

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2017 r.

W 2017 r. w województwie małopolskim funkcjonowało 17,6% wszystkich galerii i salonów sztuki działających w Polsce, 13,9% muzeów i oddziałów muzealnych, 10,7% centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, 10,7% teatrów i instytucji muzycznych (posiadających własny zespół artystyczny), 9,7% bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych (łącznie z filiami) oraz 9,0% kin stałych.

organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W sektorze prywatnym dla 7 (26,9%) podmiotów organizatorem były Kościoły i związki wyznaniowe, a dla 5 (19,2%) – stowarzyszenia.

W 2017 r. muzea w województwie małopolskim odwiedziło 10,7 mln osób (o 7,5% więcej w porównaniu z 2016 r.), co stanowiło 28,4% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób odwiedziło muzea

Tablica 1. Wybrane dane o podmiotach działających w obszarze kultury w 2017 r.

Wyszczególnienie		Polska	Województwo	
			ogółem	Polska = 100
Muzea ^a	liczba podmiotów ^b zwiedzający w tys.	949 37503,1	132 10659,3	13,9 28,4
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów ^b zwiedzający w tys.	341 4405,0	60 1243,0	17,6 28,2
Teatry i instytucje muzyczne ^c	liczba podmiotów ^b widzowie i słuchacze w tys.	187 18544,1	20 1484,9	10,7 8,0
Biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne ^d	liczba podmiotów ^b czytelnicy ^e w tys.	9474 7319,9	917 828,3	9,7 11,3
w tym biblioteki publiczne	liczba podmiotów ^b czytelnicy ^e w tys.	7953 6020,7	717 653,6	9,0 10,9
Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice	liczba podmiotów ^b uczestnicy imprez w tys.	4230 36321,5	452 3891,4	10,7 10,7
Kina stałe	liczba podmiotów ^b widzowie w tys.	491 56718,9	44 5142,2	9,0 9,1

a łącznie z oddziałami. b Stan w dniu 31 XII. c Posiadające własny zespół artystyczny. d łącznie z filiami. e łącznie z punktami bibliotecznymi.

Muzea (łącznie z oddziałami)

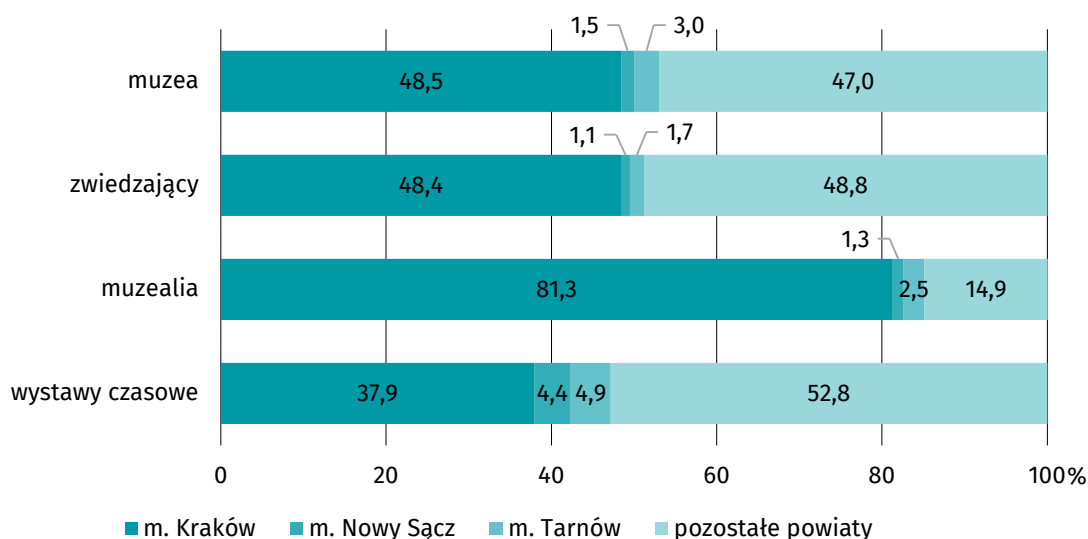
W 2017 r. w województwie małopolskim działalność prowadziły 132 muzea, z czego 64 (48,5%) znajdowały się w Krakowie. Co czwarte muzeum (podobnie jak w 2016 r.) prowadziło działalność o profilu historycznym. Muzea regionalne, podobnie jak muzea artystyczne stanowiły 14,4% ogółu muzeów.

Do sektora publicznego należało 106 (80,3%) muzeów, w ramach którego dla 73 (68,9%) podmiotów

artystyczne (28,1%). W 2017 r. 2,3 mln osób odwiedziło muzea nieodpłatnie (21,2% ogólnej liczby zwiedzających). Młodzież szkolna stanowiła 12,9% zwiedzających.

Łączna liczba zbiorów muzealnych (w pozycjach inwentarзовych) według stanu na koniec 2017 r. wyniosła 1,6 mln. W muzeach Krakowa znajdowało się 81,3% ogólnej liczby zbiorów muzealnych, największą część stanowiły muzea z dziedziny sztuki (22,0%).

Wykres 1. Struktura muzeów, zwiedzających, muzealiów i wystaw czasowych według jednostek podziału terytorialnego w 2017 r.



W 2017 r. muzea zorganizowały 659 wystaw czasowych i 295 stałych. Wystawy własne stanowiły 58,7% wystaw czasowych, a pozostałą część stanowiły wystawy obce, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea z województwa małopolskiego zorganizowały również 27 wystaw za granicą, które zwiedziło 202,5 tys. osób.

Galerie i salony sztuki

W 2017 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 60 galerii i salonów sztuki organizujących wystawy, z których 40 zlokalizowanych było w Krakowie.

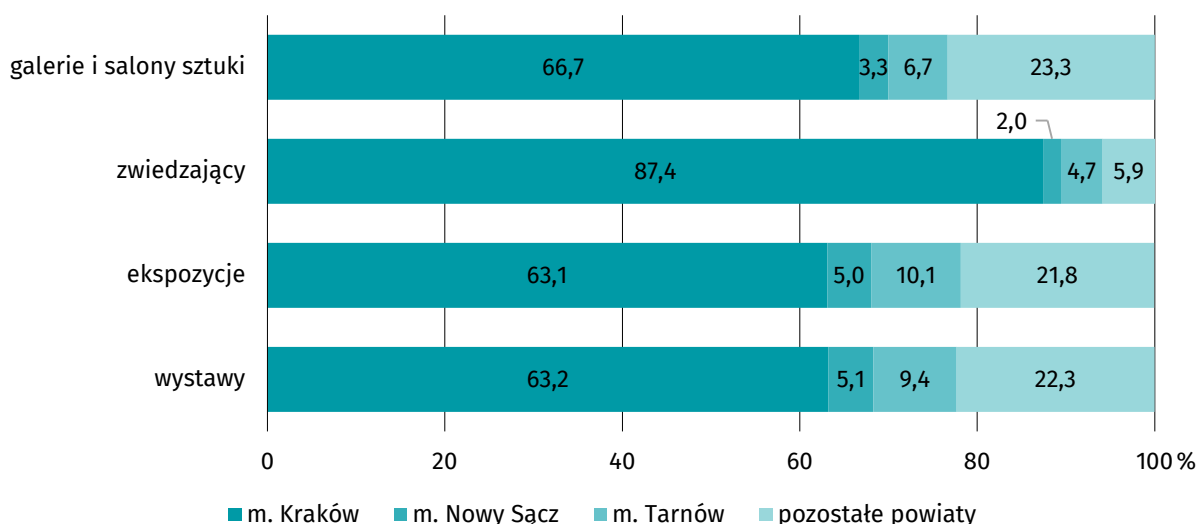
W województwie małopolskim działało 31 galerii państwowych i samorządowych. Do jednostek samorządu terytorialnego należały 23 galerie i salony sztuki. W sektorze prywatnym działalność prowadziło

29 galerii i salonów sztuki, organizatorem dla 17 z nich były osoby fizyczne.

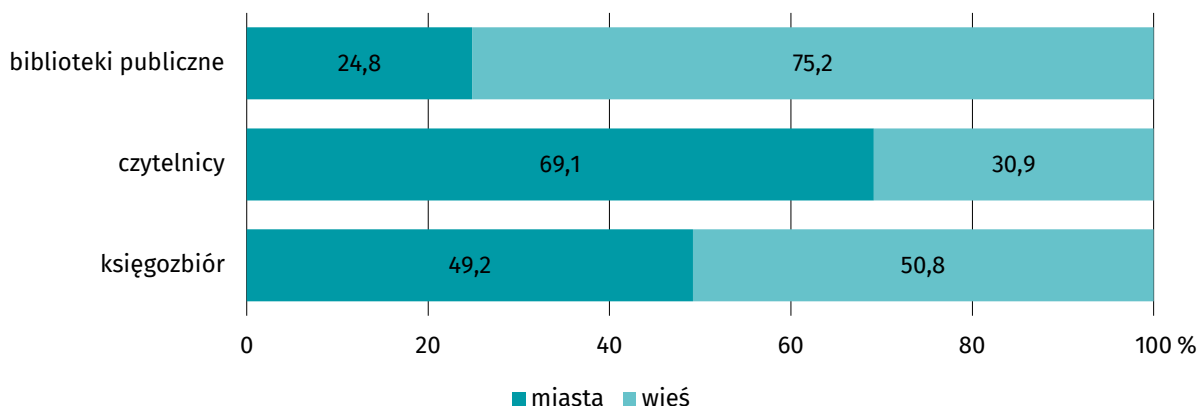
W 2017 r. galerie i salony sztuki zorganizowały 650 wystaw (o 11,0% mniej w porównaniu z 2016 r.), na których zaprezentowano 665 ekspozycji. Z oferty galerii i salonów sztuki skorzystało 1,2 mln zwiedzających, w tym 1,1 mln w Krakowie. Najwięcej zwiedzających (888,4 tys.) zgromadziły wystawy plenerowe, stanowiące 2,5% ogólnej liczby wystaw. W 2017 r. przeciętnie 1 galerię i salon sztuki zwiedziło 20,7 tys. osób, a 1 wystawę obejrzało 1,9 tys. zwiedzających.

Państwowe i samorządowe galerie i salony sztuki zorganizowały 64,3% ogólnej liczby wystaw, zarówno w Polsce jak i za granicą. W 2017 r. publiczne galerie i salony sztuki posiadały 50,9 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były tzw. „nowe media” (50,2%).

Wykres 2. Struktura galerii i salonów sztuki, zwiedzających, ekspozycji i wystaw według jednostek podziału terytorialnego w 2017 r.



Wykres 3. Struktura bibliotek publicznych, czytelników¹ i księgozbioru według lokalizacji w 2017 r.



Biblioteki

W 2017 r. w województwie małopolskim działało 917 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych² (o 12 mniej w porównaniu z 2016 r.). Wśród wszystkich bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych większość stanowiły biblioteki publiczne (78,2% ogólnej liczby).

W województwie małopolskim funkcjonowało 717 bibliotek publicznych (łącznie z filiami), z czego najwięcej w powiatach tarnowskim i krakowskim (po 64), a najmniej w powiatach proszowickim i miechowskim (po 11). Większość bibliotek publicznych i ich filii prowadziło swoją działalność na wsi (75,2%). Liczba działających punktów bibliotecznych w województwie małopolskim w porównaniu do 2016 r. nie uległa zmianie (42).

Najliczniej z placówek bibliotecznych korzystały osoby w wieku 25-44 lata (184,7 tys. osób – o 1,7 tys. więcej w porównaniu z 2016 r.). Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w województwie małopolskim wyniósł 15,0 woluminów (14,4 w miastach i 16,4 na wsi). Na 1 bibliotekę przypadało śred-

nio 912 czytelników. W miastach na 1 bibliotekę przypadało prawie 7 razy więcej czytelników niż na wsi.

Na koniec 2017 r. w zbiorach bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych znajdowało się 23,9 mln woluminów, w tym 20,6 mln książek.

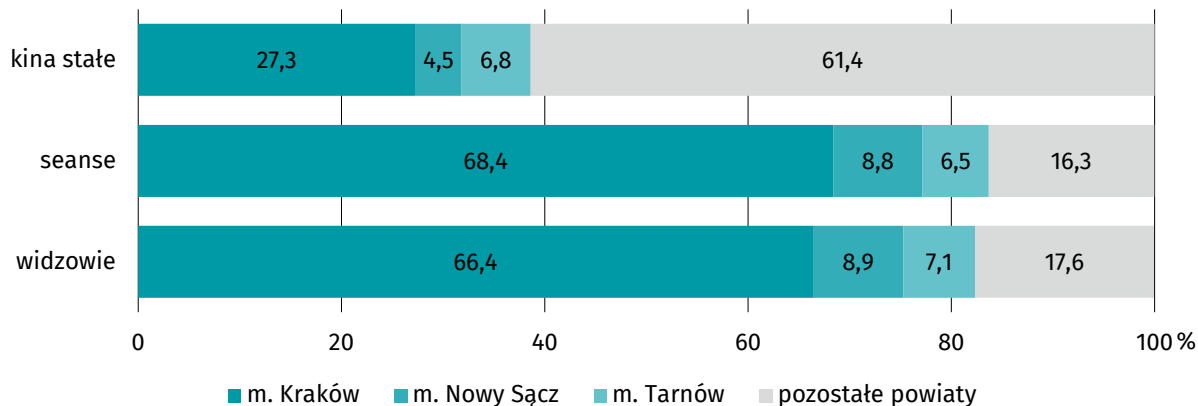
Kina stałe

W województwie małopolskim działalność prowadziły 44 kina stałe, które stanowiły 9,0% ogólnej liczby kin stałych w kraju. Właścicielami 63,6% kin stałych były jednostki samorządu terytorialnego.

W 2017 r. kina stałe w województwie małopolskim posiadały 131 sal projekcyjnych i łącznie 24,8 tys. miejsc na widowni. Wyświetlono w nich 199,2 tys. seansów filmowych (o 8,8% więcej w porównaniu z 2016 r.), które obejrzało 5,1 mln widzów (o 12,6% więcej w odniesieniu do 2016 r.). Jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 26 osób. Filmy produkcji pozaeuropejskiej zgromadziły 64,9% ogólnej liczby widzów, a filmy produkcji polskiej obejrzał co 5 widz.

Najwięcej kin stałych (27,3%) prowadziło działalność w Krakowie, wyświetlając 68,4% wszystkich se-

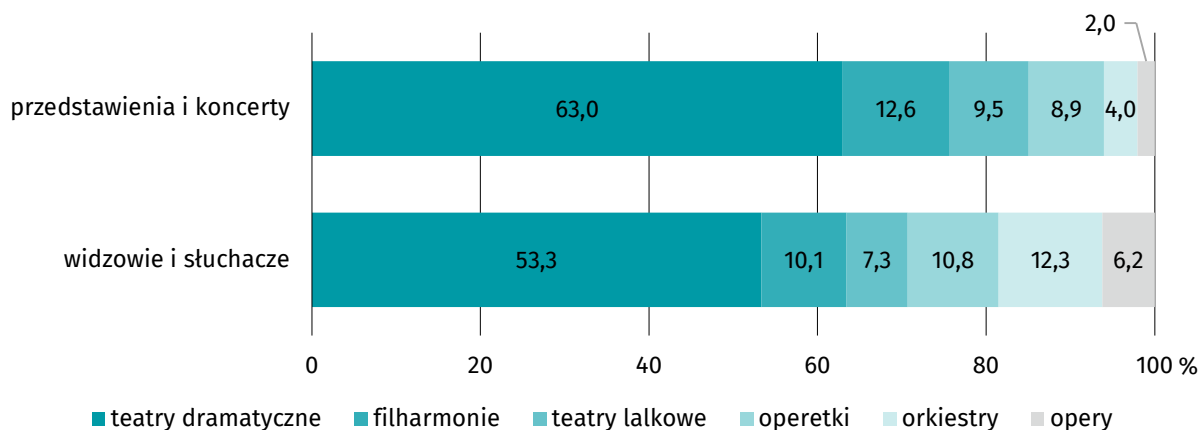
Wykres 4. Struktura kin stałych, seansów oraz widzów według jednostek podziału terytorialnego w 2017 r.



¹ łącznie z punktami bibliotecznymi.

² Wojewódzka Biblioteka Publiczna pełniła równocześnie rolę biblioteki publicznej i naukowej oraz 1 Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka – biblioteki pedagogicznej i naukowej.

Wykres 5. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy według rodzajów instytucji w 2017 r.



ansów filmowych i gromadząc 66,4% ogólnej liczby widzów.

Większość kin w województwie małopolskim stanowiły kina jedno- i dwusalowe (72,7% ogólnej liczby), pozostałe to minipleksy, czyli kina posiadające 3-7 sal projekcyjnych (15,9%) oraz multipleksy, które dysponowały co najmniej 8 salami (11,4%). Multipleksy działające w województwie małopolskim wyświetliły 108,9 tys. seansów filmowych (54,7% ogólnej liczby), w których uczestniczyło 3,1 mln widzów (59,4%). W 2017 r. 1 multipleks zgromadził średnio 610,5 tys. widzów i wyświetlił 21,8 tys. seansów filmowych w ciągu roku.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2017 r. w województwie małopolskim działalność sceniczną prowadziło 20 instytucji posiadających własny zespół artystyczny – 10 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 4 teatry muzyczne, 2 orkiestry oraz 1 filharmonia.

Teatry i instytucje muzyczne wystawiły 6,4 tys.

przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,4 mln widzów i słuchaczy. Przeciętnie 1 podmiot zorganizował 320 przedstawień i koncertów. Teatry dramatyczne i lalkowe zorganizowały 4,6 tys. przedstawień, które obejrzało 821,7 tys. widzów i słuchaczy. W 700 spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne uczestniczyło 231,0 tys. widzów i słuchaczy, a w 1,1 tys. koncertach zorganizowanych przez orkiestry i filharmonię – 303,8 tys.

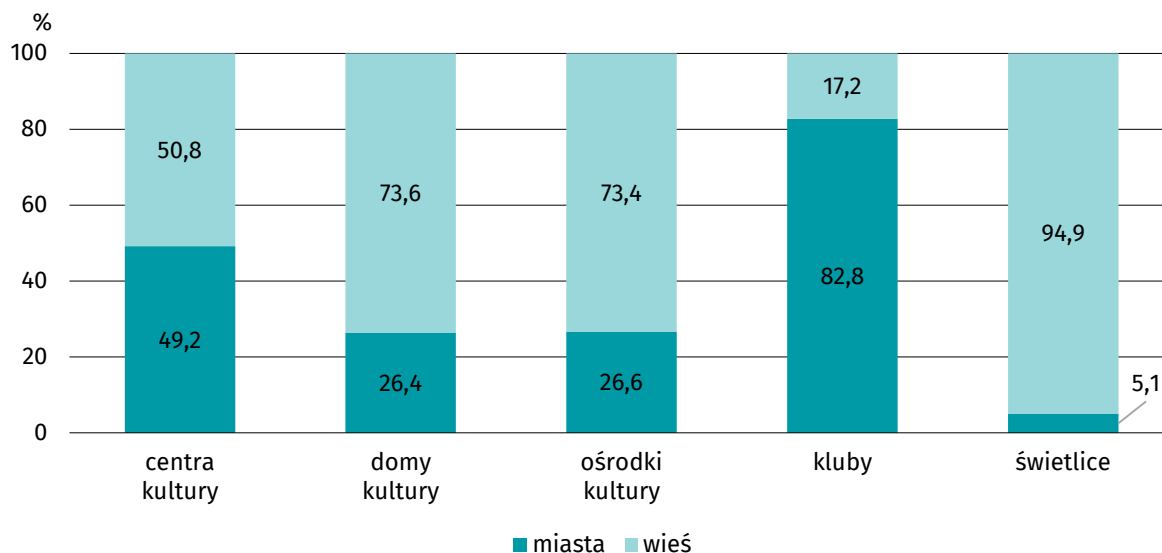
W 2017 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 89 premier. Większość premier (85,4%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych. Teatry i instytucje muzyczne zlokalizowane w Krakowie wystawiły 5,6 tys. przedstawień i koncertów oraz zgromadziły 1,2 mln widzów i słuchaczy.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2017 r. w województwie małopolskim działalność prowadziły 452 centra kultury, domy kultury, ośrodki

Wykres 6. Struktura centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2017 r.

Stan w dniu 31 XII



kultury, kluby i świetlice (o 0,7% więcej w porównaniu z 2016 r.). Dla 87,4% podmiotów obszarem działalności była gmina, natomiast działalność o zasięgu ogólnokrajowym prowadziło 4,9% podmiotów. Na wsi zlokalizowana była większość świetlic (94,9%), domów kultury (73,6%), ośrodków kultury (73,4%) oraz centrów kultury (50,8%). Kluby miały swoje siedziby głównie w miastach – 82,8%. Organizatorem dla 96,2% podmiotów był samorząd terytorialny.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic funkcjonowało w powiecie bocheńskim (53), natomiast najmniej w powiecie miechowskim (3).

Wśród 758 działających w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach pracowni specjalistycznych najwięcej było pracowni plastycznych (26,0%).

W 2017 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 26,7 tys. imprez (o 8,8% mniej w porównaniu z 2016 r.), w których wzięło udział 3,9 mln uczestników (o 12,4% mniej w odniesieniu do 2016 r.). Wśród imprez przeważały warsztaty – 26,1%. Największą liczbę uczestników skupiły koncerty – 33,6%. W Krakowie zorganizowano 8,1 tys. imprez (30,3% ogólnej liczby), w których uczestniczyło 730,5 tys. osób. Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 146 osób (w Krakowie – 90).

W ramach działalności centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic organizowana była działalność grup artystycznych. W 2017 r. w województwie małopolskim działało 1,7 tys. grup skupiających 34,8 tys. członków. Najbardziej popularne były grupy folklorystyczne

(29,0% ogólnej liczby grup). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (69,6%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60. roku życia (13,1% ogólnej liczby).

Koła/kluby/sekcje (2,6 tys.) działające w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach zrzeszały 53,3 tys. członków. Najwięcej działało kół/klubów/sekcji o profilu plastycznym/technicznym (22,2%). Najbardziej popularne były zajęcia plastyczne/techniczne (9,1 tys. członków). W zajęciach klubów seniora oraz Uniwersytetów Trzeciego Wieku uczestniczyło 8,4 tys. osób, a w zajęciach kół gospodyń wiejskich – 7,7 tys.

W 2017 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice przeprowadziły ogółem 1,6 tys. kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach – 22,9%, języków obcych – 19,2%, tańca – 17,8%. Status absolwenta kursu otrzymało 21,3 tys. osób.

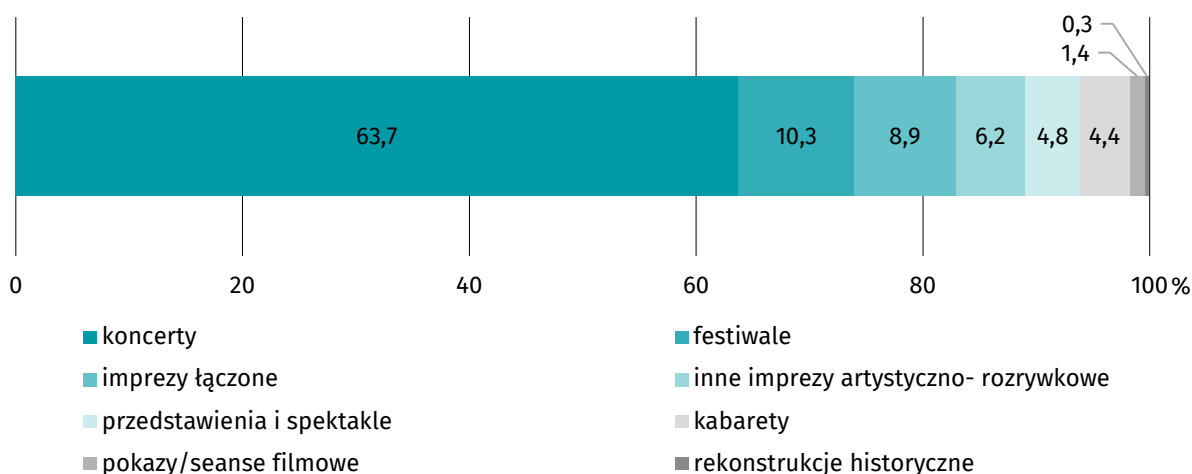
Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2017 r. w województwie małopolskim zorganizowano 292 imprezy artystyczno-rozrywkowe, które stanowiły 9,0% ogólnej liczby imprez w kraju, i uczestniczyło w nich 1,2 mln osób.

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe najczęściej odbywały się na terenie otwartym (55,8%) z odpowiednio przygotowaną infrastrukturą higieniczno-sanitarną.

Najwięcej imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Krakowie – 101 imprez (wzrost o 13,5% w porównaniu z 2016 r.). Większość uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych (763,6 tys.) brała udział w imprezach z płatnym wstępem.

Wykres 7. Struktura masowych imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzajów w 2017 r.

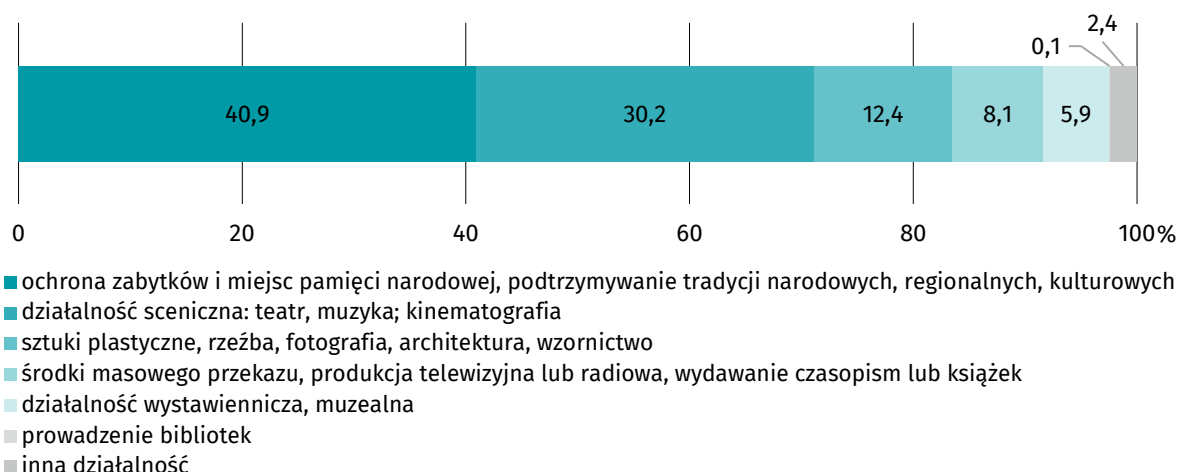


Działalność organizacji sektora non-profit w zakresie kultury i sztuki

W 2016 r. w województwie małopolskim kulturę i sztukę, jako najważniejszą dziedzinę działalności³ wskazało 1,3 tys. aktywnych organizacji non-profit, tj. stowarzyszeń i podobnych organizacji społecz-

nych, fundacji oraz społecznych podmiotów wyznaniowych (o 20,9% więcej w porównaniu z 2014 r.). Najwięcej podmiotów (40,9%) prowadziło działalność związaną z ochroną zabytków i miejsc pamięci narodowej, podtrzymywaniem tradycji narodowych, regionalnych, kulturowych.

Wykres 8. Struktura organizacji non-profit w zakresie kultury i sztuki według pola działalności statutowej w 2016 r.



W opracowaniu wykorzystano wyniki badań za 2017 r. prowadzonych przez GUS na formularzach: K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej; K-02 Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej; K-03 Sprawozdanie biblioteki; K-05 Sprawozdanie z działalności wystawienniczej;

K-07 Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy; K-08 Sprawozdanie kina; K-09 Sprawozdanie z organizacji imprez masowych oraz za 2016 r.: SOF-1 Sprawozdanie z działalności fundacji, stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych.

³ Obliczona na podstawie najważniejszego pola działalności statutowej.

Opracowanie **Bożena Jędrzychowska**

b.jedrychowska@stat.gov.pl
| tel. 12 361 01 60

Aleksandra Polit

a.polit@stat.gov.pl | tel. 12 361 02 09

Laura Ulman

l.ulman@stat.gov.pl | tel. 12 361 02 13

Informacja
dla mediów

Renata Ptak

r.ptak@stat.gov.pl | tel. 12 361 01 51

