

29.07.2021 r.

# Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2020 r.

## 70,7%

Spadek liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2019 r.

Według stanu na koniec 2020 r. w województwie funkcjonowało 18,6% ogólnej liczby galerii i salonów sztuki oraz 10,8% ogólnej liczby muzeów<sup>1</sup> i oddziałów muzealnych działających w Polsce. W ciągu roku wystawy w galeriach i salonach sztuki oraz muzeach i oddziałach muzealnych odwiedziło łącznie 4,1 mln osób (41,8% ogólnej liczby zwiedzających galerie i salony sztuki oraz 19,6% ogólnej liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w Polsce).

W 2020 r. z powodu sytuacji epidemicznej związanej z COVID-19 działalność wielu muzeów, galerii, kin, teatrów i instytucji muzycznych, bibliotek, centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic została czasowo ograniczona, nastąpiły także ograniczenia w organizowaniu imprez masowych. Wprowadzone czasowe restrykcje spowodowały zmiany w funkcjonowaniu podmiotów w obszarze kultury. Część jednostek w tym czasie nie podejmowała żadnej działalności związanej z przygotowaniem i udostępnianiem oferty kulturalnej, a część starała się dotrzeć do odbiorcy udostępniając swoją ofertę w internecie.

**Tablica 1. Wybrane dane o podmiotach działających w obszarze kultury w 2020 r.**

WYSZCZEGÓLNIENIE		Polska	Województwo	
			ogółem	Polska=100
Muzea <sup>a</sup>	liczba podmiotów <sup>b</sup>	932	101	10,8
	zwiedzający w tys.	16 628,6	3 259,7	19,6
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów <sup>b</sup>	307	57	18,6
	zwiedzający w tys.	2 063,4	8 61,8	41,8
Teatry i instytucje muzyczne <sup>c</sup>	liczba podmiotów <sup>b</sup>	194	25	12,9
	widzowie i słuchacze w tys.	4 502,1	360,0	8,0
Biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne <sup>d</sup>	liczba podmiotów <sup>b</sup>	9 180	892	9,7
	czytelnicy <sup>e</sup> w tys.	5 743,9	638,6	11,1
w tym biblioteki publiczne	liczba podmiotów <sup>bd</sup>	7782	709	9,1
	czytelnicy <sup>e</sup> w tys.	4 919,3	545,9	11,1
Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice	liczba podmiotów <sup>b</sup>	4040	453	11,2
	uczestnicy imprez	13 355,4	1 243,7	9,3
Kina stałe	liczba podmiotów <sup>b</sup>	511	43	8,4
	widzowie w tys.	19 491,0	1 595,6	8,2

a łącznie z oddziałami. b Stan w dniu 31 grudnia. c Posiadające własny zespół artystyczny; według siedziby.

d łącznie z filiami. e łącznie z punktami bibliotecznymi.

<sup>1</sup> Poczawszy od danych za 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, które działają w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin, zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm).

Najliczniejszą grupę podmiotów działających w obszarze kultury w województwie małopolskim stanowiły biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, a w dalszej kolejności centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (odpowiednio 56,8% i 28,8%). Mniej liczną grupę podmiotów działających w obszarze kultury stanowiły muzea i oddziały muzealne (6,4%), następnie galerie i salony sztuki (3,6%), kina stałe (2,7%) oraz teatry i instytucje muzyczne (1,6%).

### Muzea i oddziały muzealne

Według stanu na koniec 2020 r. w województwie działalność prowadziło 101 muzeów i oddziałów muzealnych, w tym 42 (41,6%) w Krakowie. Ponad 36% stanowiły muzea historyczne.

W ramach sektora publicznego, do którego należały 84 (83,2%) muzea, dla 66 (78,6%) organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W sektorze prywatnym stowarzyszenia były organizatorem dla 7 (41,2%) muzeów, a fundacje dla 4 (23,5%).

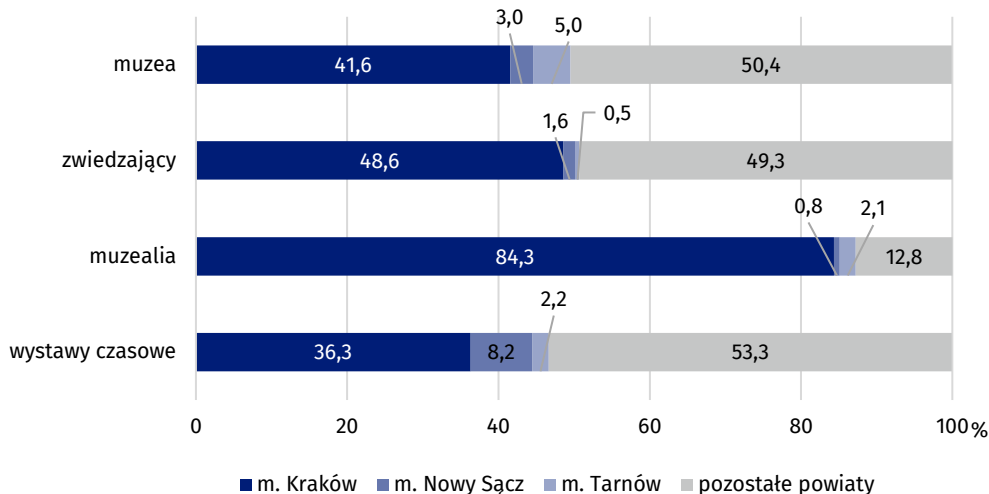
Według stanu na koniec 2020 r. łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3,1 mln sztuk. W muzeach Krakowa znajdowało się 84,3% ogólnej liczby zbiorów muzealnych.

W 2020 r. muzea i oddziały muzealne w województwie małopolskim zwiedziło 3,3 mln osób (o 70,7% mniej w porównaniu z 2019 r.), co stanowiło 19,6% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób zwiedziło muzea sztuki (31,0%). Nieodpłatnie muzea zwiedziło 0,6 mln osób. Młodzież szkolna stanowiła 3,9% ogólnej liczby zwiedzających. „Noc Muzeów” odbyła się głównie w formie on-line ze względu na ograniczenia związane z pandemią COVID--19.

Muzea i oddziały muzealne zorganizowały 343 wystawy stałe oraz 319 wystaw czasowych. W ramach wystaw czasowych, wystawy własne stanowiły 71,5%, a pozostałą część stanowiły wystawy wypożyczone, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea i oddziały muzealne z województwa małopolskiego zorganizowały również 16 wystaw za granicą, które zwiedziło 151,7 tys. osób.

Jedno muzeum zorganizowało średnio 3 wystawy czasowe

**Wykres 1. Struktura muzeów<sup>a</sup>, zwiedzających, muzealiów<sup>a</sup> i wystaw czasowych według jednostek podziału terytorialnego w 2020 r.**



a Stan w dniu 31 grudnia.

Oprócz działalności muzealnej, muzea i oddziały muzealne zajmowały się również organizacją wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych, m. in. lekcji muzealnych i warsztatów (3,7 tys.), odczytów, prelekcji, spotkań (0,8 tys.) oraz imprez plenerowych (0,3 tys.) i seansów filmowych (0,3 tys.).

### Galerie i salony sztuki

Według stanu na koniec 2020 r. w województwie małopolskim działalność wystawienniczą prowadziło 57 galerii i salonów sztuki, z których 70,2% zlokalizowanych było w Krakowie. W województwie działało 6 galerii państwowych i 22 galerie samorządowe. W sektorze prywatnym działalność prowadziło 29 galerii i salonów sztuki, organizatorem dla 16 z nich były osoby fizyczne.

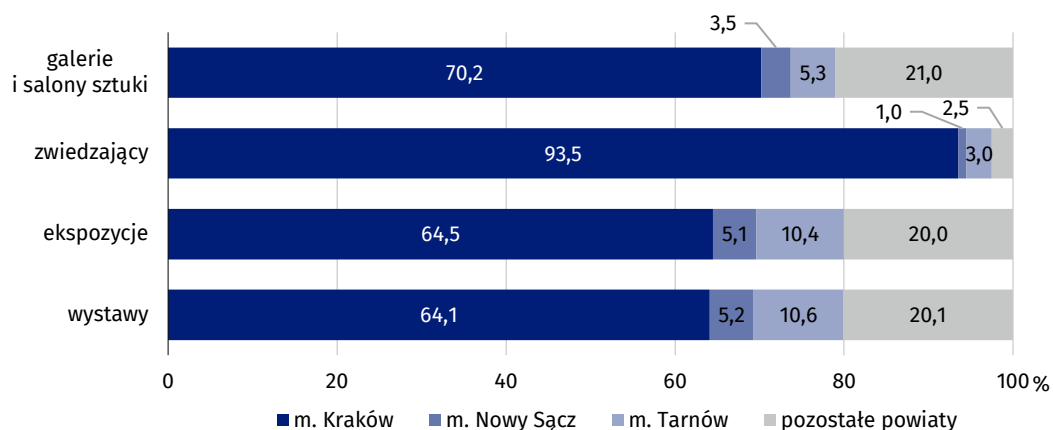
Jedną galerię i salon sztuki zwiedziło przeciętnie 15,1 tys. osób

W ciągu roku galerie i salony sztuki zorganizowały łącznie 329 wystaw w kraju i za granicą. W województwie wystawy zwiedziło 861,8 tys. osób, w tym 739,4 tys. wystawy plenerowe.

Galerie państwowe i samorządowe zorganizowały 199 wystaw, z których blisko połowę (43,2%) stanowiły wystawy zorganizowane przez galerie działające w Krakowie. Zwiedzający wystawy w publicznych galeriach i salonach sztuki stanowili 97,0% ogólnej liczby zwiedzających wystawy w województwie.

Państwowe oraz samorządowe galerie i salony sztuki posiadały w swoich zbiorach 62,7 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były tzw. „nowe media” (86,9%), a w dalszej kolejności fotografie (6,9%).

**Wykres 2. Struktura galerii i salonów sztuki<sup>a</sup>, zwiedzających, ekspozycji i wystaw według jednostek podziału terytorialnego w 2020 r.**



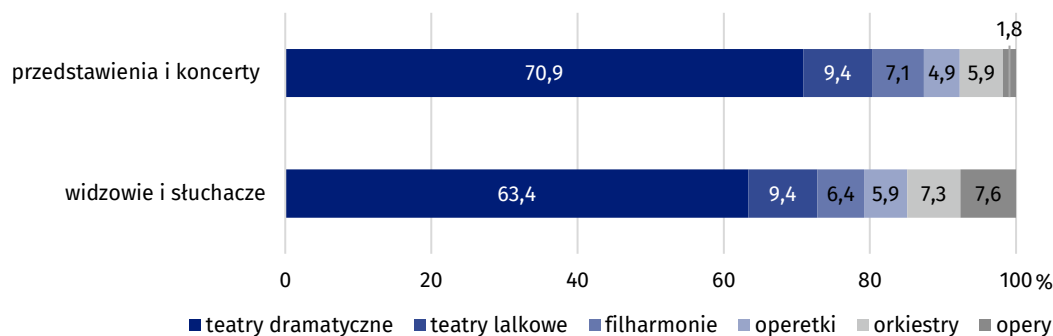
a Stan w dniu 31 grudnia.

### Teatry i instytucje muzyczne

Na koniec roku w województwie działalność sceniczną prowadziło 25 instytucji posiadających własny zespół artystyczny – 14 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 4 teatry muzyczne, 3 orkiestry oraz 1 filharmonia.

Teatry i instytucje muzyczne wystawiły 2,6 tys. przedstawień i koncertów, w których brało udział 360,0 tys. widzów i słuchaczy. Przeciętnie 1 podmiot zorganizował 102 przedstawienia i koncerty. Teatry dramatyczne i lalkowe wystawiły 2,1 tys. przedstawień, które zobaczyło 262,0 tys. widzów i słuchaczy. Teatry muzyczne przygotowały 172 spektakle i koncerty, w których uczestniczyło 48,6 tys. widzów i słuchaczy, a w 332 koncertach zorganizowanych przez orkiestry i filharmonię wzięło udział 49,3 tys. osób.

**Wykres 3. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2020 r.**



W teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 61 premier. Większość premier (80,3%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych. Teatry i instytucje muzyczne zlokalizowane w Krakowie wystawiły 2,2 tys. przedstawień i koncertów, które zgromadziły 319,5 tys. widzów i słuchaczy.

## Biblioteki

Według stanu na koniec 2020 r. w województwie działalność prowadziły łącznie 892 biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne, z których większość (79,5%) stanowiły biblioteki publiczne (709, w tym 513 filii bibliotecznych). Najwięcej bibliotek zlokalizowanych było w powiecie krakowskim (65), a najmniej w Nowym Sączu (8).

W ciągu 2020 r. 545,9 tys. czytelników bibliotek publicznych wypożyczyło na zewnątrz 7,0 mln woluminów księgozbioru oraz 158,7 tys. materiałów bibliotecznych stanowiących zbiory specjalne.

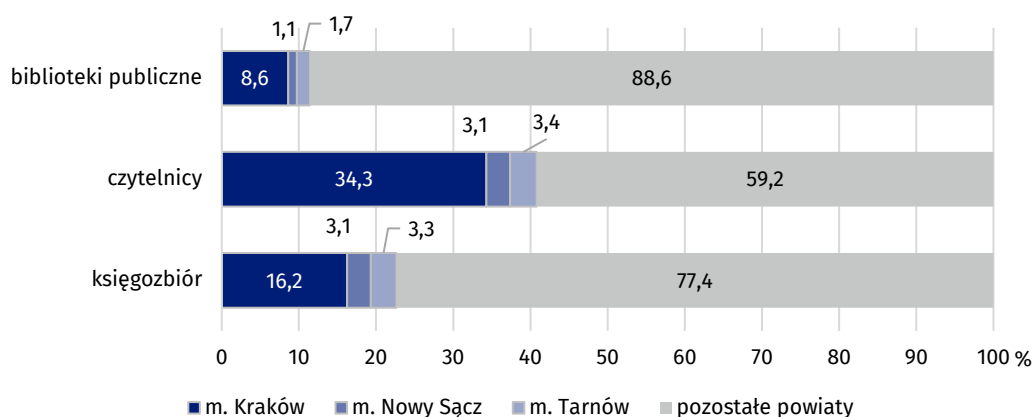
Najliczniej z bibliotek publicznych korzystały osoby w wieku 25–44 lata, stanowiące 28,2% ogólnej liczby czytelników w województwie. Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w województwie małopolskim wyniósł prawie 13 woluminów. Najwyższy był w powiecie dąbrowskim (23,8) a najniższy w Krakowie (8,2). Na 1 bibliotekę publiczną łącznie z filią przypadało średnio 770 czytelników.

Według stanu na koniec analizowanego roku w zbiorach bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych znajdowało się 24,5 mln woluminów księgozbioru (w tym 86,6% stanowiły książki) oraz 3,8 mln zinwentaryzowanych zbiorów specjalnych.

Poza świadczeniem usług bibliotecznych, biblioteki organizowały także różnego rodzaju imprezy kulturalno-oświatowe. W ciągu roku biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 7,4 tys. imprez, w których wzięło udział 234,2 tys. uczestników.

Jeden czytelnik biblioteki publicznej wypożyczył w ciągu roku przeciętnie 13 woluminów księgozbioru

**Wykres 4. Struktura bibliotek publicznych<sup>a</sup>, czytelników i księgozbioru<sup>a</sup> według jednostek podziału terytorialnego w 2020 r.**



a Stan w dniu 31 grudnia.

## Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2020 r. działalność prowadziły 453 centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (o 1,3% mniej w porównaniu z 2019 r.), z których ponad połowa (58,3%) miała status filii. Organizatorem dla 96,7% podmiotów był samorząd terytorialny. Większość podmiotów (68,7%) zlokalizowana była na wsi. Dotyczy to przede wszystkim świetlic (96,2% ogólnej liczby świetlic), domów kultury (75,0%), ośrodków kultury (72,2%), a także centrów kultury (50,7%). W miastach działalność prowadziło 85,0% ogólnej liczby klubów.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic działało w Krakowie (61), natomiast najmniej w Tarnowie oraz powiecie miechowskim (po 3).

W ramach centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, działało 1,5 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 29,2 tys. członków. Najliczniej działały grupy folklorystyczne (28,8% ogólnej liczby grup artystycznych), a w dalszej kolejności muzyczno-instrumentalne (21,2%) i taneczne (21,0%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (67,7% ogólnej liczby członków grup artystycznych). Osoby powyżej 60. roku życia stanowiły 15,1% ogólnej liczby członków grup artystycznych.

Według stanu na koniec roku w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działalność prowadziło 2,4 tys. różnego rodzaju kół, klubów, sekcji, które skupiały 44,6 tys. członków. Większość stanowiły koła, kluby, sekcje o profilu plastycznym/technicznym (629), zrzeszające 8,5 tys. członków oraz koła gospodyń wiejskich (387), do których

należało 8,0 tys. osób. Licznie uczestniczono również w zajęciach klubów seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (6,6 tys. osób) oraz tanecznych (5,0 tys.).

W ciągu roku centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 1,2 tys. kursów, wśród których kursy nauki gry na instrumentach stanowiły 33,6% ogólnej liczby kursów, języków obcych – 22,1% oraz tańca – 14,2%. Status absolwenta kursu otrzymało 13,8 tys. osób.

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 676 pracowni, z których największą część stanowiły pracownice plastyczne (26,6%), a w dalszej kolejności muzyczne (22,6%) oraz sale baletowo-taneczne (22,0%).

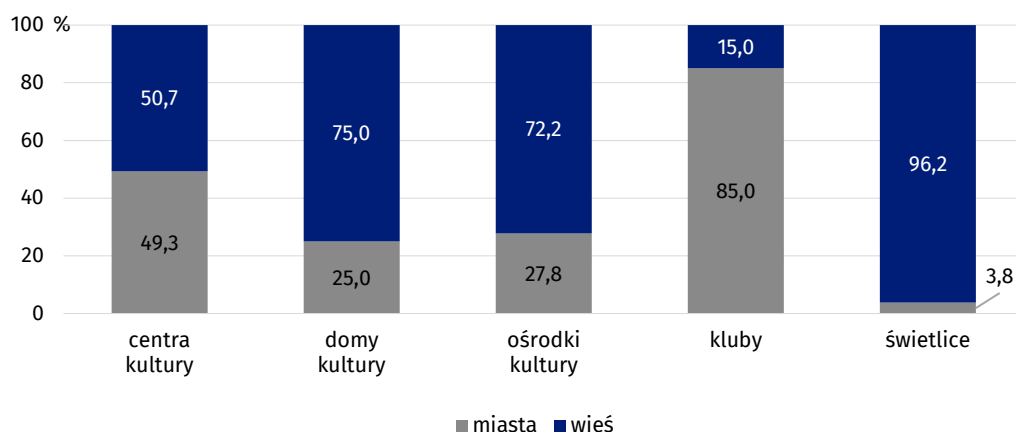
W 2020 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 14,9 tys. imprez (o 51,5% mniej w porównaniu z 2019 r.), w których wzięło udział 1,2 mln uczestników (o 70,7% mniej w porównaniu z 2019 r.). Najwięcej odbyło się warsztatów (38,8% wszystkich imprez), a w dalszej kolejności prelekcji, spotkań, wykładów (13,7%). Najliczniejsze pod względem liczby uczestników przypadających na 1 imprezę były festiwale i przeglądy artystyczne (378 osoby).

W Krakowie zorganizowano 4,5 tys. imprez, (30,0% ogólnej liczby imprez), w których wzięło udział 452,8 tys. osób (36,4% ogólnej liczby uczestników).

W jednej imprezie zorganizowanej w województwie uczestniczyły średnio 83 osoby

**Wykres 5. Struktura centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2020 r.**

Stan w dniu 31 grudnia

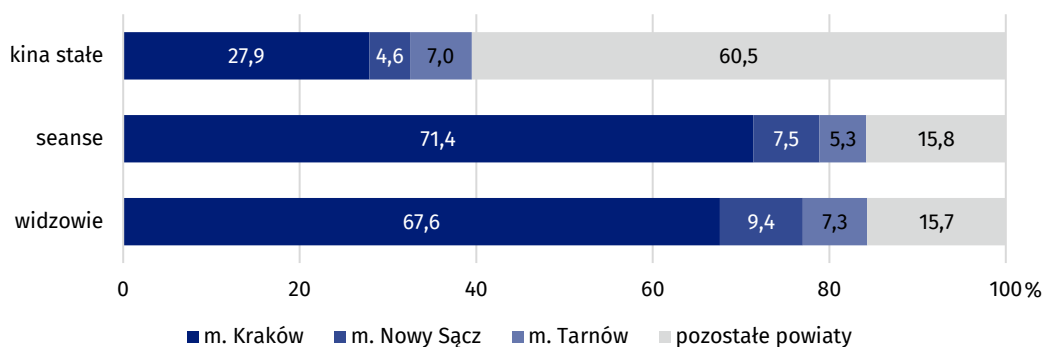


### Kina stałe

Według stanu na koniec 2020 r. w województwie działalność prowadziły 43 kina stałe, które stanowiły 8,4% ogólnej liczby kin stałych w kraju. Właścicielami 67,4% kin stałych były jednostki samorządu terytorialnego. Kina stałe dysponowały 133 salami projekcyjnym i 24,6 tys. miejsc na widowni. W ciągu roku wyświetlono 94,9 tys. seansów filmowych (o 52,3% mniej w porównaniu z 2019 r.), które obejrzało 1,6 mln widzów (o 70,4% mniej w odniesieniu do 2019 r.). W projekcjach filmów produkcji pozaeuropejskiej wzięło udział 48,8% ogólnej liczby widzów, a filmy produkcji polskiej obejrzało co trzeci widz.

Jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 17 osób

**Wykres 6. Struktura kin stałych<sup>a</sup>, seansów oraz widzów według jednostek podziału terytorialnego w 2020 r.**



<sup>a</sup> Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej kin stałych (12) prowadziło działalność w Krakowie. W ciągu roku wyświetliły one 67,7 tys. wszystkich seansów filmowych, w których uczestniczyło 1,1 mln ogólnej liczby widzów.

Większość kin stałych w województwie małopolskim stanowiły kina jednosalowe (24 kina). Pozostałe to kina dwusalowe (5 kin), minipleksy, czyli kina posiadające 3–7 sal projekcyjnych (9 kin) oraz multipleksy, które dysponowały co najmniej 8 salami (5 kin).

Minipleksy wyświetliły 24,4 tys. seansów filmowych (o 59,2% mniej w porównaniu z 2019 r.), które obejrzało 428,8 tys. widzów (o 67,9% mniej). Jeden minipleks wyświetlił średnio 2,7 tys. seansów filmowych, w których wzięło udział 47,6 tys. widzów.

Multipleksy wyświetliły 56,7 tys. seansów filmowych (o 46,6% mniej w porównaniu z 2019 r.), w których uczestniczyło 920,8 tys. widzów (o 70,5% mniej niż przed rokiem).

### Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2020 r. w województwie zorganizowano 46 masowych imprez artystyczno-rozrywkowych (353 w 2019 r.), które stanowiły 12,1% ogólnej liczby masowych imprez artystyczno-rozrywkowych zorganizowanych w Polsce.

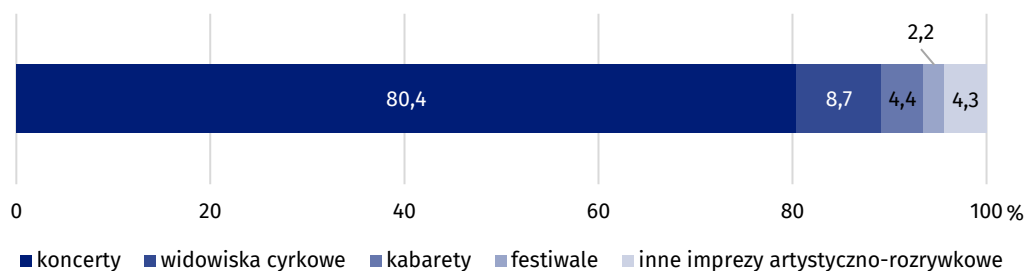
Liczba uczestników masowych imprez artystyczno-rozrywkowych, zorganizowanych w województwie zmniejszyła się i wyniosła 163,0 tys. osób (1,3 mln osób w 2019 r.), tj. 13,5% ogólnej liczby uczestników masowych imprez artystyczno-rozrywkowych w kraju.

Prawie wszystkie masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe (97,8%) odbyły się w obiektach zamkniętych. Większość uczestników masowych imprez artystyczno-rozrywkowych (96,9%) wzięła udział w imprezach z płatnym wstępem.

Najwięcej masowych imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Krakowie – 20 imprez (spadek o 95,8% w porównaniu z 2019 r.).

W jednej imprezie artystyczno-rozrywkowej uczestniczyło przeciętnie 3,5 tys. osób

### Wykres 7. Struktura masowych imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzajów w 2020 r.



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Krakowie**  
**Dyrektor Agnieszka Szlubowska**  
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:  
**Rzecznik Prasowy Prezesa GUS**  
**Karolina Banaszek**  
Tel: 695 255 011

#### **Wydział Współpracy z Mediami**

Tel: 22 608 34 91, 22 608 38 04

**e-mail: [obslugaprasowa@stat.gov.pl](mailto:obslugaprasowa@stat.gov.pl)**



[www.stat.gov.pl](http://www.stat.gov.pl)



[@GUS\\_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura w 2019 r.](#)

[Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2019 r.](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych – Kultura i Sztuka](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Galeria](#)

[Kino stałe](#)

[Impreza masowa](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Świetlica](#)