



URZĄD STATYSTYCZNY W KRAKOWIE



31-223 Kraków, ul. Kazimierza Wyki 3
e-mail: sekretariatUSKRK@stat.gov.pl tel. 12 415 60 11 Internet: <http://www.stat.gov.pl/krak>

Informacja sygnalna - Nr 8

Data opracowania - lipiec 2011 r.

KULTURA W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2010 R.

Województwo małopolskie jest regionem o największej w Polsce liczbie zabytków, miejscem narodzin polskiej kultury, pielęgnowanych tradycji i urozmaiconych warunków naturalnych. Wszystko to stanowi regionalne dziedzictwo kulturowe, które trzeba upowszechniać i popularyzować w kraju i zagranicą.

Małopolska wśród innych województw od wielu lat plasuje się na czołowym miejscu zarówno pod względem ilości instytucji kultury, jak i liczby uczestników wydarzeń kulturalnych. Z całą pewnością dużą rolę w rozwoju kulturalnym regionu odgrywa Kraków zarówno ze względu na swoje unikalne na skalę polską i światową bogactwo kulturowe, jak i dzisiejszy rozwój instytucji kultury. Działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego prowadzą w województwie liczne instytucje i placówki kulturalne, które integrują i angażują lokalną społeczność oraz pozwalają na realizację potencjału twórczego w regionie. W 2010 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 115 muzeów, 67 galerii, 17 teatrów i instytucji muzycznych, 46 kin oraz 759 bibliotek i filii bibliotecznych.

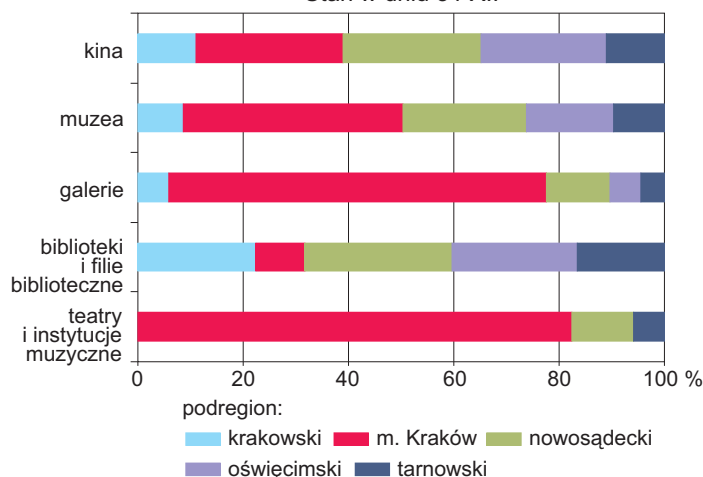
Porównując podregion m. Kraków z innymi podregionami Małopolski, należy podkreślić jego dominującą rolę pod względem liczby teatrów i instytucji muzycznych, galerii, muzeów oraz kin.

W 2010 r., tak jak w latach poprzednich, kalendarz małopolskich imprez kulturalnych o międzynarodowej renomie bogaty był w takie wydarzenia jak np.: Festiwal

Kultury Żydowskiej na krakowskim Kazimierzu, Międzynarodowy Festiwal Folkloru Ziem Górskich w Zakopanem, Tydzień Kultury Beskidzkiej, Babiogórska Jesień w Zawoi, Noc Muzeów, Noc Teatrów i Małopolska Noc Naukowców w Krakowie, Tarnowie i Nowym Sączu.

Pomimo trwającej tendencji do urynkowania i rozwoju instytucji kultury sektora prywatnego, ich zdecydowana większość nadal pozostaje w sektorze publicznym. W 2010 r. do sektora publicznego należały wszystkie biblioteki, 80,9% muzeów i oddziałów muzealnych, 73,9% kin. Natomiast 53,7% galerii i salonów sztuki prowadzonych było przez jednostki sektora prywatnego.

Wykr. 1. Struktura wybranych instytucji kultury¹ według podregionów w 2010 r.
Stan w dniu 31 XII



¹ Dane o domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach zbierane są co 2 lata (ostatnie dane pochodzą z 2009 r.). Instytucje te zostały opisane w informacji sygnałnej „Kultura w województwie małopolskim w 2009 r.”

Wawel, Państwowe Muzeum Auschwitz, Kopalnia Soli w Wieliczce to najważniejsze z **obiektów muzealnych** województwa małopolskiego, które przez niemal każdego Polaka są z tym właśnie regionem utożsamiane. Pod względem liczby instytucji muzealnych Małopolska razem z województwem mazowieckim zajmują pierwsze miejsce w kraju. W przeliczeniu na liczbę osób zwiedzających 1 placówkę muzealną, Małopolska jest niekwestionowanym liderem wśród pozostałych województw w kraju.

Według stanu w dniu 31 XII 2010 r. na terenie województwa małopolskiego działało 115 muzeów (w tym 39 jednostek to oddziały muzealne). Spośród wszystkich muzeów Małopolski 80,9% stanowiły muzea należące do sektora publicznego, a 19,1% to jednostki sektora prywatnego.

Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w Krakowie (48), zaś najmniej na terenie powiatu proszowickiego (1).

Z uwagi na rodzaj muzeum, najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne (24,3%) oraz artystyczne (16,5%), a najmniej liczną muzea o tematyce literackiej i martyrologicznej.

W 2010 r. liczba zwiedzających małopolskie muzea wynosiła 6479,7 tys. i w porównaniu do roku 2009 zwiększyła się o 445,8 tys. (7,4%), co stawia województwo małopolskie na pierwszym miejscu w kraju pod względem liczby osób zwiedzających muzea. Największym zainteresowaniem wśród zwiedzających cieszyły się muzea w Krakowie oraz znajdujące się na terenie powiatów: oświęcimskiego i wielickiego. Najmniej zwiedzających muzea odnotowano w powiatach: olkuskim i proszowickim.

TABL. 1. PODSTAWOWE DANE O MUZEACH WEDŁUG RODZAJÓW W 2010 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Muzea i oddziały muzealne ^a		Wystawy czasowe				Zwiedzający muzea	
			własne w kraju		obce krajowe i z zagranicy			
	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w tysiącach	w odsetkach
Ogółem	115	100,0	306	100,0	219	100,0	6479,7	100,0
Artystyczne	19	16,5	52	17,0	28	12,8	1661,4	25,6
Archeologiczne ...	2	1,7	3	1,0	8	3,7	92,0	1,4
Etnograficzne	11	9,6	38	12,4	21	9,6	198,5	3,0
Historyczne	28	24,3	62	20,3	33	15,1	1441,9	22,2
Biograficzne	5	4,4	5	1,6	3	1,4	10,5	0,2
Literackie	1	0,9	-	-	-	-	18,3	0,3
Martyrologiczne ..	1	0,9	-	-	2	0,9	1380,0	21,3
Przyrodnicze	3	2,6	-	-	-	-	11,8	0,2
Geologiczne	3	2,6	13	4,2	2	0,9	15,0	0,2
Techniki i nauki ..	4	3,5	14	4,6	11	5,0	198,6	3,1
Interdyscyplinarne	10	8,7	32	10,5	7	3,2	88,2	1,4
Skansenowskie ...	2	1,7	10	3,3	-	-	18,9	0,3
Muzea wnętrz	2	1,7	2	0,6	6	2,7	19,0	0,3
Inne	24	20,9	75	24,5	98	44,7	1325,6	20,5

a Stan w dniu 31 XII.

Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea artystyczne - 25,6% ogółu zwiedzających, muzea historyczne - 22,2% oraz muzea martyrologiczne - 21,3%. Najmniejszą liczbę zwiedzających odnotowano w muzeach biograficznych i przyrodniczych. Młodzież szkolna stanowiła 26,2% ogółu zwiedzających małopolskie muzea. Z ogólnej liczby zwiedzających 34,8% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów.

W zbiorach 115 małopolskich muzeów zgromadzono ponad 3827 tys. muzealiów (wzrost o 2,5% w stosunku do 2009 r.), z czego największą część stanowiły muzealia należące do muzeów przyrodniczych i artystycznych (odpowiednio: 53,3% i 19,8%). Największa liczba muzealiów znajduje się w zbiorach muzeów miasta Krakowa (88,2% ogółu muzealiów) i w muzeach powiatu oświęcimskiego (5,4% ogółu muzealiów), najmniejsza ich liczba zgromadzona jest w muzeach powiatu krakowskiego i dąbrowskiego.

Małopolskie muzea w 2010 r. zorganizowały 525 wystaw czasowych w kraju, co oznacza spadek o 9,2% w porównaniu z 2009 r.

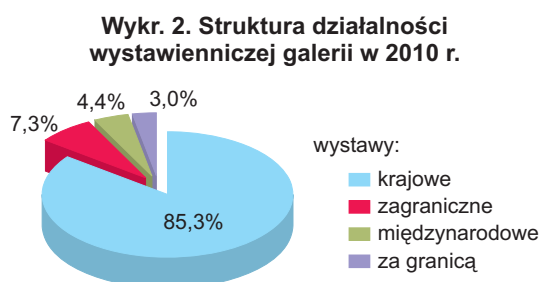
W 2010 r. zwiększył się udział obiektów muzealnych przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych z 27,9% w 2009 r. do 35,7%.

Dodatkową działalnością muzeów jest działalność oświatowa i wydawnicza. W 2010 r. zorganizowano ponad 19 tys. imprez, w których udział wzięło 1573,6 tys. osób. Odbyło się prawie 2 tys. odczytów, prelekcji i spotkań oraz ponad 4,7 tys. seansów filmowych. Małopolskie muzea w 2010 r. wydały 1051 tytułów w nakładzie 2196,2 tys. egzemplarzy.

Galerie i salony sztuki umożliwiają różnorodną aranżację przestrzeni wystawienniczej głównie dzieł z dziedziny malarstwa, grafiki, plakatu i fotografii.

W Małopolsce pod koniec 2010 r. działalność prowadziło 67 galerii i salonów sztuki, tj. 18,1% wszystkich tego typu instytucji w Polsce. W ciągu ostatnich lat systematycznie rosła liczba obiektów przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. W 2010 r. było ich 31 wobec 22 w 2009 r.

W 2010 r. w małopolskich galeriach i salonach sztuki zorganizowano 785 wystaw (o 8,6% mniej niż w 2009 r.), w tym 762 krajowe (o 7,7% mniej niż w poprzednim roku). W galeriach i salonach sztuki w województwie małopolskim odbyło się 670 wystaw krajowych, 57 zagranicznych, 35 międzynarodowych oraz 23 wystawy za granicą. 2,8% wszystkich wystaw zorganizowano w plenerze.



Więcej galerii i salonów sztuki w województwie małopolskim należało do sektora prywatnego (53,7%) niż do publicznego (46,3%). Natomiast w kraju te relacje kształtowały się odwrotnie - do sektora publicznego należało w 2010 r. 55,1% galerii i salonów sztuki, a do prywatnego 44,9%.

W 2010 r. przeciętnie jedną wystawę w Małopolsce obejrzało 556 osób (w 2009 r. 548 osób). Liczba zwiedzających małopolskie instytucje wystawiennicze w 2010 r. zmniejszyła się o 7,2% w stosunku do roku poprzedniego i wynosiła 436,6 tys. osób. Wystawy krajowe obejrzało 347,9 tys. osób (79,7% ogółu zwiedzających), wystawy zagraniczne – 67,6 tys. osób (15,5% ogółu zwiedzających), wystawy międzynarodowe - 21,1 tys. osób (4,8% ogółu zwiedzających). Wystawy plenerowe obejrzało w Polsce 41,5 tys. osób (9,5% ogółu zwiedzających).

W 2010 r. oprócz wystaw w galeriach i salonach sztuki zorganizowano także 751 odczytów i prelekcji (średnio w jednym odczycie uczestniczyły 63 osoby), 280 seansów filmowych (średnio 27 osób), 168 koncertów (średnio 118 osób), 25 konkursów (średnio 230 osób). Małopolskie galerie zorganizowały 11 aukcji, w których przeciętnie uczestniczyło 115 osób. Działalność wydawnicza galerii i salonów sztuki objęła 1892 tytuły o łącznym nakładzie 299,9 tys. egzemplarzy. Pojawiły się tytuły w formie elektronicznej, w liczbie 438.

Małopolskie galerie i salony sztuki otrzymały w 2010 r. dotację do swojej działalności w wysokości 11,7 tys. zł. 86,3% dotacji pochodziło z budżetu jednostek samorządu terytorialnego, a z budżetu państwa 12,9%.

Biblioteki publiczne oraz ich filie są powszechnym dobrem kultury, z którego każdy z nas może skorzystać, często są jedyną formą kontaktu z kulturą w małych miejscowościach. W 2010 r. w Małopolsce odnotowano niewielki wzrost liczby czytelników bibliotek i filii bibliotecznych. Natomiast liczba wypożyczeń księgozbioru (książek i czasopism) po raz kolejny zmniejszyła się. Przeciętny Polak w 2010 r. wypożyczył 18,4 wolumina, natomiast mieszkańiec Małopolski - 16,2 wolumina.

TABL. 2. BIBLIOTEKI PUBLICZNE WEDŁUG PODREGIONÓW
W 2010 R.

PODREGIONY	Biblioteki i filie ^a		Punkty biblioteczne ^a	Księgozbiór ^a w tys. woluminów	Czytelnicy w tys.	Wypożyczenia w tys.
	ogółem	w tym czynne				
Województwo	759	748	57	10835,2	670,6	10867,4
podregiony:						
Krakowski ...	170	169	17	1927,0	100,9	1639,6
M. Kraków ...	71	69	11	1802,9	210,3	3066,5
Nowosądecki	213	211	10	2785,1	139,0	2410,6
Oświęcimski	180	174	5	2457,3	135,2	2134,3
Tarnowski ...	125	125	14	1862,9	85,2	1616,4

a Stan w dniu 31 XII.

W 2010 r. na terenie województwa małopolskiego prowadziło działalność 759 bibliotek publicznych i filii (o 3 mniej niż w 2009 r.), z czego 73,6% zlokalizowanych było na wsi. Księgozbiór bibliotek w końcu 2010 r. liczył 10835,2 tys. woluminów. Liczba czytelników w porównaniu z poprzednim rokiem zwiększyła się nieznacznie (o 0,5 tys. osób) i w końcu 2010 r. wyniosła 670,6 tys. osób. Wśród czytelników

najliczniejszą grupę (24,2%) stanowiły osoby w wieku 25-44 lata, następnie osoby w wieku do lat 15 (23,8%). Najmniej liczną grupę czytelników stanowiły osoby w wieku powyżej 60 roku życia (6,5%). W strukturze czytelników według wykonywanego zajęcia najliczniejszą grupę czytelników stanowili uczniowie - 274,8 tys. osób (41,0%), druga co do wielkości grupa czytelników to studenci - 117,2 tys. (17,5%), następnie pracownicy umysłowi - 114,9 tys. osób (17,1%). W 2010 r. podobnie jak w roku poprzednim odnotowano kolejny spadek liczby wypożyczeń księgozbioru. Przeciętny czytelnik biblioteki i filii bibliotecznej wypożyczył o jedną pozycję mniej niż rok temu. Najwięcej wypożyczeń księgozbioru (książek i czasopism) na 1 czytelnika odnotowano w powiecie dąbrowskim - 22, najmniej podobnie jak w ubiegłym roku wypożyczył czytelnik w powiecie proszowickim - 12.

Coraz częściej działaniom kulturalnym towarzyszą przedsięwzięcia patronackie, czego przykładem jest przeprowadzony w latach 2009-2010 program pod nazwą „Infrastruktura bibliotek”, miał on na celu podniesienie standardu bibliotek publicznych w zakresie modernizacji budynków i zakupu wyposażenia. Liczba bibliotek i filii bibliotecznych wyposażonych w komputery wzrosła w porównaniu z ubiegłym rokiem o 9,1%. Wzrosła także liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach z 2,6 tys. do 2,9 tys., z czego 1,6 tys. było dostępnych dla czytelników.

Z ogólnej liczby 759 małopolskich bibliotek i filii bibliotecznych, 22,9% obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach, a 12,0% tych obiektów posiadało udogodnienia wewnątrz budynku dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach.

Małopolskie biblioteki i filie biblioteczne aktywnie prowadziły w 2010 r. działalność oświatową i wydawniczą. Przeprowadzono 1015 szkoleń mających na celu doskonalenie zawodowe bibliotekarzy, zorganizowano 2988 szkoleń bibliotecznych użytkowników (szkolenia w zakresie korzystania z: biblioteki, zbiorów i usług biblioteczno-informacyjnych). Odbyło się także 16,6 tys. imprez bibliotecznych o charakterze

środowiskowym, okolicznościowym, literackim i edukacyjnym (w tym również imprezy w formie online, np. czat z pisarzem). Biblioteki w 2010 r. wydały 73 tytuły.

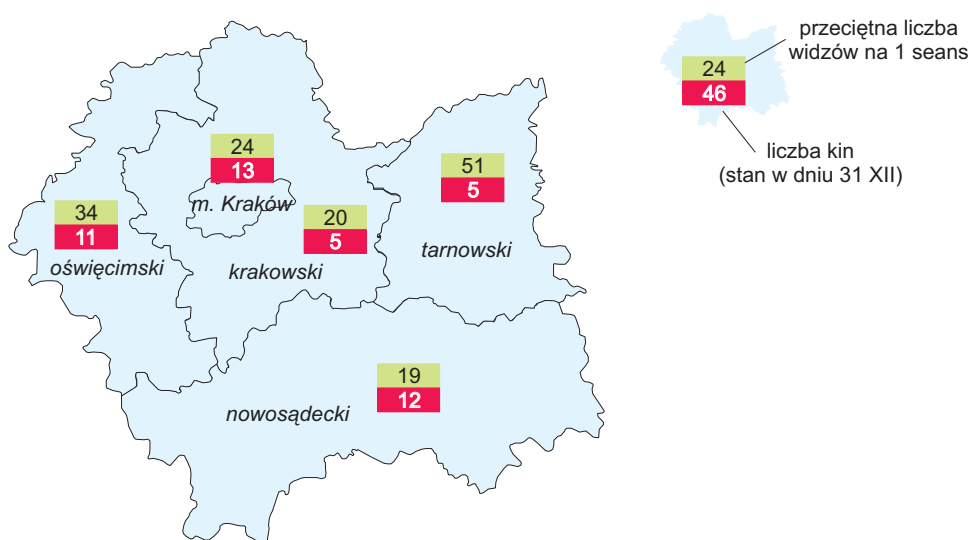
W 2010 r. biblioteki w Małopolsce zatrudniały 1,5 tys. pracowników w działalności podstawowej. Wśród pracowników zatrudnionych na stanowiskach bibliotekarskich 47,3% posiadało wykształcenie wyższe bibliotekarskie, a 33,8% posiadało wykształcenie średnie bibliotekarskie.

W województwie małopolskim według stanu w dniu 31 XII 2010 r. działało 46 **kin stałych**. Małopolskie kina stanowiły 10,5% kin stałych w Polsce i był to udział o 0,9 pkt proc. wyższy niż w poprzednim roku. Według podmiotów prowadzących, podział rozłożył się równomiernie - 23 małopolskie kina należały do sektora publicznego i tyle samo obiektów należało do sektora prywatnego. Podział kin według liczby sal w obiekcie kinowym w 2010 r. kształtował się następująco: 34 kina posiadały 1 salę projekcyjną, 5 kin - 2 sale projekcyjne, 2 dysponowały 3-5 salami (minipleksy), natomiast 5 kin miało 8 sal i więcej (multipleksy). Pomimo, że województwo małopolskie nie posiada własnej bazy kina sezonowego i ruchomego, zauważyć należy fakt, że tego typu kina pokazały w 2010 r. 76 seansów na terenie Małopolski, na które przybyło 35,8 tys. widzów.

Dla kin największym wyzwaniem ze względu na koszty - staje się przejście na cyfrową technikę wyświetlania filmów. Upowszechnienie nowych technologii stanowi szansę dla kin, dając możliwość wyświetlania w najnowocześniejszych technologiach, a tym samym możliwość wyświetlania najnowszych produkcji filmowych (premier). W 2010 r. 26 małopolskich kin dysponowało zarówno nowoczesną, jak i tradycyjną aparaturą projekcyjną (wśród nich 14 ośrodków wyposażonych było w cyfrowy system wyświetlania filmów w standardzie DCI), 19 kin wyposażonych było w jeden rodzaj aparatury projekcyjnej w tradycyjnej technice 35 mm, a 1 kino posiadało inny projektor.

Małopolskie kina stałe oferowały 24,2 tys. miejsc na widowni, czyli o 0,5 tys. więcej niż w roku poprzednim (wzrost o 2,3%). Miejsca na widowni w kinach stałych województwa małopolskiego stanowiły 9,8% wszystkich miejsc w kinach stałych w Polsce.

Wykr. 3. Kina oraz widownie na 1 seans według podregionów w 2010 r.



W 2010 r. we wszystkich kinach województwa małopolskiego wyświetlono 154,0 tys. seansów, o 29,8% więcej niż w 2009 r., co stanowiło 10,4% wszystkich wyświetlonych seansów w Polsce. W ostatnich latach liczba widzów w kinach (stałych i ruchomych) systematycznie wzrasta. W 2010 r. wynosiła 3704,8 tys. i wzrosła o 4,1% w porównaniu z 2009 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie przypadało 24 widzów, co

stanowiło spadek w porównaniu do roku ubiegłego o 6 osób. Taka sytuacja związana była z 30% wzrostem projekcji filmowych w kinach. Przeciętna liczba widzów na 1 seans była najwyższa w podregionie tarnowskim i wynosiła 51 osób, a najniższa w podregionie nowosądeckim - 19 osób. Najwięcej widzów skupiły kina stałe w m. Krakowie - 82,8% wszystkich widzów województwa małopolskiego.

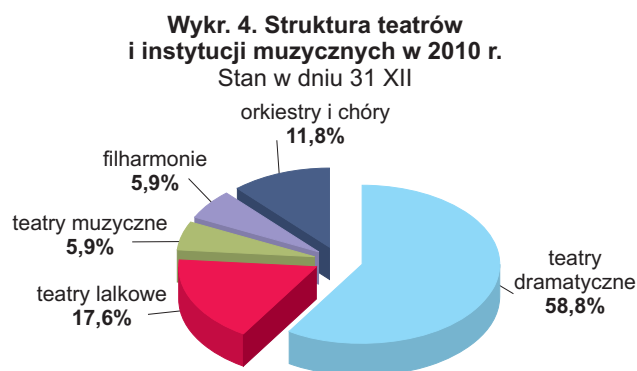
36 kin stałych posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach (w 2009 r. - 30), natomiast 20 obiektów posiadało udogodnienia wewnątrz budynku dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach.

Kina coraz bardziej poszerzają formy działalności i oprócz projekcji filmowych prowadzą także: odczyty, prelekcje, spotkania, koncerty, konkursy, warsztaty, imprezy plenerowe, lekcje, sesje, seminaria naukowe i sympozja. Najliczniejszymi imprezami organizowanymi przez kina w województwie były lekcje (490 imprez) oraz odczyty, spotkania i prelekcje (359). Najchętniej uczestnicy brali udział w sesjach i seminariach naukowych (średnio 186 osób przypadło na 1 imprezę) oraz w koncertach (średnio 101 uczestników na 1 imprezę).

Przeciętna liczba zatrudnionych w małopolskich kinach w 2010 r. wynosiła 272 osoby. Tylko 6,5% obiektów kinowych na terenie województwa małopolskiego było przystosowanych do audiodeskrypcji, czyli techniki narracyjnej, która umożliwia odbiór treści wizualnych osobom niewidomym i słabo widzącym za pomocą dodatkowych, werbalnych opisów. Natomiast internetowy system rezerwacji biletów w 2010 r. posiadało 26,1% małopolskich kin (w kraju 26,2%).

Działalność prowadzona przez małopolskie **teatry i instytucje muzyczne** jest bardzo ważnym elementem życia kulturalnego regionu. Instytucje te z reguły posiadają budynki lub pomieszczenia przystosowane do wystawiania utworów scenicznych i zlokalizowane są w dużych miastach województwa. Lokalizacja ta powoduje, że nie wszyscy Małopolanie mają jednakowy dostęp do teatrów i instytucji muzycznych. Jednak potrzeby kulturalne określonej grupy widzów wymagających dzieł dobrych i ciekawych powodują, że zapotrzebowanie na działalność teatralną nie maleje.

Według stanu w końcu 2010 r. w Małopolsce działalność prowadziło 17 teatrów i instytucji muzycznych, z czego 13 teatrów dramatycznych (w tym 3 lalkowe), 1 teatr muzyczny (1 opera), 2 orkiestry i chóry oraz 1 filharmonia.



TABL. 3. TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE WEDŁUG PODREGIONÓW W 2010 R.

PODREGIONY	Teatry i instytucje muzyczne ^a	Miejsca na widowni w stałej sali ^a	Przedstawienia i koncerty ^b	Widzowie i słuchacze ^b w tys.
Województwo	17	5774	4714	1001,0
podregiony:				
Krakowski	-	-	32	3,0
M. Kraków	14	5284	4103	916,8
Nowosądecki ...	2	340	386	55,9
Oświęcimski ...	-	-	-	-
Tarnowski	1	150	193	25,3

a Stan w dniu 31 XII. b Według siedziby.

Z ogólnej liczby 17 teatrów i instytucji muzycznych, 13 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach, 8 z nich posiadało udogodnienia wewnątrz budynku dla osób poruszających się na wózkach.

Najważniejszym ośrodkiem teatralnym jest miasto Kraków, z 14 teatrami (82,3% wszystkich małopolskich teatrów i instytucji muzycznych). Pozostałe 3 teatry znajdują się w podregionie nowosądeckim (2) i tarnowskim (1).

W 2010 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 4714 przedstawień, o 3,2% więcej w porównaniu do 2009 r., na które przybyło 1001,0 tys. widzów i słuchaczy (tj. o 10,5% mniej niż w 2009 r.). W 2010 r. w teatrach dramatycznych odbyły się 43 premiery teatralne, w teatrach muzycznych było 8 premier. Jedno przedstawienie lub koncert wystawiane przez małopolskie teatry i instytucje muzyczne obejrzało 212 widzów - o 33 widzów mniej niż w 2009 r. Najwięcej przedstawień, tak jak w ubiegłym roku, zorganizowały teatry dramatyczne - 80,5% wszystkich przedstawień, koncerty zorganizowane przez filharmonie, orkiestry i chóry stanowiły 14,3% ogółu, a przedstawienia teatrów muzycznych - 5,2%.

Biorąc pod uwagę liczbę widzów i słuchaczy przypadającą na 1 przedstawienie lub koncert, najwięcej widzów – średnio 448 oglądało przedstawienia zorganizowane przez teatry muzyczne, średnio 294 osoby uczestniczyły w koncercie zorganizowanym przez filharmonie (w tym opery i chóry), a 183 osoby obejrzały spektakl w teatrze dramatycznym. W Małopolsce 13 teatrów i instytucji muzycznych posiada stronę internetową.

Liczba scen w małopolskich teatrach i instytucjach muzycznych w 2010 r. wynosiła 30, a liczba miejsc na widowni w stałych salach widowiskowych wynosiła 5774 wobec 6073 w 2009 r. Dodatkową formą działalności teatrów i instytucji muzycznych jest działalność oświatowa, wydawnicza i wystawiennicza. W 2010 r. zostało zorganizowanych m.in. 600 koncertów z udziałem 112,8 tys. uczestników, w 31 imprezach plenerowych wzięło udział 130,4 tys. osób, w 23 festiwalach uczestniczyło 107,0 tys. osób.

Wyniki finansowe instytucji kultury w województwie małopolskim uzyskano na podstawie rocznego bilansu oraz rachunku zysków i strat za 2010 r. złożonego przez 375 małopolskich instytucji kultury, posiadających osobowość prawną, bez względu na liczbę pracujących.

W badanej zbiorowości małopolskich instytucji dominowały jednostki „małe”, tj. zatrudniające do 49 pracowników. W 2010 r. stanowiły one 89,6% ogólnej liczby badanych podmiotów. Natomiast 9,3% stanowiły instytucje „średnie”, zatrudniające od 50 do 249 osób. Powyżej 250 pracowników zatrudniało tylko 1,1% badanych instytucji. Liczba pracujących w końcu 2010 r. w małopolskich instytucjach kultury wyniosła ogółem 8220 osób, tj. o 1,6% więcej w stosunku do roku poprzedniego. Ze względu na formę własności wszystkie badane jednostki należały do sektora publicznego, własność państwową stanowiło tylko 2,4% podmiotów, zaś własność samorządową aż 97,6% badanych instytucji.

Instytucje kultury w województwie małopolskim w 2010 r. z całokształtu swojej działalności osiągnęły przychody w wysokości 646,7 mln zł, co oznacza wzrost o 6,2% w stosunku do 2009 r. Największe przychody ogółem osiągnęły instytucje kultury działające na terenie miasta Kraków (55,7% przychodów z całokształtu działalności wszystkich małopolskich instytucji kultury). Na drugim miejscu uplasowały się instytucje działające na obszarze powiatu oświęcimskiego (8,7%), następnie powiatu chrzanowskiego i m. Tarnów (po 3,0%) oraz m. Nowy Sącz (2,9%). Niewielkie przychody z całokształtu działalności uzyskały instytucje kultury działające w powiecie miechowskim i proszowickim (po 0,4%).

Koszty uzyskania przychodów z całokształtu działalności wyniosły 647,0 mln zł, a więc ogólny wynik finansowy netto badanych jednostek był ujemny. Wskaźnik poziomu kosztów z całokształtu działalności wyniósł 100,1%.

Instytucje kultury w województwie małopolskim w 2010 r. otrzymały dotacje do bieżącej działalności w wysokości 473,8 mln zł. Zdecydowanie największą dotację otrzymały instytucje kultury działające na obszarze miasta Kraków - 260,0 mln zł, najmniejszą instytucje kultury z powiatu proszowickiego - 2,1 mln zł.

Największa część dotacji, jaką otrzymały małopolskie instytucje kultury, przypadła podmiotom zajmującym się działalnością artystyczną i rozrywkową (59,2%), następnie instytucjom zajmującym się działalnością muzealną (25,4%) oraz bibliotekom (15,4%).

Wartość aktywów instytucji kultury w województwie małopolskim według stanu w końcu 2010 r. wyniosła 1069,6 mln zł (wzrost o 15,4% w stosunku do ubiegłego roku), z czego 87,7% stanowiły aktywa trwałe, a 12,3% aktywa obrotowe. Łączna wartość aktywów trwałych małopolskich instytucji kultury w końcu 2010 r. sięgnęła 938,2 mln zł. W strukturze tych aktywów środki trwałe stanowiły 89,4%, w tym ponad połowa przypadała na budynki i lokale. Natomiast wartość aktywów obrotowych wyniosła 131,4 mln zł, dominowały tutaj, tak jak w poprzednich latach, inwestycje krótkoterminowe (o udziale 72,3%).

Instytucje kultury w województwie małopolskim w 2010 r. dysponowały kapitałem własnym w wysokości 846,1 mln zł, a ich zobowiązania i rezerwy na zobowiązania wyniosły 223,6 mln zł.

Nazwy „województwo małopolskie” i „Małopolska” używane są zamiennie.

Informacja sygnalna została opracowana na podstawie sprawozdań rocznych z działalności kulturalnej o symbolu „K” oraz sprawozdania o finansach instytucji kultury F02/dk za 2010 r.

Opracowanie: Jolanta Dudek, Maria Habrzyk, Anna Morawska, Barbara Paweła,

Urząd Statystyczny w Krakowie Oddział w Chrzanowie, tel. 32 623 30 78

Skład komputerowy - Wydział Analiz i Opracowań Zbiorczych