorganizowanych w województwie małopolskim do 2,0 mln osób (z 2,5 mln osób w 2011 r.). Przeciętnie w jednej małopolskiej imprezie uczestniczyło 4,7 tys. osób (w kraju – 4,0 tys. osób). Za wstęp na imprezy zapłaciło 70,4% uczestników, natomiast imprezy z wolnym wstępem zgromadziły 29,6% ogółu uczestników.

Opracowanie: Jolanta Dudek, Anna Morawska, Maria Habrzyk, Barbara Pawela  
US Kraków Oddział w Chrzanowie, tel. 32 623 30 78

Konsultacja: Ośrodek Statystyki Kultury US Kraków