



URZĄD STATYSTYCZNY W KRAKOWIE

31-223 Kraków, ul. Kazimierza Wyki 3
e-mail: sekretariatUSKRK@stat.gov.pl tel. 12 415 60 11 Internet: <http://krakow.stat.gov.pl>

Opracowanie sygnałne – Nr 9

Lipiec 2015 r.

DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2014 R.¹

W 2014 r. w województwie małopolskim funkcjonowało 13,7% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych działających w Polsce, 18,9% galerii i salonów sztuki, 9,9% teatrów i instytucji muzycznych (posiadających własny, stały zespół artystyczny), 9,7% bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych (łącznie z filiami), 10,6% domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic oraz 10,2% kin stałych. Ponadto działalność w zakresie kultury prowadzona była także przez organizacje należące do trzeciego sektora.

W porównaniu z rokiem poprzednim zmniejszyła się liczba muzeów, galerii i salonów sztuki, teatrów i instytucji muzycznych, bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic oraz kin stałych. Zwiększyła się natomiast liczba zwiedzających, widzów i uczestników imprez w wyżej wymienionych instytucjach kultury. Wyjątkiem były biblioteki, w których liczba czytelników spadła.

W poszczególnych powiatach i miastach na prawach powiatu województwa małopolskiego występowały różnice w stopniu korzystania z oferty kulturalnej. Jednym z wielu czynników mających wpływ na to zjawisko było położenie geograficzne instytucji kultury. Większa dostępność instytucji kultury była w dużych miastach, w których są zlokalizowane teatry i instytucje muzyczne czy też multiplexy, mniejsza natomiast w małych miejscowościach i na wsi, gdzie przeważają świetlice, ośrodki kultury i domy kultury.

Większość instytucji kultury w województwie małopolskim była przystosowana dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Instytucje te posiadały wejścia do budynków dostosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, jak i niezbędne adaptacje wewnątrz budynków. Część instytucji posiada także technikę audiodeskrypcji, umożliwiającą odbiór treści wizualnych osobom niewidzącym i słabowidzącym.

¹ Źródłem informacji wykorzystanych w opracowaniu były wyniki badań prowadzonych przez Główny Urząd Statystyczny na formularzach: K-01 *Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej*, K-02 *Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej*, K-03 *Sprawozdanie biblioteki*, K-05 *Sprawozdanie z działalności wystawienniczej*, K-07 *Sprawozdanie z działalności domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy*, K-08 *Sprawozdanie kina*, K-09 *Sprawozdanie z organizacji imprez masowych* oraz SOF-1 *Sprawozdanie z działalności fundacji, stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych*.

TABL. 1. WYBRANE INSTYTUCJE KULTURY W 2014 R.
Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	Polska	Województwo małopolskie
Muzea^a		
instytucje	844	116
zwiedzający w tys.	30609,4	8038,2
Galerie i salony sztuki		
instytucje	339	64
zwiedzający w tys.	5083,3	1562,2
Teatry i instytucje muzyczne^{bc}		
instytucje	171	17
widzowie w tys.	12262,2	1132,2
Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne^d		
instytucje	9812	948
czytelnicy w tys.	7920,3	862,6
Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice		
instytucje	4019	425
uczestnicy imprez w tys.	40303,7	4048,2
Kina stałe		
instytucje	463	47
widzowie w tys.	41030,0	3693,9

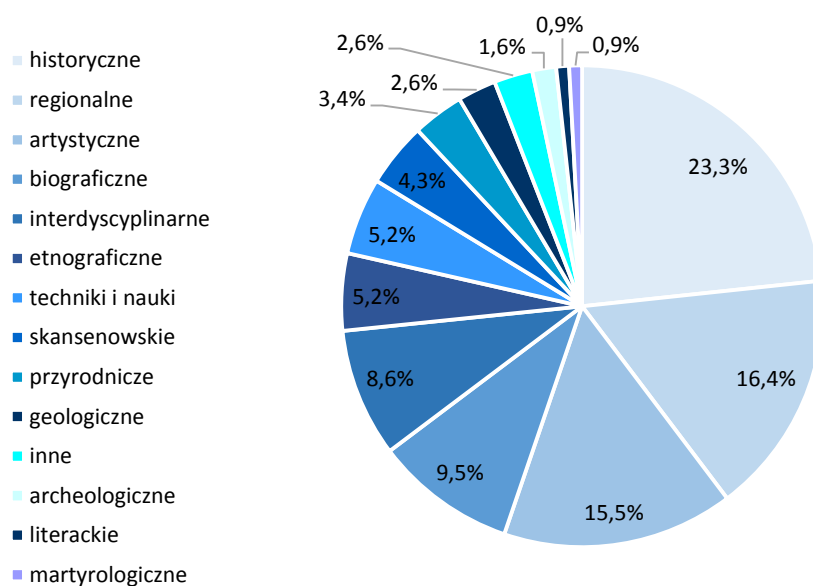
a Łącznie z oddziałami. b Posiadające własny, stały zespół artystyczny. c Według siedziby. d Łącznie z filiami.

Muzea

W 2014 r. w województwie małopolskim działało 116 muzeów (łącznie z oddziałami). Podobnie jak w poprzednim roku województwo małopolskie było drugim, po województwie mazowieckim (120 muzeów łącznie z oddziałami), z największą liczbą muzeów. W Krakowie zlokalizowanych było 51 placówek (44,0% wszystkich muzeów w województwie).

Wykres 1. Struktura muzeów według rodzajów w 2014 r.

Stan w dniu 31 XII



Większość muzeów (81,9%) należało do sektora publicznego, w ramach którego organizatorem dla 74,7% z nich były jednostki samorządu terytorialnego. W sektorze prywatnym organizatorem co drugiego muzeum były organizacje społeczne, a co czwartego organizacje kościelne.

Najliczniejszą grupę, podobnie jak rok temu, stanowiły muzea historyczne – 23,3%, regionalne – 16,4% oraz artystyczne – 15,5%.

W 2014 r. muzea w województwie małopolskim zwiedziło 8,0 mln osób (o 4,7% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim), co stanowiło 26,3% ogółu zwiedzających tego typu instytucje w Polsce. Najwięcej zwiedzających zgromadziły muzea artystyczne (2,2 mln osób – 26,8% wszystkich zwiedzających w województwie) oraz muzea martyrologiczne i historyczne (odpowiednio po 1,5 mln osób i 19,0%), natomiast najmniej muzea geologiczne (15,9 tys. – 0,2%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 2,9 mln osób (35,6% ogółu zwiedzających). Młodzież szkolna stanowiła 22,1% ogólnej liczby zwiedzających. Przeciętnie 1 muzeum w województwie małopolskim zwiedziło 69,3 tys. osób (w 2013 r. – 64,5 tys. zwiedzających).

W 2014 r. muzea w województwie małopolskim posiadały 4,4 mln muzealiów, z czego 90,4% znajdowało się w muzeach Krakowa. Największą liczbą muzealiów, ze względu na rodzaj muzeum, dysponowały muzea przyrodnicze (2,2 mln) oraz artystyczne (0,8 mln), najmniejszą muzea literackie i biograficzne (odpowiednio 0,1 tys. i 4,1 tys. muzealiów).

W strukturze muzealiów według dyscyplin dominowały zbiory z dziedziny przyrody (2,2 mln), następne pod względem liczebności były zbiory archeologiczne (0,6 mln) oraz zbiory z dziedziny sztuki (0,4 mln). Najmniej liczne były zbiory z dziedziny kartografii (3,5 tys.), techniki (12,0 tys.) oraz militariów (21,1 tys.).

Według stanu na koniec 2014 r. zdigitalizowanych było 0,8 mln muzealiów. Najwięcej muzealiów w tej formie znajdowało się w zasobach z dziedziny przyrody (50,9%) i sztuki (21,2%).

Najwięcej muzealiów pozyskano poprzez darowizny od osób prywatnych (29,9 tys. okazów) oraz instytucji (7,2 tys.). W drodze zakupów w kraju pozyskano 6,5 tys. muzealiów, a w rezultacie badań prowadzonych przez muzea liczba muzealiów zwiększyła się o 2,7 tys.

W 2014 r. działalność kulturalno-dydaktyczna muzeów – prowadzona w ramach lekcji muzealnych, warsztatów, odczytów, prelekcji, spotkań, imprez cyklicznych, seansów filmowych, koncertów, imprez plenerowych, sesji i seminariów oraz konkursów – zgromadziła 889,6 tys. uczestników na 14,6 tys. spotkaniach. Największą popularnością cieszyły się lekcje muzealne. Zorganizowano 7,3 tys. zajęć (w ramach 717 tematów), w których uczestniczyło 140,6 tys. osób.

W 2014 r. w muzeach zorganizowano 597 wystaw czasowych i 335 stałych. Wystawy własne stanowiły 61,6% wystaw czasowych w województwie, natomiast pozostała część to wystawy obce, tj. prezentowane w danym muzeum, ale przygotowane przez inne muzea krajowe bądź zagraniczne. W ramach wystaw stałych oraz czasowych zorganizowano także wystawy wirtualne (odpowiednio 7 i 10). Za granicą muzea zorganizowały 19 wystaw, które odwiedziło 85,7 tys. osób.

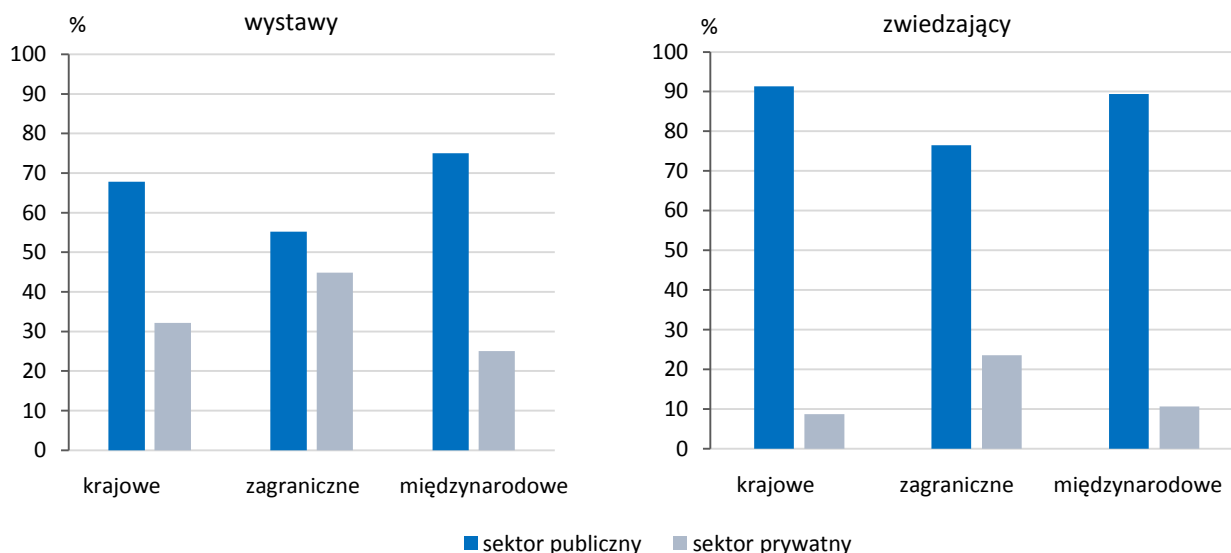
Rezultatem działalności wydawniczej muzeów były katalogi zbiorów i wystaw, informatory i foldery, plakaty, roczniki, serie wydawnicze oraz inne wydawnictwa, których ogólny nakład wyniósł 1,4 tys. tytułów w formie drukowanej w nakładzie 2,5 mln egzemplarzy.

Połowa muzeów i oddziałów muzealnych w województwie posiadała wejście do budynku zaadaptowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych, 37,9% obiektów dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku. Ponadto 11,2% obiektów przystosowanych było do zwiedzania dla osób niewidzących i słabowidzących.

Galerie i salony sztuki

W 2014 r. w województwie małopolskim działały 64 galerie i salony sztuki. Do sektora publicznego należało 51,6% instytucji, pozostała część, w ramach sektora prywatnego, była własnością przede wszystkim osób fizycznych i organizacji społecznych.

Wykres 2. Struktura wystaw i zwiedzających według sektorów własności w 2014 r.



W 2014 r. galerie i salony sztuki zorganizowały 774 wystawy (w 2013 r. 766 wystaw) – 706 krajowych, 29 zagranicznych, 28 międzynarodowych oraz 11 za granicą – które zgromadziły łącznie 1,6 mln osób. Wystawy plenerowe odwiedziło 64,5% ogółu zwiedzających. Na 1 galerię w województwie przypadało przeciętnie 24,4 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 2018 osób. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów – tzn. nietradycyjnych eksponatów i technik, takich jak animacje komputerowe czy też nowoczesne aranżacje przestrzeni – stanowiły 6,3% wystaw zorganizowanych przez galerie i salony sztuki.

Liczba zbiorów własnych galerii i salonów sztuki nieznacznie wzrosła w porównaniu z poprzednim rokiem i wyniosła 39,3 tys. eksponatów. Najwięcej eksponatów należało, podobnie jak w roku poprzednim, do dziedziny „nowe media” (62,2%) oraz fotografii (32,6%).

Galerie i salony sztuki, oprócz działalności podstawowej, organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom. W 2014 r. zorganizowano 1,2 tys. warsztatów i lekcji, w których uczestniczyło 18,6 tys. osób oraz 1,0 tys. odczytów, prelekcji i spotkań, które zgromadziły 61,8 tys. osób. Pozostała działalność towarzysząca wystawom to – łącznie 608 imprez i 102,4 tys. uczestników.

Galerie i salony sztuki prowadziły także działalność wydawniczą, w ramach której wydano w 2014 r. 1,8 tys. tytułów w łącznym nakładzie 472,3 tys. egzemplarzy. W porównaniu z poprzednim rokiem zwiększyła się liczba tytułów w formie drukowanej, jak również ich nakład (odpowiednio o 4,3% i 36,1%). Najczęściej wydawano plakaty/afisze oraz zaproszenia na wystawy, które stanowiły odpowiednio 44,3% oraz 30,1% wszystkich tytułów.

Wejścia do budynków przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 42,2% wszystkich galerii i salonów sztuki, udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 35,9% instytucji.

Biblioteki

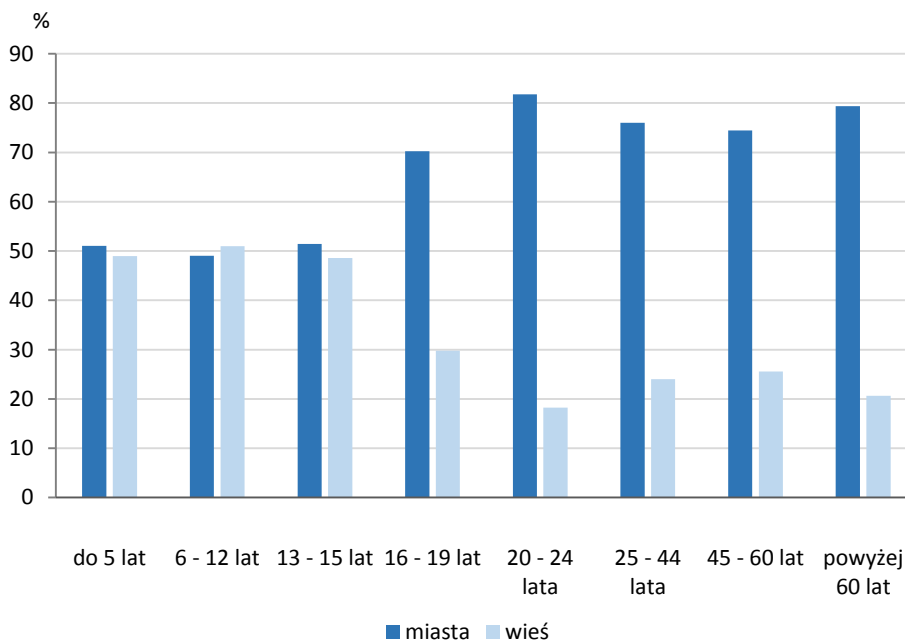
W 2014 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 948 bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych² (o 0,7% mniej niż 2013 r.). Większość (76,4%) wszystkich placówek bibliotecznych stanowiły biblioteki publiczne. Pozostała część to biblioteki naukowe³, fachowe, pedagogiczne, fachowo-beletrystyczne, ośrodki informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej oraz biblioteki towarzystw naukowych.

W 2014 r. w województwie małopolskim liczba bibliotek publicznych (łącznie z filiami) zmniejszyła się z 731 do 724. Najwięcej bibliotek publicznych prowadziło działalność na terenie powiatów: tarnowskiego (64) i krakowskiego (63), najmniej na terenie powiatu proszowickiego (11) i miechowskiego (13). W miastach na prawach powiatu największa liczba bibliotek publicznych działała w Krakowie (64), natomiast najmniejsza w Nowym Sączu (8). Większość bibliotek publicznych zlokalizowana była na wsi – 74,2% ogółu.

Według kryterium wieku najliczniejszą grupę czytelników w bibliotekach publicznych stanowiły osoby w wieku 25-44 lata (174,7 tys. osób) oraz 20-24 lata (99,0 tys. osób). W 2014 r. w wymienionych grupach wiekowych nastąpił spadek liczby czytelników – odpowiednio o 0,4% i 8,2%.

Wskaźnik wypożyczenia księgozbioru w woluminach na 1 czytelnika w miastach wyniósł 14,8 wolumina, na wsi 17,5 wolumina. Z kolei wskaźnik przeciętnej liczby czytelników przypadających na 1 bibliotekę był prawie siedmiokrotnie wyższy w miastach.

Wykres 3. Struktura czytelników w bibliotekach publicznych według wieku w 2014 r.



Księgozbiór bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych liczył na koniec 2014 r. 24,2 mln woluminów, w tym książek było 20,9 mln woluminów. Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki naukowe (49,6%) oraz biblioteki publiczne (45,3%), najmniej posiadały biblioteki towarzystw naukowych

² 1 Wojewódzka Biblioteka Publiczna pełniła równocześnie rolę biblioteki publicznej i naukowej oraz 1 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka – biblioteki pedagogicznej i naukowej.

³ Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 kwietnia 2012 r. w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu (Dz.U. 2012, poz. 390).

(0,2%). Liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych zmniejszyła się o 3,4% i wyniosła 12,1 mln.

W stosunku do 2013 r. zanotowano wzrost liczby materiałów zdigitalizowanych przez biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (o 5,4%) oraz wzrost liczby zbiorów elektronicznych zinwentaryzowanych (o 5,3%).

Liczba miejsc dla czytelników w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych wyniosła 15,6 tys. i pozostała na podobnym poziomie jak w roku poprzednim, wzrosła natomiast liczba miejsc dla osób niepełnosprawnych – z 374 do 386.

W 2014 r. 899 bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych wyposażonych było w komputery. Liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych wyniosła 6,9 tys. sztuk, w tym dostępnych dla użytkowników było 3,7 tys. sztuk, z których 95,5% podłączonych było do Internetu. Średnio na 1 bibliotekę i placówkę informacyjno-biblioteczną przypadało 7 komputerów.

W bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych zatrudnionych było 2,7 tys. pracowników (o 1,2% więcej w stosunku do roku poprzedniego). Wzrosła także liczba pracowników zatrudnionych na stanowiskach bibliotekarskich (o 0,7%), w tym również liczba osób z wykształceniem wyższym zatrudnionych na tych stanowiskach (o 2,3%).

Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne, poza swoją podstawową działalnością, organizowały także imprezy, szkolenia, jak również konferencje i seminaria. W 2014 r. w województwie małopolskim zorganizowano 17,3 tys. różnego rodzaju imprez dla użytkowników, które zgromadziły 532,1 tys. uczestników. Większość imprez (97,4% ogółu) była organizowana przez biblioteki publiczne. Ponadto prowadzone były szkolenia biblioteczne zarówno dla użytkowników, jak i dla studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy z innych bibliotek, w których uczestniczyło odpowiednio – 99,1 tys. i 4,7 tys. osób. Organizowane były również konferencje i seminaria, które zgromadziły 6,1 tys. osób na 121 spotkaniach.

W porównaniu z 2013 r. wzrosła liczba bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych, które posiadały udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. Wejściem do budynku przystosowanym dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich dysponowały 353 instytucje (o 12,1% więcej niż w 2013 r.), udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 211 obiektach (o 9,3% więcej niż w 2013 r.). Dla użytkowników niewidzących i słabowidzących przystosowanych było 56 bibliotek (o 12,0% więcej niż w 2013 r.).

Kina stałe

W 2014 r. na terenie województwa małopolskiego działało 47 kin stałych, tj. o 4,1% mniej w porównaniu z 2013 r., z czego 16 znajdowało się w Krakowie.

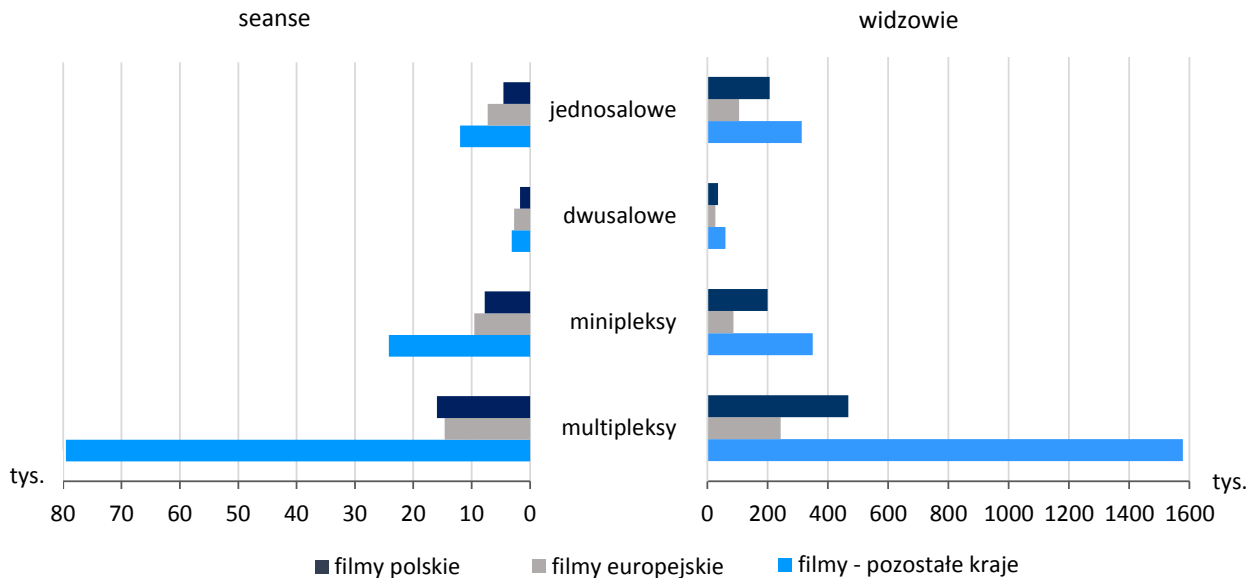
Kina posiadały 126 sal projekcyjnych z 24,7 tys. miejsc na widowni. 32 kina posiadały 1 salę projekcyjną, w 4 kinach znajdowały się po 2 sale projekcyjne, 6 kin dysponowało 3-5 salami (minipleksy), a 5 kin posiadało 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych w województwie małopolskim wyświetlono 183,1 tys. seansów (więcej o 17,1% w stosunku do poprzedniego roku), które obejrzało 3,7 mln widzów (o 31,1% więcej). Przeciętnie 1 seans obejrzało 20 osób (w 2013 r. - 18 osób).

W porównaniu z poprzednim rokiem liczba minipleksów (6) nie zmieniła się. Zwiększyła się natomiast zarówno liczba seansów, jak i widzów w minipleksach – wyświetlono 41,5 tys. seansów (o 29,3% więcej niż w 2013 r.), które obejrzało 636,8 tys. widzów (o 36,1% więcej niż w poprzednim roku).

Liczba multipleksów (5) w stosunku do 2013 r. również nie uległa zmianie, zwiększyła się natomiast i liczba seansów, i liczba widzów – wyświetlono 110,1 tys. seansów (o 14,4% więcej), które obejrzało 2,3 mln widzów (o 29,8% więcej).

Wykres 4. Seanse i widzowie w kinach stałych według liczby sal w 2014 r.



Zmniejszyła się w stosunku do 2013 r. liczba kin posiadających aparaturę do wyświetlania filmów na taśmie światłoczułej o szerokości 35 mm (z 37 do 33), zwiększyła się natomiast liczba kin wyposażonych w aparaturę cyfrową w standardzie DCI. W 2014 r. wszystkie multipleksy i minipleksy w województwie małopolskim oraz 69,4% kin jedno- i dwusalowych wyposażonych było w aparaturę w standardzie DCI. Ponadto 29,8% kin posiadało zarówno analogową, jak i cyfrową aparaturę projekcyjną.

Kina, oprócz projekcji filmów, organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne. Podobnie jak w roku poprzednim najczęściej organizowane były odczyty, prelekcje i spotkania – odbyło się 349 imprez, w których udział wzięło 22,2 tys. uczestników. Rzadziej organizowano imprezy muzyczne i koncerty (60 imprez, 20,8 tys. uczestników), imprezy plenerowe (23 imprezy, 2,0 tys. uczestników) i konkursy (5 imprez, 1,9 tys. uczestników).

W 2014 r. 87,2% kin stałych posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 66,0% instytucji. Techniki audiodeskrypcji wykorzystywało 1 kino. Ponad połowa kin stałych posiadała internetowy system rezerwacji biletów.

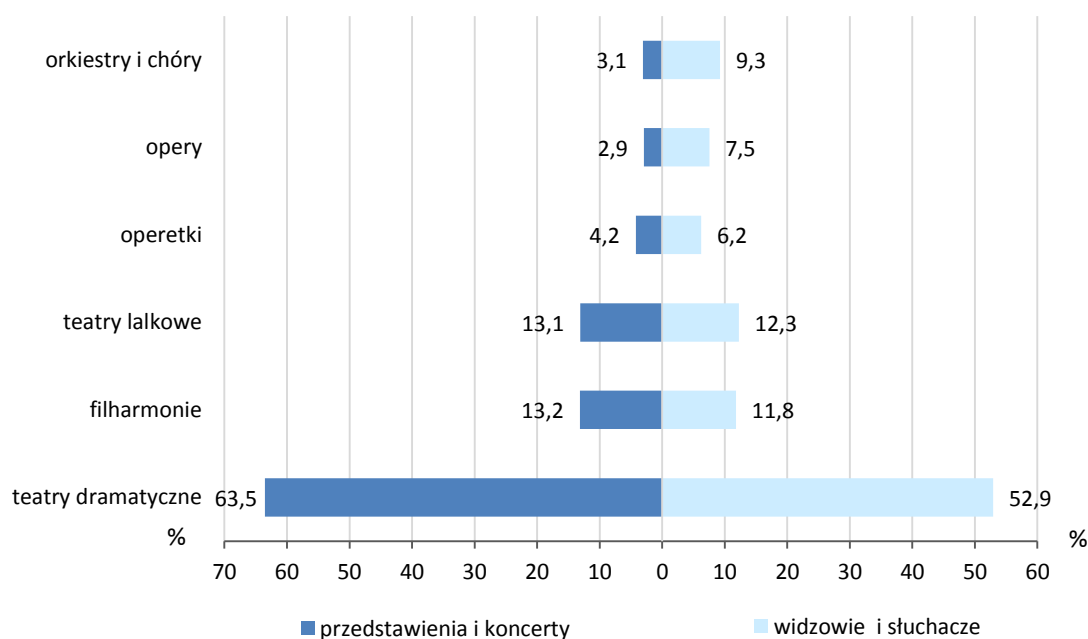
Teatry i instytucje muzyczne

W 2014 r. w województwie małopolskim działalność sceniczną prowadziło 17 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny – 10 teatrów dramatycznych, 2 teatry lalkowe, 2 teatry muzyczne, 2 orkiestry oraz filharmonia.

Większość teatrów i instytucji muzycznych należało do sektora publicznego, w ramach którego organizatorem były przede wszystkim jednostki samorządu terytorialnego.

W 2014 r. teatry i instytucje⁴ muzyczne wystawiły 5,7 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,1 mln widzów i słuchaczy, tj. więcej niż w 2013 r. o odpowiednio 5,9% i 9,9%. Teatry dramatyczne i lalkowe zgromadziły 737,9 tys. widzów na 4,4 tys. przedstawieniach. W spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne uczestniczyło 155,9 tys. widzów na 404 imprezach, a w filharmonii i orkiestrach 238,4 tys. osób wysłuchało 992 koncertów. Z ogólnej liczby przedstawień i koncertów 90,5% zorganizowano na terenie województwa małopolskiego.

Wykres 5. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych w 2014 r.



Według stanu na koniec 2014 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały łącznie 36 scenami oraz 6,8 tys. miejscami na widowniach w stałych salach. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach przypadało 118 widzów.

W 2014 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 99 premier – o 30,3% więcej niż w poprzednim roku. Większość premier (89,9%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych.

W 2014 r. na 1 teatr i instytucję muzyczną przypadały średnio 334 przedstawienia (w 2013 r. – 298). W 1 przedstawieniu uczestniczyło średnio 199 osób. Najwięcej widzów na 1 przedstawienie (średnio – 386) zgromadziły teatry muzyczne.

W omawianym roku, podobnie jak we wcześniejszych latach, większość (82,4%) instytucji scenicznych mających swoją siedzibę w województwie małopolskim zlokalizowanych było w Krakowie. Instytucje z Krakowa wystawiły 4,9 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,0 mln widzów i słuchaczy. Prawie wszystkie (89,6%) przedstawienia i koncerty odbyły się w województwie małopolskim.

⁴ Według siedziby – wykazano wszystkie przedstawienia i koncerty zorganizowane przez instytucje prowadzące działalność widowiskową w województwie małopolskim, niezależnie od miejsca realizacji działalności scenicznej.

Teatry i instytucje muzyczne oraz przedsiębiorstwa (agencje) rozrywkowe zorganizowały za granicą łącznie 60 przedstawień (o 6 mniej niż w roku poprzednim). Wzięło w nich udział 58,3 tys. osób – w 2013 r. 33,6 tys. Najwięcej przedstawień zaprezentowano w Niemczech (26,7 % wszystkich przedstawień za granicą), Włoszech (16,7%), Rosji (10,0%), oraz w Hiszpanii i Rumunii (po 6,7%). Najwyższą średnią liczbę widzów odnotowano na przedstawieniach w Hiszpanii (1650 osób na 1 przedstawienie), Rumunii (1495) i Stanach Zjednoczonych Ameryki (1483).

W ramach edukacji kulturalnej teatry i instytucje muzyczne zorganizowały łącznie 1,8 tys. warsztatów, odczytów, prelekcji, spotkań, koncertów, seansów filmowych, imprez plenerowych, sesji i seminariów naukowych, festiwali, konkursów oraz lekcji, w których wzięło udział 363,0 tys. uczestników. Najczęściej organizowane były warsztaty (40,4% ogółu wydarzeń kulturalnych w województwie) oraz odczyty, prelekcje i spotkania (18,6%). Najwięcej uczestników na 1 wydarzenie kulturalne zgromadziły festiwale (1,5 tys. osób).

Przystosowanie dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 76,5% teatrów i instytucji muzycznych, udogodnienia wewnątrz budynku miało 70,6% obiektów.

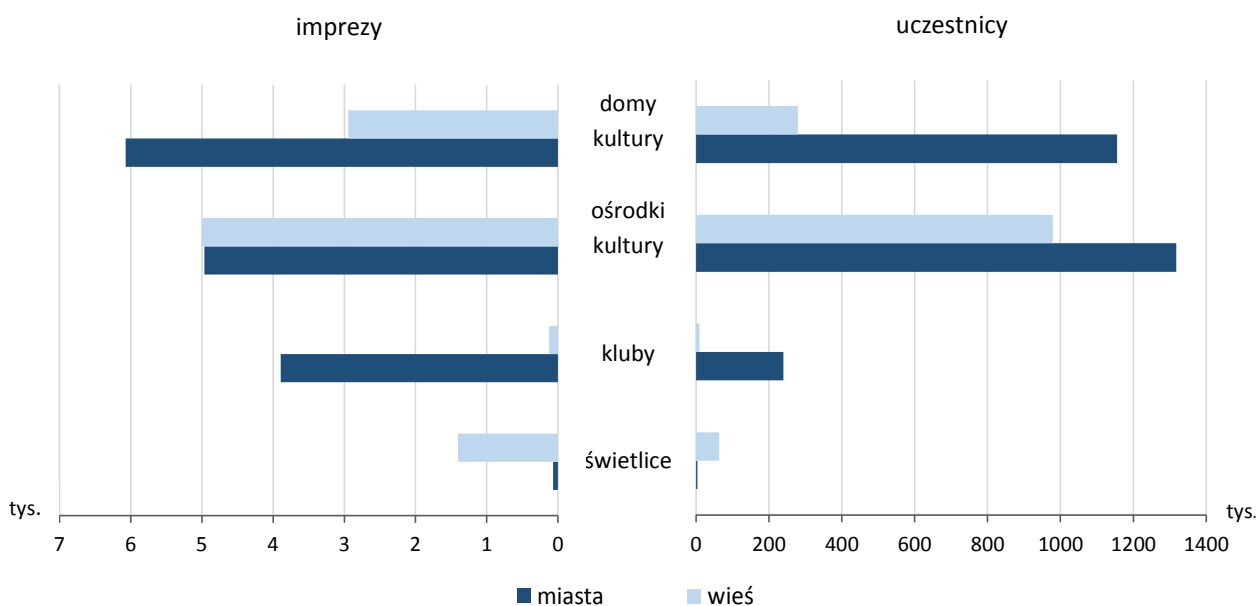
Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W województwie małopolskim funkcjonowało 425 domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, tj. o 1,2% mniej niż w 2013 r. Większość (68,7%) instytucji działała na wsi, z czego 63,5% domów kultury, 71,2% ośrodków kultury oraz 95,5% świetlic. W miastach przeważały jedynie kluby – 78,7%.

Najwięcej domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie bocheńskim i nowosądeckim – odpowiednio 49 i 46, najmniej w miechowskim i proszowickim – po 3. Miasta na prawach powiatu skupiały 63 instytucje – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Krakowie (53), najmniej w Nowym Sączu (4). W sektorze publicznym działało 96,2% ogółu domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic.

Wykres 6. Imprezy i uczestnicy imprez według rodzaju instytucji w 2014 r.

Stan w dniu 31 XII



Pośród 622 pracowni specjalistycznych działających w instytucjach w 2014 r. dominowały, podobnie jak rok wcześniej, pracownie plastyczne (23,8%), muzyczne (19,1%) oraz sale baletowe i taneczne (18,5%).

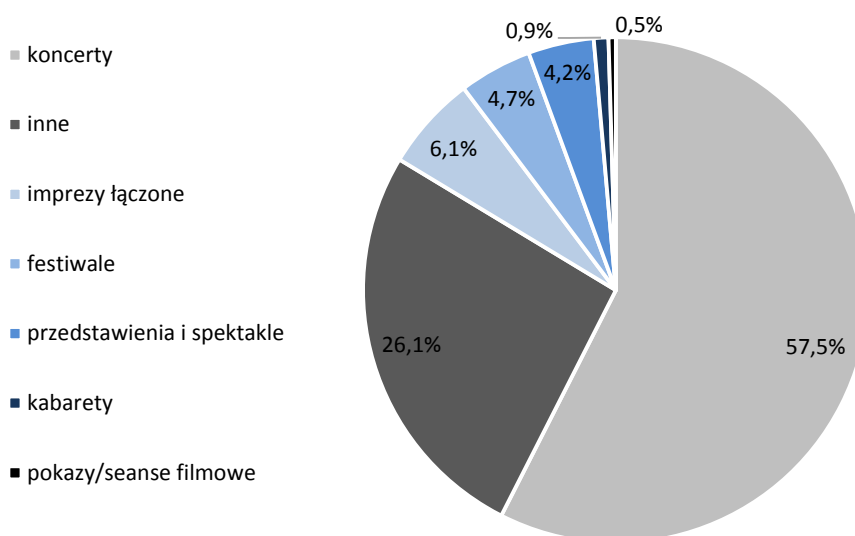
W 2014 r. odbyło się 24,5 tys. imprez zorganizowanych przez domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (wzrost o 10,1% w stosunku do 2013 roku), w których wzięło udział 4,0 mln osób (wzrost o 2,6%). Najczęściej organizowane były prelekcje, spotkania i wykłady (28,7%), występy zespołów amatorskich (15,2%) oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (9,8%). Największą liczbę widzów przypadającą na 1 imprezę zgromadziły festiwale (1083). W Krakowie zorganizowano 7,9 tys. imprez, tj. 32,4% wszystkich imprez w województwie, które zgromadziły 767,1 tys. uczestników. Średnia liczba uczestników 1 imprezy w województwie małopolskim to 165 osób, a w stolicy województwa 97.

W 2014 r. 46,8% wszystkich domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic użytkowało odrębny budynek. Wejście do budynku dostosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 43,5% instytucji, natomiast adaptacjami wewnątrz budynku dysponowało 26,1% obiektów.

Imprezy masowe

W 2014 r. w województwie małopolskim odbyło się 214 imprez artystyczno-rozrywkowych o charakterze masowym (o 15,7% więcej niż w 2013 r.), w których uczestniczyło 726,6 tys. osób (o 25,0% więcej niż w poprzednim roku).

Wykres 7. Struktura imprez artystyczno-rozrywkowych w 2014 r.



W ramach imprez masowych tej kategorii przeważały koncerty (57,5%). Najwięcej koncertów odbyło się w Krakowie (47), powiecie oświęcimskim (10) i Nowym Sączu (9). Poza koncertami organizowano także inne imprezy artystyczno-rozrywkowe, takie jak: festiwale, przedstawienia i spektakle czy też imprezy o charakterze łączonym – np. kabaret i pokaz filmowy.

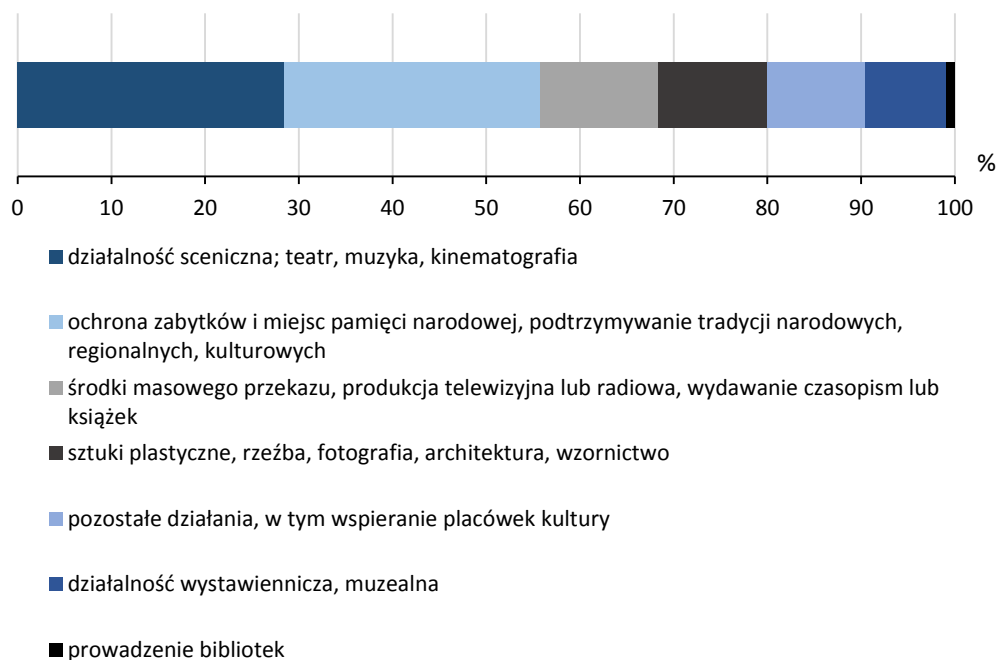
Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 58,7% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych. Organizatorem większości z nich (79,4%) były osoby prawne.

W 2014 r. w województwie małopolskim 67,3% imprez artystyczno-rozrywkowych zorganizowano na terenie otwartym.

Działalność organizacji trzeciego sektora w zakresie kultury i sztuki

W 2012 r. w województwie małopolskim w zakresie kultury⁵ i sztuki działalność prowadziło 0,8 tys. aktywnych organizacji trzeciego sektora.

Wykres 8. Struktura najważniejszych pól działalności statutowej organizacji trzeciego sektora działających w ramach kultury i sztuki w 2012 r.



Spośród badanych podmiotów funkcjonujących w ramach kultury i sztuki niemal co trzeci (28,4%) prowadził działalność sceniczną (teatralną, muzyczną lub filmową). Niewiele mniej organizacji (27,3%) zajmowało się ochroną zabytków i miejsc pamięci narodowej, jak również podtrzymywaniem tradycji narodowych, regionalnych i kulturowych. Działalnością statutową związaną ze środkami masowego przekazu, produkcją telewizyjną lub radiową czy też wydawaniem czasopism lub książek prowadziło 12,6% jednostek. Aktywność większości tych organizacji polegała na świadczeniu bezpłatnych usług. Jedynie co czwarty podmiot realizował usługi płatne.

Opracowanie: *Zbigniew Bańka, Marcin Wiśniewski, Barbara Nowak, Dorota Maćkowska-Cichosz*
US Kraków, Ośrodek Statystyki Kultury, tel. 12 36-10-211

⁵ Prezentowana dziedzina została określona na podstawie najważniejszego pola działalności wskazanego przez organizacje.