



## URZĄD STATYSTYCZNY W KRAKOWIE

31–223 Kraków, ul. Kazimierza Wyki 3  
e-mail: sekretariatUSKRK@stat.gov.pl tel. 12 415 60 11 Internet: <http://krakow.stat.gov.pl>

Opracowanie sygnałne – Nr 9

Lipiec 2016 r.

### DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2015 R.<sup>1</sup>

Województwo małopolskie wyróżnia się na tle kraju pod względem liczby działających na jego terenie instytucji kultury – niezależnie od rodzaju instytucji, stale lokuje się w grupie trzech pierwszych województw. W 2015 r. w województwie małopolskim funkcjonowało 19,6% wszystkich galerii i salonów sztuki działających w Polsce, 14,5% ogółu muzeów i oddziałów muzealnych, 10,9% centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, 10,2% teatrów i instytucji muzycznych (posiadających własny, stały zespół artystyczny), 10,0% kin stałych oraz 9,7% bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych (łącznie z filiami). Oprócz wymienionych instytucji, w zakresie kultury działalność prowadziły także organizacje należące do sektora non-profit.

W porównaniu z rokiem poprzednim, oprócz bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych, wzrosła liczba wszystkich instytucji kultury. Równocześnie zwiększyła się liczba zwiedzających muzea, galerie i salony sztuki oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych oraz nieznacznie – czytelników w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych. Zmniejszeniu uległa natomiast liczba uczestników imprez w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach oraz widzów w kinach stałych.

W poszczególnych powiatach i miastach na prawach powiatu województwa małopolskiego obserwuje się różnice zarówno w dostępie do instytucji kultury, jak i w stopniu korzystania z ich oferty. Podstawowym czynnikiem mającym wpływ na to zjawisko jest położenie terytorialne instytucji kultury. Duże miasta cechuje bowiem większa dostępność instytucji kultury – to w nich zlokalizowane są teatry i instytucje muzyczne, multipleksy oraz większość muzeów czy galerii i salonów sztuki. W małych miejscowościach i na terenach wiejskich podstawowe znaczenie dla możliwości korzystania z publicznej oferty kulturalnej mają centra, domy i ośrodki kultury, kluby, świetlice oraz placówki informacyjno-biblioteczne.

<sup>1</sup> Źródłem informacji wykorzystanych w opracowaniu były wyniki badań prowadzonych przez Główny Urząd Statystyczny na formularzach: K-01 *Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej*, K-02 *Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej*, K-03 *Sprawozdanie biblioteki*, K-05 *Sprawozdanie z działalności wystawienniczej*, K-07 *Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy*, K-08 *Sprawozdanie kina*, K-09 *Sprawozdanie z organizacji imprez masowych* oraz SOF-1 *Sprawozdanie z działalności fundacji, stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych*.

Większość instytucji kultury w województwie małopolskim była przystosowana dla potrzeb osób niepełnosprawnych. Instytucje te posiadały wejścia do budynków dostosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, jak i niezbędne adaptacje wewnątrz budynków. Część instytucji posiadała także technikę audiodeskrypcji, umożliwiającą odbiór treści wizualnych osobom niewidzącym i słabowidzącym.

TABL. 1. WYBRANE INSTYTUCJE KULTURY W 2015 R.  
Stan w dniu 31 XII

WYSZCZEGÓLNIENIE	Polska	Województwo małopolskie
<b>Muzea<sup>a</sup></b>		
instytucje .....	926	134
zwiedzający w tys. ....	33271,3	8890,6
<b>Galerie i salony sztuki</b>		
instytucje .....	331	65
zwiedzający w tys. ....	6219,2	1592,8
<b>Teatry i instytucje muzyczne<sup>bc</sup></b>		
instytucje .....	177	18
widzowie w tys. ....	12030,5	1143,3
<b>Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne<sup>d</sup></b>		
instytucje .....	9710	943
czytelnicy w tys. ....	7771,2	862,8
<b>Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice</b>		
instytucje .....	4070	444
uczestnicy imprez w tys. ....	34298,3	3660,2
<b>Kina stałe</b>		
instytucje .....	444	45
widzowie w tys. ....	45681,5	4087,6

a Łącznie z oddziałami. b Posiadające własny, stały zespół artystyczny. c Według siedziby. d Łącznie z filiami.

## Muzea

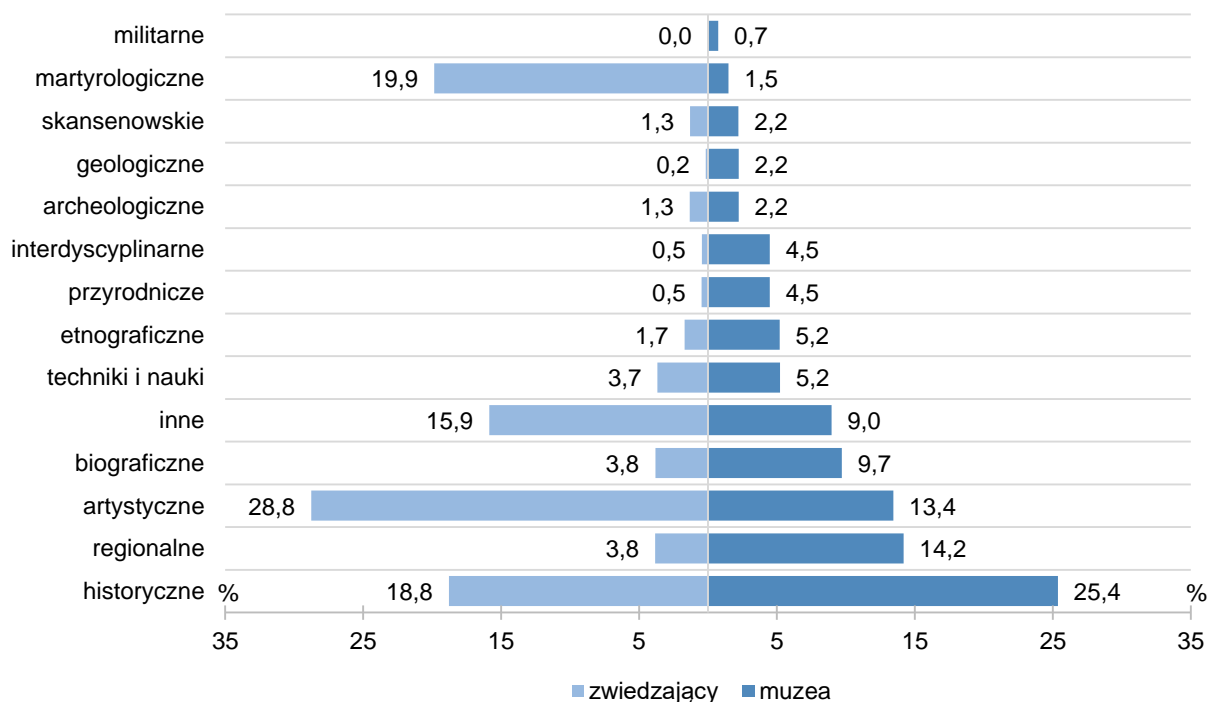
W 2015 r. w województwie małopolskim działały 134 muzea (łącznie z oddziałami), z których połowa zlokalizowana była w Krakowie.

Większość muzeów (78,4%) należała do sektora publicznego, w ramach którego organizatorem dla 68,6% z nich były jednostki samorządu terytorialnego. W sektorze prywatnym organizatorem co drugiego muzeum były organizacje społeczne, a co czwartego – organizacje kościelne.

Najliczniejszą grupę, podobnie jak rok temu, stanowiły muzea historyczne – 25,4%, regionalne – 14,2% oraz artystyczne – 13,4%.

W 2015 r. muzea w województwie małopolskim zwiedziło 8,9 mln osób (o 10,6% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim), co stanowiło 26,7% ogółu zwiedzających tego typu instytucje w Polsce. Najwięcej zwiedzających zgromadziły muzea artystyczne (28,8% wszystkich zwiedzających w województwie) oraz muzea martyrologiczne i historyczne (odpowiednio – 19,9% i 18,8%), najmniej natomiast muzea militarne i geologiczne (niepełna 0,2%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 3,3 mln osób, tj. 37,5% ogółu zwiedzających. Młodzież szkolna stanowiła 15,5% ogólnej liczby zwiedzających. Przeciętnie 1 muzeum w województwie małopolskim zwiedziło 66,3 tys. osób (w 2014 r. – 69,3 tys. zwiedzających).

**Wykres 1. Struktura muzeów i zwiedzających według rodzajów muzeów w 2015 r.**



W 2015 r. muzea w województwie małopolskim były w posiadaniu 4,6 mln muzealiów, z których 91,0% było w dyspozycji muzeów w Krakowie. Najlichniesze muzealia posiadały muzea przyrodnicze (2,2 mln), artystyczne (0,8 mln) oraz archeologiczne (0,6 mln), natomiast najmniejszą liczbą muzealiów dysponowały muzea biograficzne (2,8 tys.) oraz militarne i skansenowskie (odpowiednio: 0,8 tys. i 0,5 tys.).

Według stanu na koniec 2015 r. digitalizacji poddano 20,5% wszystkich muzealiów (0,9 mln). Pod względem dyscyplin, najlichniej zdigitalizowane były zbiory z zakresu fotografii (49,1% ogółu muzealiów fotograficznych), techniki (45,5%) oraz sztuki (40,2%).

Najwięcej muzealiów pozyskano w rezultacie badań prowadzonych przez muzea (30,2 tys.) oraz dzięki darowiznom od osób prywatnych (20,0 tys.) i instytucji (3,3 tys.). Natomiast najczęstszą przyczyną skreślenia muzealiów z ksiąg inwentarzowych były wypożyczenia (14,4 tys.), głównie do innych muzeów (55,6% ogółu wypożyczeń).

W 2015 r. w muzeach zorganizowano 582 wystawy czasowe oraz 339 wystaw stałych. 66,7% wystaw czasowych stanowiły wystawy własne, natomiast pozostałą część stanowiły wystawy obce, tj. prezentowane w danym muzeum, ale przygotowane przez inne muzea krajowe bądź zagraniczne. Muzea z województwa małopolskiego zorganizowały także 26 wystaw za granicą, które zgromadziły 208,1 tys. zwiedzających.

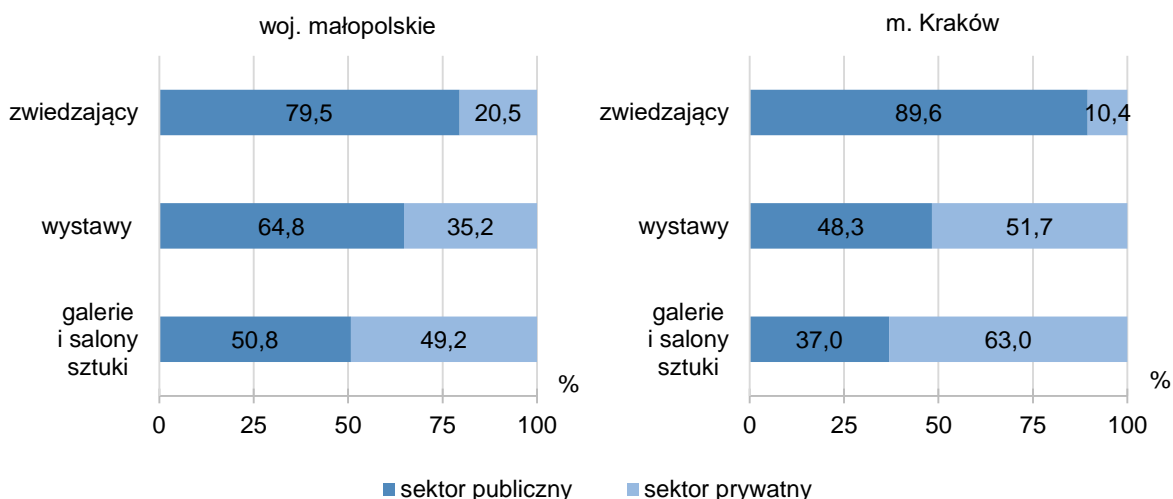
Oprócz podstawowej działalności wystawienniczej, muzea prowadzą także szereg innych form działalności, z których najbardziej popularnymi w 2015 r. były: lekcje muzealne (9,0 tys. zajęć i 209,7 tys. uczestników), warsztaty (4,6 tys.; 97,9 tys.) oraz seanse filmowe (3,7 tys.; 41,9 tys.).

W zakresie przystosowania obiektów dla osób niepełnosprawnych, blisko połowa wszystkich muzeów w województwie (48,5%) posiadała odpowiednio zaadaptowane wejście do budynku, natomiast 35,1% obiektów dysponowało odpowiednimi udogodnieniami wewnątrz budynku. Ponadto, 11,2% obiektów wykorzystywało technikę audiodeskrypcji, umożliwiającą zwiedzanie wystaw osobom niewidomym i słabowidzącym.

## Galerie i salony sztuki

W 2015 r. w województwie małopolskim działało 65 galerii i salonów sztuki, z których 70,8% zlokalizowanych było w Krakowie. Do sektora publicznego należało 50,8% instytucji, w ramach których dla zdecydowanej większości organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. Pozostała część, w zakresie sektora prywatnego, była własnością przede wszystkim osób fizycznych i organizacji społecznych.

**Wykres 2. Struktura galerii i salonów sztuki, wystaw i zwiedzających według sektorów własności w 2015 r.**



W 2015 r. galerie i salony sztuki z województwa małopolskiego zorganizowały 813 wystaw w kraju, które na 823 ekspozycjach zgromadziły 1,6 mln osób. Wystawy plenerowe stanowiły jedynie 3,3% wszystkich wystaw, lecz skupiły one aż 70,2% ogółu zwiedzających. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik, tj. animacje komputerowe czy też nowoczesne aranżacje przestrzeni, stanowiły 4,1% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie i salony sztuki. Oprócz wystaw krajowych, galerie i salony sztuki zorganizowały także 16 wystaw za granicą.

Na 1 galerię i salon sztuki w województwie przypadało przeciętnie 24,5 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 2,0 tys. osób.

Publiczne galerie i salony sztuki dysponowały 39,4 tys. eksponatów, z których największą część stanowiły nowe media (62,2%) oraz fotografie (32,6%). Malarstwo stanowiło 3,1% ogółu zbiorów własnych.

Galerie i salony sztuki zorganizowały także 3,0 tys. różnego rodzaju wydarzeń kulturalnych towarzyszących wystawom, które zgromadziły 149,1 tys. uczestników. Spośród nich najbardziej popularne były warsztaty, lekcje oraz odczyty, prelekcje i spotkania.

Galerie i salony sztuki prowadziły także działalność wydawniczą, w ramach której w 2015 r. wydano 1,5 tys. tytułów w formie drukowanej, o łącznym nakładzie 1,2 mln egzemplarzy. Najczęściej wydawano plakaty/afisze oraz zaproszenia na wystawy, które stanowiły odpowiednio 39,2% oraz 36,1% wszystkich tytułów.

Wejścia do budynków przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 36,9% wszystkich galerii i salonów sztuki, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 33,8% instytucji.

## Biblioteki

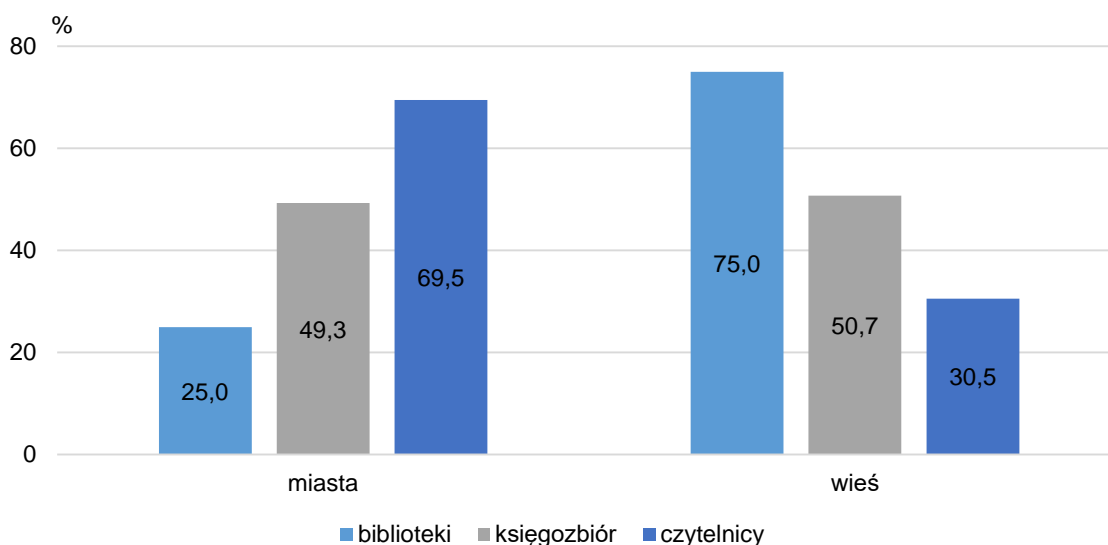
W 2015 r. w województwie małopolskim działalność prowadziły 943 biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne<sup>2</sup> (o 0,5% mniej niż w 2014 r.). Większość wszystkich placówek bibliotecznych stanowiły biblioteki publiczne (76,9%). Pozostała część to biblioteki naukowe<sup>3</sup>, fachowe, pedagogiczne, fachowo-beletrystyczne, ośrodki informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej oraz biblioteki towarzystw naukowych.

Spośród 725 bibliotek publicznych i ich filii, najwięcej placówek działało na terenie powiatu tarnowskiego i krakowskiego (po 64), najmniej – proszowickiego (11) i miechowskiego (13). W miastach na prawach powiatu największa liczba bibliotek publicznych działała w Krakowie (64), natomiast najmniejsza w Nowym Sączu (8). Większość bibliotek publicznych zlokalizowana była na wsi – 75,0% ogółu.

Według kryterium wieku najliczniejszą grupę czytelników w bibliotekach publicznych stanowiły osoby w wieku 25-44 lata (182,6 tys. osób – w porównaniu z 2014 r. wzrost o 4,5%) oraz 20-24 lata (94,1 tys. osób – spadek o 4,9%).

Wskaźnik wypożyczenia księgozbioru w bibliotekach publicznych w woluminach na 1 czytelnika w miastach wyniósł 14,2 wolumina, na wsi – 17,0 woluminów. Z kolei wskaźnik przeciętnej liczby czytelników przypadających na 1 bibliotekę był prawie siedmiokrotnie wyższy w miastach.

**Wykres 3. Struktura bibliotek publicznych, księgozbioru i czytelników według lokalizacji w 2015 r.**



Według stanu na koniec 2015 r. księgozbiór bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych liczył 24,3 mln woluminów, w tym książek – 21,0 mln woluminów. Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki naukowe (49,7%) oraz biblioteki publiczne (45,4%), najmniejszym – biblioteki fachowo-beletrystyczne (0,1%). W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych zmniejszyła się o 0,8% i wyniosła 12,0 mln.

<sup>2</sup> 1 Wojewódzka Biblioteka Publiczna pełniła równocześnie rolę biblioteki publicznej i naukowej oraz 1 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka – biblioteki pedagogicznej i naukowej.

<sup>3</sup> Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 kwietnia 2012 r. w sprawie sposobu i trybu zaliczania bibliotek do niektórych bibliotek naukowych oraz ustalenia ich wykazu (Dz.U. 2012, poz. 390).

W stosunku do 2014 r. zanotowano znaczny wzrost liczby materiałów zdigitalizowanych przez biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (o 22,5%) oraz wzrost liczby zbiorów elektronicznych zinwentaryzowanych (o 4,0%).

Liczba miejsc dla czytelników w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych pozostała na podobnym poziomie jak w roku poprzednim i wyniosła 15,7 tys.

W 2015 r. 897 bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych wyposażonych było w komputery. Liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych wyniosła 7,1 tys. sztuk, w tym dostępnych dla użytkowników było 3,7 tys. sztuk, z których 96,8% podłączonych było do Internetu. Średnio na 1 bibliotekę i placówkę informacyjno-biblioteczną przypadało 8 komputerów.

W bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych na stanowiskach bibliotekarskich zatrudnionych było 2,5 tys. pracowników, w tym z wykształceniem wyższym bibliotekarskim – 1,5 tys. osób.

Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne, poza swoją podstawową działalnością, organizowały także imprezy dla użytkowników, szkolenia i zajęcia edukacyjne, jak również konferencje i seminaria. W 2015 r. w województwie małopolskim zorganizowano 19,2 tys. różnego rodzaju imprez, które zgromadziły 548,4 tys. uczestników. Większość imprez (97,3% ogółu) została zorganizowana przez biblioteki publiczne. Ponadto prowadzone były szkolenia biblioteczne, zarówno dla użytkowników, jak i dla studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy z innych bibliotek, w których uczestniczyło odpowiednio – 102,6 tys. i 4,7 tys. osób. Organizowane były również konferencje i seminaria, które zgromadziły 7,6 tys. osób na 148 spotkaniach.

W porównaniu z 2014 r. wzrosła liczba bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych, które posiadały udogodnienia dla osób niepełnosprawnych: wejściem do budynku przystosowanym dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich dysponowało 370 instytucji (o 4,8% więcej niż w 2014 r.); udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 225 obiektów (o 6,6% więcej niż w 2014 r.).

## **Kina stałe**

---

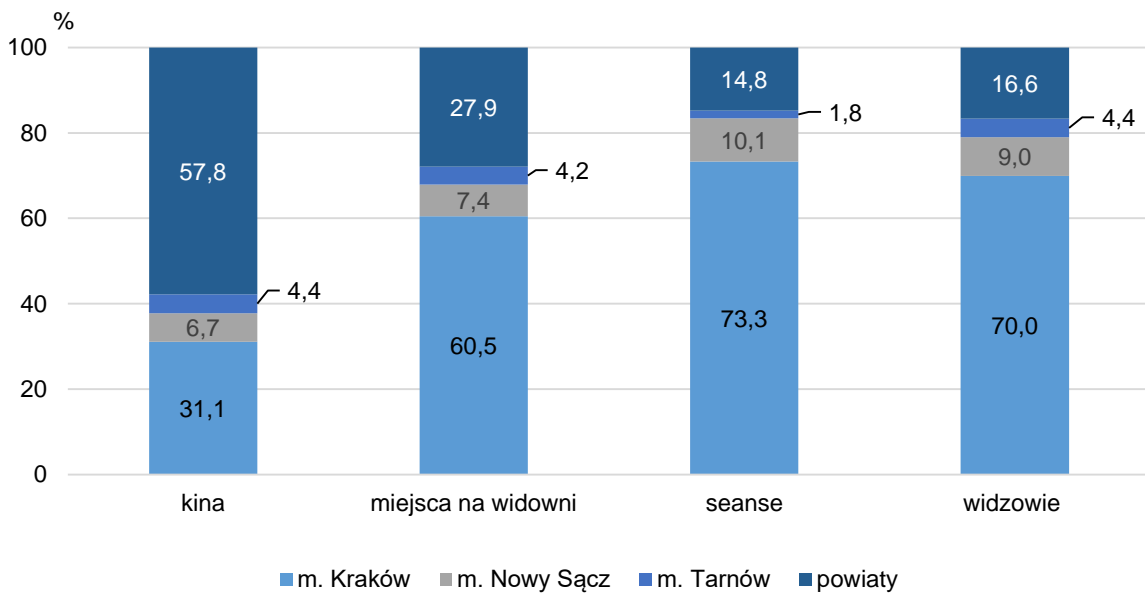
W 2015 r. na terenie województwa małopolskiego działało 45 kin stałych, tj. o 4,3% mniej w porównaniu z 2014 r., z których 14 zlokalizowanych było w Krakowie. Większość kin (64,4%) była własnością jednostek samorządu terytorialnego, przy czym dla 51,1% kin faktycznym podmiotem prowadzącym były jednostki sektora prywatnego.

Kina stałe dysponowały 124 salami projekcyjnymi z 24,4 tys. miejsc na widowni. 75,6% kin stanowiły kina jedno- i dwusalowe, pozostałą część stanowiły minipleksy, tj. kina posiadające 3-5 sal projekcyjnych (13,3%) oraz multipleksy, dysponujące co najmniej 8 salami (11,1%). W porównaniu z poprzednim rokiem liczba minipleksów i multipleksów nie uległa zmianie.

W 2015 r. wszystkie kina stałe w województwie wyświetliły 182,5 tys. seansów (niewiele mniej niż rok wcześniej – o 0,3%), które obejrzało 4,1 mln widzów, tj. o 10,7% więcej niż w 2014 r. Przeciętnie 1 kino wyświetliło 4,1 tys. seansów w ciągu roku (w 2014 r. – 3,9 tys.), a 1 seans obejrzały 22 osoby (w 2014 r. – 20 osób).

W porównaniu z 2014 r. zwiększyła się zarówno liczba seansów, jak i widzów w minipleksach (odpowiednio o 6,3% i 18,9%), natomiast w multipleksach – liczba seansów zmniejszyła się o 3,2% a liczba widzów wzrosła o 11,0%. Minipleksy oraz multipleksy wyświetliły łącznie 82,6% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 80,7% ogółu widzów.

**Wykres 4. Struktura kin stałych, miejsc na widowni, seansów i widzów według położenia terytorialnego w 2015 r.**



Zmniejszyła się liczba kin stałych posiadających aparaturę do wyświetlania filmów na taśmie światłoczułej o szerokości 16 lub 35 mm (z 33 w 2014 r. do 24 w 2015 r.), zwiększyła się natomiast liczba kin wyposażonych w aparaturę cyfrową w standardzie DCI. W 2015 r. wszystkie multipleksy i minipleksy w województwie małopolskim oraz 76,5% kin jedno- i dwusalowych wyposażonych było w aparaturę w standardzie DCI.

Kina stałe, oprócz projekcji filmów, organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne. Podobnie jak w roku poprzednim, najczęściej organizowane były odczyty, prelekcje i spotkania, z których większość (80,9%) miała charakter imprez cyklicznych. W sumie odbyło się 278 imprez, w których udział wzięło 14,3 tys. uczestników.

W 2015 r., w zakresie przystosowania obiektów dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, 80,0% kin stałych posiadało odpowiednio zaadaptowane wejście do budynku, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 64,4% instytucji. Technikę audiodeskrypcji stosowały 2 kina. Ponad połowa kin stałych posiadała internetowy system rezerwacji biletów.

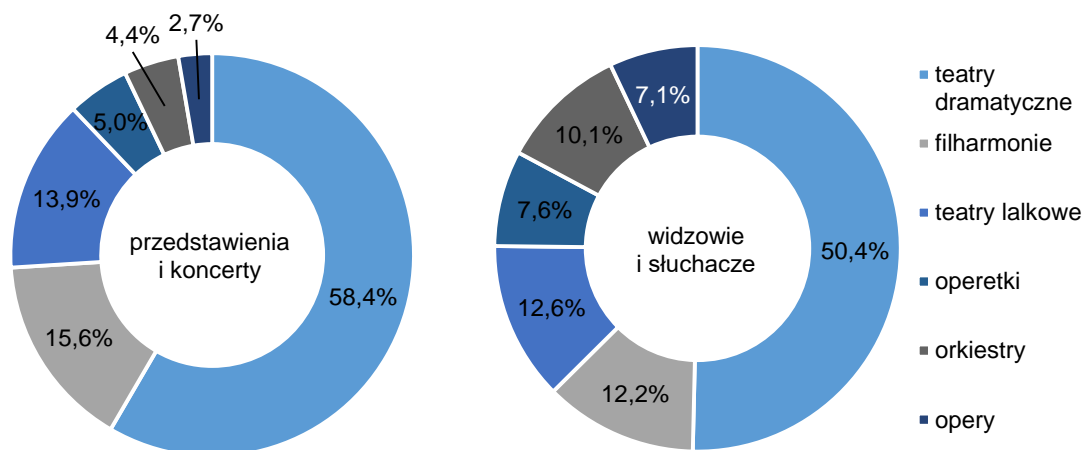
### Teatry i instytucje muzyczne

W 2015 r. w województwie małopolskim działalność sceniczną prowadziło 18 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny – 9 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 3 teatry muzyczne, 2 orkiestry oraz filharmonia.

Większość teatrów i instytucji muzycznych należała do sektora publicznego (75,0%), w ramach którego organizatorem były przede wszystkim jednostki samorządu terytorialnego (83,3%).

W 2015 r. teatry i instytucje muzyczne<sup>4</sup> wystawiły 5,6 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,1 mln widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem, liczba przedstawień i koncertów nieznacznie się zmniejszyła – o 0,8%, natomiast widzów i słuchaczy wzrosła – o 1,0%. Teatry dramatyczne i lalkowe zgromadziły 720,6 tys. widzów na 4,1 tys. przedstawieniach. W 434 spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne uczestniczyło 168,0 tys. widzów, a 1130 koncertów zorganizowanych przez filharmonię i orkiestry zgromadziło 254,8 tys. słuchaczy.

**Wykres 5. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2015 r.**



Według stanu na koniec 2015 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały łącznie 40 scenami oraz 7,7 tys. miejsc na widowniach w stałych salach. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach przypadało 149 widzów i słuchaczy.

W 2015 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 87 premier – o 12,1% mniej niż w poprzednim roku. Większość premier (80,5%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych.

W 2015 r. na 1 teatr i instytucję muzyczną przypadało średnio 313 przedstawień (w 2014 r. – 334), natomiast 1 przedstawienie zgromadziło średnio 203 widzów i słuchaczy (w 2014 r. – 199). Najwięcej widzów na 1 przedstawienie (387) zgromadziły teatry muzyczne.

W omawianym roku, podobnie jak we wcześniejszych latach, większość (83,3%) teatrów i instytucji muzycznych zlokalizowanych było w Krakowie. Wystawiły one w sumie 4,8 tys. przedstawień i koncertów i zgromadziły 1,0 mln widzów i słuchaczy.

Teatry i instytucje muzyczne oraz przedsiębiorstwa (agencje) rozrywkowe zorganizowały za granicą łącznie 73 przedstawienia (o 13 więcej niż w roku poprzednim). Wzięło w nich udział 70,2 tys. osób – w 2014 r. 58,3 tys. Najwięcej przedstawień zaprezentowano na Litwie (20,5% wszystkich przedstawień za granicą) oraz we Francji i Niemczech (po 12,3%).

W ramach edukacji kulturalnej teatry i instytucje muzyczne zorganizowały łącznie 1,9 tys. warsztatów, odczytów, prelekcji, spotkań, koncertów, seansów filmowych, imprez plenerowych, sesji i seminariów

<sup>4</sup> Według siedziby – wykazano wszystkie przedstawienia i koncerty zorganizowane przez instytucje prowadzące działalność widowiskową w województwie małopolskim, niezależnie od miejsca realizacji działalności scenicznej.



naukowych, festiwalu, konkursów oraz lekcji, w których wzięło udział 810,8 tys. uczestników. Najczęściej organizowane były warsztaty (53,2% ogółu wydarzeń kulturalnych w województwie) oraz odczyty, prelekcje i spotkania (22,2%).

Wejścia do budynków przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 66,7% wszystkich teatrów i instytucji muzycznych, natomiast odpowiednimi udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 61,1% instytucji.

### Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

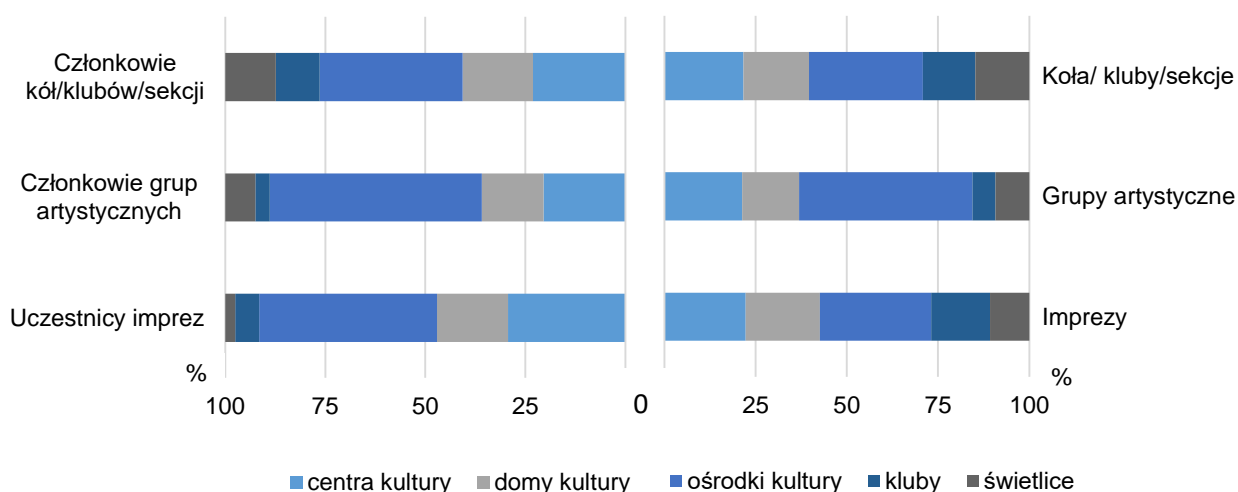
W 2015 r. w województwie małopolskim funkcjonowało 444 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 4,5% więcej niż w 2014 r. Ponad połowa placówek (57,4%) miała status filii. Dla 80,9% instytucji obszarem działalności była gmina. Działalność o zasięgu wojewódzkim prowadziło 10,8% placówek, a ogólnokrajowym – niespełna 4,7%. Organizatorem dla 95,7% wszystkich centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic były jednostki samorządu terytorialnego. Do sektora prywatnego należało 4,1% instytucji, przy czym dla 66,7% z nich organizatorem były jednostki spółdzielcze.

Większość instytucji (68,9%) działała na wsi, przy czym najbardziej charakterystycznymi dla obszarów wiejskich były świetlice (93,7% ogółu tego rodzaju instytucji zlokalizowanych było w gminach wiejskich), domy kultury (70,7%), ośrodki kultury (70,5%) oraz centra kultury (56,0%). Natomiast, typowymi placówkami dla obszarów miejskich były kluby – 82,1% wszystkich tego typu placówek funkcjonowało w miastach.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie bocheńskim (54), nowosądeckim (48) i nowotarskim (32), najmniej – w proszowickim (5), dąbrowskim (4) i miechowskim (3). Miasta na prawach powiatu skupiały 64 instytucje – najwięcej zlokalizowanych było w Krakowie (55), najmniej w Nowym Sączu (4).

Spośród wszystkich pracowni specjalistycznych działających w instytucjach w 2015 r., najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownice plastyczne (25,6% ogółu pracowni), baletowe i taneczne (22,1%) oraz muzyczne (21,6%).

Wykres 6. Oferta kulturalna według rodzaju instytucji w 2015 r.



W 2015 r. odbyło się 24,9 tys. imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice, w których wzięło udział 3,7 mln osób. Najczęściej organizowane były prelekcje, spotkania i wykłady (19,9% ogółu imprez), warsztaty (19,7%) oraz koncerty (13,8%). Najwyższym wskaźnikiem liczby uczestników przypadających na 1 imprezę charakteryzowały się festiwale i przeglądy artystyczne (522), koncerty (320) oraz wystawy (270). W Krakowie zorganizowano 8,1 tys. imprez, tj. 32,5% wszystkich imprez w województwie, które zgromadziły 775,5 tys. uczestników, tj. 21,2% ogółu uczestników. Średnio w 1 imprezie w województwie małopolskim uczestniczyło 147 osób, a w stolicy województwa – 96.

Wszystkie instytucje w województwie małopolskim prowadziły 1,7 tys. grup artystycznych, które skupiały 33,8 tys. członków. Najbardziej popularne były grupy folklorystyczne (26,5% ogółu grup), taneczne (21,8%) oraz muzyczne - instrumentalne (19,3%). Najliczniejszą kategorię członków grup artystycznych stanowiła młodzież szkolna (68,3%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 12,3% ogółu członków.

W 2015 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach oraz świetlicach działało 2,4 tys. kół, klubów, sekcji, wśród których dominowały te o profilu plastycznym, technicznym (24,0% ogółu kół) oraz taneczne (15,7%). Wszystkie koła zrzeszały 47,2 tys. osób, które najchętniej uczestniczyły w zajęciach plastycznych/technicznych, Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz tanecznych (odpowiednio: 9,5 tys., 7,5 tys. oraz 7,2 tys. osób).

Ponadto, w 2015 r. wszystkie instytucje zorganizowały 1,7 tys. różnego rodzaju kursów (m.in. nauki gry na instrumentach, tańca, języków obcych), których ukończenie dawało uczestnikom status absolwenta – status ten otrzymało 23,6 tys. osób.

Spośród wszystkich budynków użytkowanych w 2015 r. przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby oraz świetlice, większość stanowiły budynki współużytkowane z innymi instytucjami, firmami (52,3%). Wejście do budynku dostosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 33,8% użytkowanych przez instytucje budynków, natomiast wewnętrznymi adaptacjami dla takich osób dysponowało 25,3% obiektów.

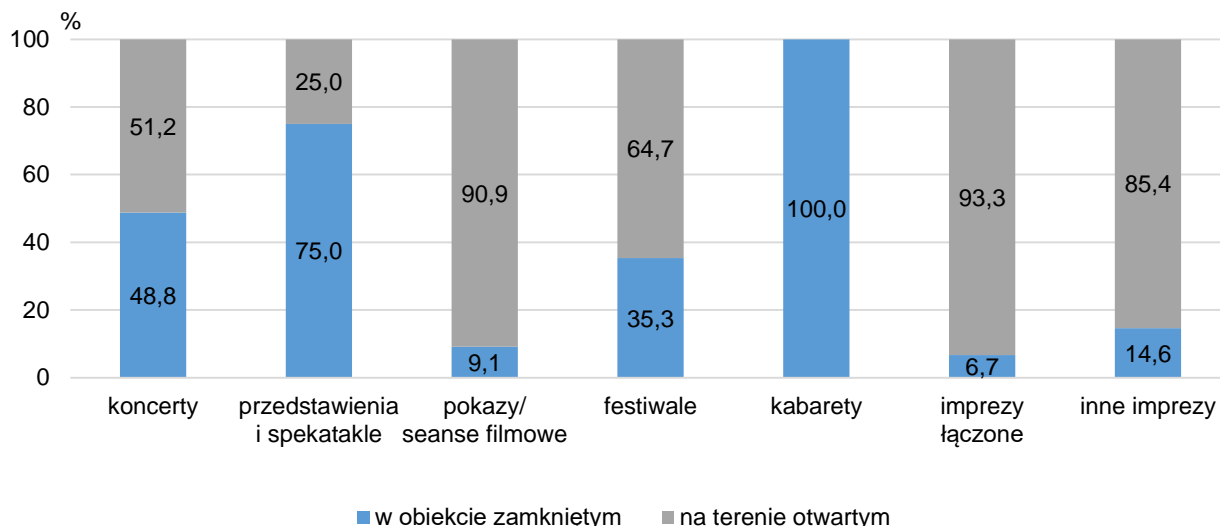
## **Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe**

---

W 2015 r. w województwie małopolskim odbyło się ogółem 571 imprez masowych, w tym 276 imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym (o 29,0% więcej niż w 2014 r.), w których uczestniczyło 1,0 mln osób (o 38,1% więcej niż w poprzednim roku). Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe najczęściej organizowane były na terenie otwartym (58,7%), tj. odpowiednio wydzielonej, otwartej przestrzeni, posiadającej stosowną infrastrukturę i warunki higieniczno-sanitarne.

W kategorii masowych imprez artystyczno-rozrywkowych, w województwie małopolskim w 2015 r. przeważały koncerty (58,7%). Najwięcej koncertów odbyło się w Krakowie (53), powiecie nowosądeckim (28) oraz oświęcimskim (18). Poza koncertami, organizowano również m.in.: festiwale, przedstawienia i spektakle czy też imprezy o charakterze łączonym (np. kabaret i pokaz filmowy).

**Wykres 7. Struktura imprez artystyczno-rozrywkowych według miejsca organizacji imprez w 2015 r.**

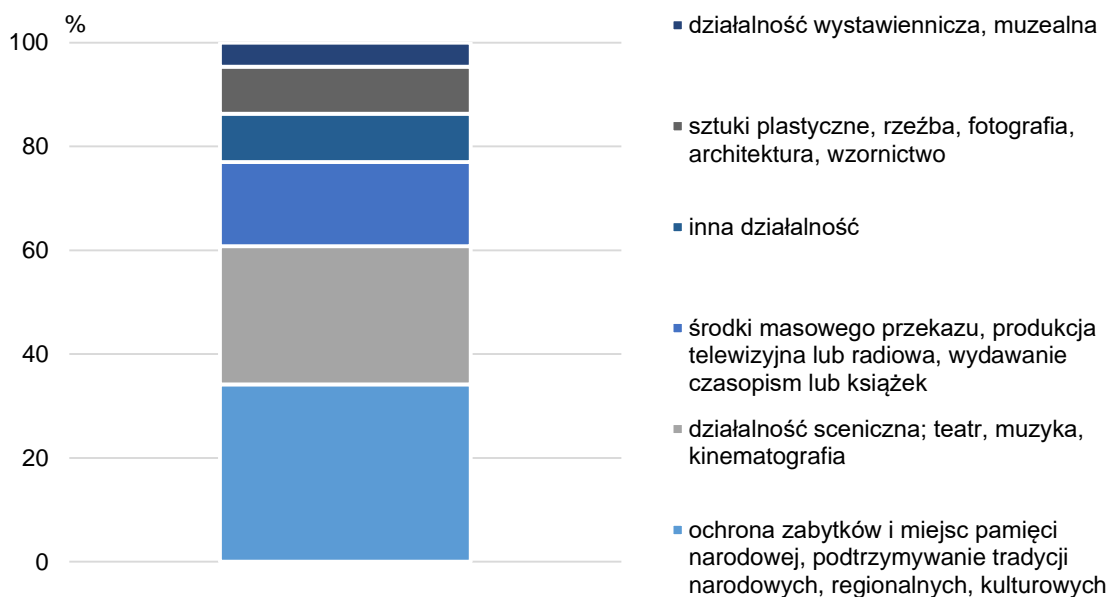


W województwie małopolskim w 2015 r. większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (62,7% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych).

#### Działalność organizacji sektora non-profit<sup>5</sup> w zakresie kultury i sztuki

W 2014 r. w województwie małopolskim kulturę i sztukę, jako najważniejszą dziedzinę działalności<sup>6</sup> wskazało 1,1 tys. aktywnych organizacji non-profit, tj. stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych, fundacji oraz społecznych podmiotów wyznaniowych.

**Wykres 8. Struktura organizacji non-profit w zakresie kultury i sztuki według pola działalności statutowej w 2014 r.**



<sup>5</sup> Badanie na formularzu **SO-F-1 - Sprawozdanie z działalności fundacji, stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych** realizowane jest co 2 lata.

<sup>6</sup> Obliczona na podstawie najważniejszego pola działalności statutowej.

Spośród badanych podmiotów funkcjonujących głównie w ramach kultury i sztuki co trzeci (34,2%) prowadził działalność związaną z ochroną zabytków i miejsc pamięci narodowej, podtrzymywaniem tradycji narodowych, regionalnych, kulturowych. Nieco mniej organizacji (26,7%) zajmowało się działalnością sceniczną (teatralną, muzyczną lub filmową). Działalność statutową związaną ze środkami masowego przekazu, produkcją telewizyjną lub radiową czy też wydawaniem czasopism lub książek prowadziło 16,2% jednostek.

Opracowanie: *Ewa Bińczycka, Bożena Jędrychowska, Dorota Maćkowska-Cichosz, Barbara Nowak*  
*US Kraków, Ośrodek Statystyki Kultury, tel. 12 36–10–211*