

28.07.2022 r.

## Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2021 r.

↑ 61,3%

Wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2020 r.

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie funkcjonowało 11,0% ogólnej liczby centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic działających w Polsce. Województwo małopolskie wyróżniało się również pod względem liczby zwiedzających wystawy w galeriach i salonach sztuki w kraju. Wystawy te odwiedziło 759,9 tys. osób, co stanowiło 22,1% ogółu zwiedzających wystawy w kraju w galeriach i salonach sztuki w Polsce.

W 2021 r., w związku z trwającym w Polsce stanem epidemii wiele muzeów, galerii, kin, teatrów i instytucji muzycznych, bibliotek, centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, nadal funkcjonowało w warunkach czasowych ograniczeń. Nastąpiły także ograniczenia w organizowaniu imprez masowych. Obostrzenia w działalności podmiotów kultury miały różny zakres i formy, ale w porównaniu z rokiem wcześniejszym były mniej restrykcyjne. Część jednostek w tym czasie starała się dotrzeć do odbiorcy udostępniając swoją ofertę w Internecie.

Tablica 1. Wybrane dane o podmiotach działających w obszarze kultury w 2021 r.

Wyszczególnienie		Polska	Województwo	
		ogółem		Polska=100
Muzea <sup>af</sup>	liczba podmiotów <sup>b</sup>	939	105	11,2
	zwiedzający w tys.	25 251,6	5 259,5	20,8
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów <sup>b</sup>	313	58	18,5
	zwiedzający w tys.	3 444,8	759,9	22,1
Teatry i instytucje muzyczne <sup>c</sup>	liczba podmiotów <sup>b</sup>	185	24	13,0
	widzowie i słuchacze w tys.	4 745,5	483,8	10,2
Biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne <sup>d</sup>	liczba podmiotów <sup>b</sup>	9 056	887	10,2
	czytelnicy <sup>e</sup> w tys.	5 562,3	632,6	11,4
w tym biblioteki publiczne	liczba podmiotów <sup>bd</sup>	7 693	708	9,2
	czytelnicy <sup>e</sup> w tys.	4 806,9	544,8	11,3
Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice	liczba podmiotów <sup>b</sup>	3944	433	11,0
	uczestnicy imprez w tys.	18 256,6	1 715,7	9,4
Kina stałe	liczba podmiotów <sup>b</sup>	523	46	8,8
	widzowie w tys.	27 464,8	2 433,6	8,9

a łącznie z oddziałami. b Stan w dniu 31 grudnia. c Posiadające własny zespół artystyczny; według siedziby.

d łącznie z filiami. e łącznie z punktami bibliotecznymi. f Poczawszy od danych za 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, które działają w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin, zgodnie z art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm).

Najliczniejszą grupę podmiotów działających w obszarze kultury stanowiły biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne (57,1% ogólnej liczby podmiotów w województwie małopolskim), a w dalszej kolejności centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (27,9%). Znacznie mniejszy udział w liczbie podmiotów działających w obszarze kultury w województwie małopolskim miały muzea i oddziały muzealne (6,8%), następnie galerie i salony sztuki (3,7%), kina stałe (3,0%) oraz teatry i instytucje muzyczne (1,5%).

### Muzea i oddziały muzealne

W 2021 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 105 muzeów i oddziałów muzealnych, z czego 43 (41,0%) znajdowały się w Krakowie. Co trzecie muzeum prowadziło działalność o profilu historycznym, natomiast muzea sztuki stanowiły 17,1% ogólnej liczby muzeów.

W ramach sektora publicznego, do którego należało 87 (82,9%) muzeów i oddziałów muzealnych, dla 68 (78,2%) organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W ramach sektora prywatnego, do którego należało 18 (17,1%) muzeów i oddziałów muzealnych organizatorami były najczęściej stowarzyszenia (dla 8 podmiotów; 44,4%) i fundacje (dla 4; 22,2%).

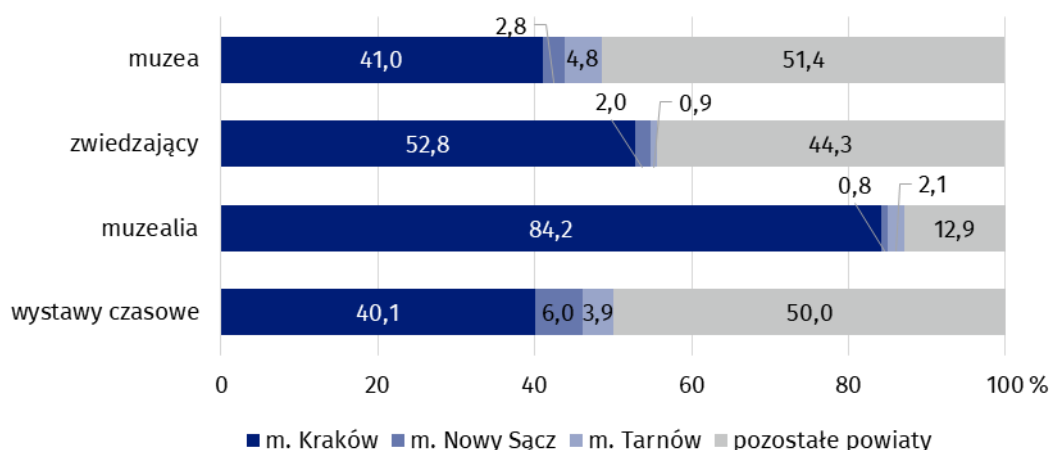
W końcu omawianego okresu łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3,2 mln sztuk, z czego największą część stanowiły muzealia z dziedziny archeologii (26,1%). W muzeach Krakowa znajdowało się 84,2% ogólnej liczby zbiorów muzealnych w województwie małopolskim.

W 2021 r. muzea i oddziały muzealne w województwie małopolskim zwiedziło 5,3 mln osób (o 61,3% więcej w porównaniu z 2020 r.), co stanowiło 20,8% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób zwiedziło muzea sztuki (36,7%). Nieodpłatnie muzea zwiedziło 915,8 tys. osób. Młodzież szkolna stanowiła 10,1% ogólnej liczby zwiedzających w województwie małopolskim. W „Nocy Muzeów” uczestniczyło 15,7 tys. osób.

Muzea i oddziały muzealne zorganizowały 354 wystawy stałe oraz 364 wystawy czasowe. Wystawy własne stanowiły 74,2% wystaw czasowych, a pozostałą część stanowiły wystawy współorganizowane oraz wypożyczone, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea i oddziały muzealne z województwa małopolskiego zorganizowały również 20 wystaw za granicą, które zwiedziło 317,9 tys. osób.

Jedno muzeum zorganizowało średnio 3 wystawy czasowe

**Wykres 1. Struktura muzeów<sup>a</sup>, zwiedzających, muzealiów<sup>a</sup> i wystaw czasowych według wybranych jednostek podziału terytorialnego w 2021 r.**



a Stan w dniu 31 grudnia.

Oprócz działalności muzealnej, muzea i oddziały muzealne zajmowały się również organizacją wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych, m. in. lekcji muzealnych i warsztatów (6,9 tys.), seansów filmowych (5,2 tys.), odczytów, prelekcji, spotkań (2,0 tys.) oraz imprez plenerowych (0,4 tys.).

## Galerie i salony sztuki

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie małopolskim działalność wystawienniczą prowadziło 58 galerii i salonów sztuki, z których 70,7% zlokalizowanych było w Krakowie. W województwie małopolskim działało 7 galerii państwowych i 23 galerie samorządowe. W sektorze prywatnym działalność prowadziło 28 galerii i salonów sztuki, organizatorem dla 16 z nich były osoby fizyczne.

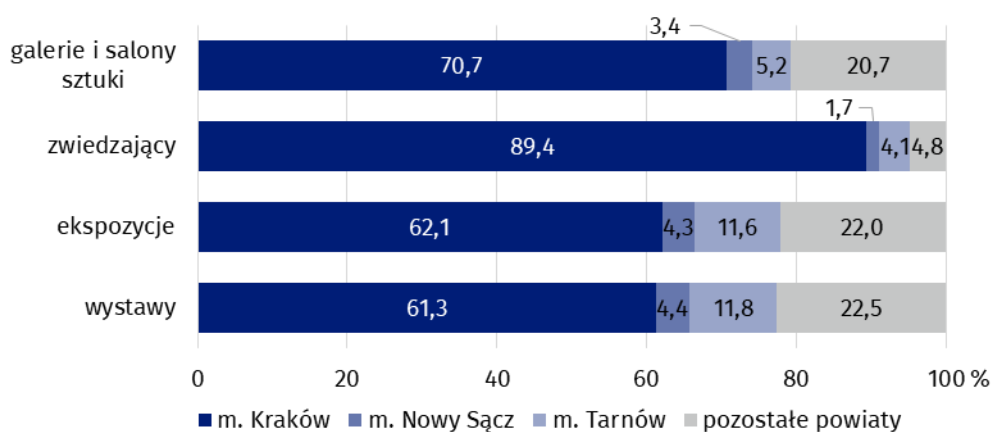
W ciągu roku galerie i salony sztuki zorganizowały łącznie 408 wystaw w kraju i za granicą. W województwie małopolskim wystawy odwiedziło 759,9 tys. osób, w tym 601,9 tys. wystawy plenerowe.

Galerie państwowe i samorządowe zorganizowały 262 wystawy, z których 42,0% stanowiły wystawy zorganizowane przez galerie działające w Krakowie. Zwiedzający wystawy w publicznych galeriach i salonach sztuki stanowili 92,9% ogólnej liczby zwiedzających w województwie małopolskim.

Państwowe oraz samorządowe galerie i salony sztuki posiadały w swoich zbiorach 69,6 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były tzw. „nowe media” 87,8%, a w dalszej kolejności fotografie (6,4%).

Jedną galerię i salon sztuki odwiedziło przeciętnie 13,1 tys. osób

**Wykres 2. Struktura galerii i salonów sztuki<sup>a</sup>, zwiedzających, ekspozycji i wystaw według wybranych jednostek podziału terytorialnego w 2021 r.**



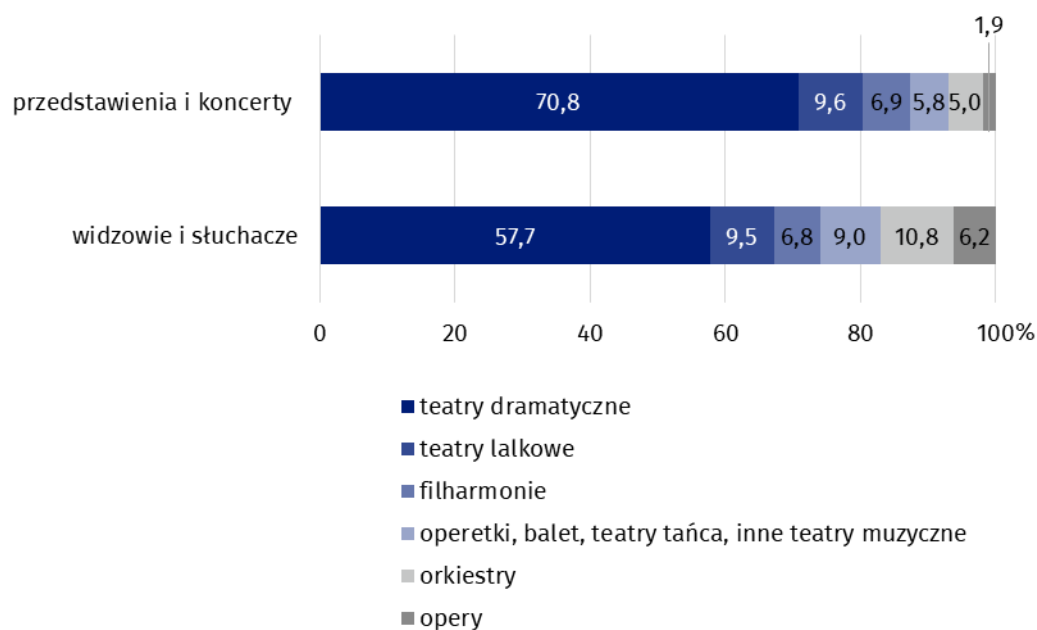
a Stan w dniu 31 grudnia.

## Teatry i instytucje muzyczne

Na koniec 2021 roku w województwie działalność sceniczną prowadziły 24 instytucje posiadające własny zespół artystyczny – 13 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 4 teatry muzyczne, 3 orkiestry oraz 1 filharmonia.

Teatry i instytucje muzyczne wystawiły 3,4 tys. przedstawień i koncertów, w których brało udział 483,8 tys. widzów i słuchaczy. Przeciętnie 1 podmiot zorganizował 144 przedstawienia i koncerty. Teatry dramatyczne i lalkowe wystawiły 2,8 tys. przedstawień, które obejrzało 324,8 tys. widzów i słuchaczy. Teatry muzyczne przygotowały 263 spektakle i koncerty, w których wzięło udział 73,7 tys. widzów i słuchaczy, a w 412 koncertach zorganizowanych przez orkiestry i filharmonię uczestniczyło 85,3 tys. osób.

**Wykres 3. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2021 r.**



W 2021 r. teatry dramatyczne i lalkowe oraz muzyczne przedstawiły 85 widowisk premierowych (w roku poprzednim – 61). Większość premier (78,8%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych. Teatry i instytucje muzyczne zlokalizowane w Krakowie wystawiły 3,0 tys. przedstawień i koncertów, które zgromadziły 433,2 tys. widzów.

### Biblioteki

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 887 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. Większość z nich stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami (79,8%). Najwięcej publicznych placówek zlokalizowanych było w powiecie krakowskim (65).

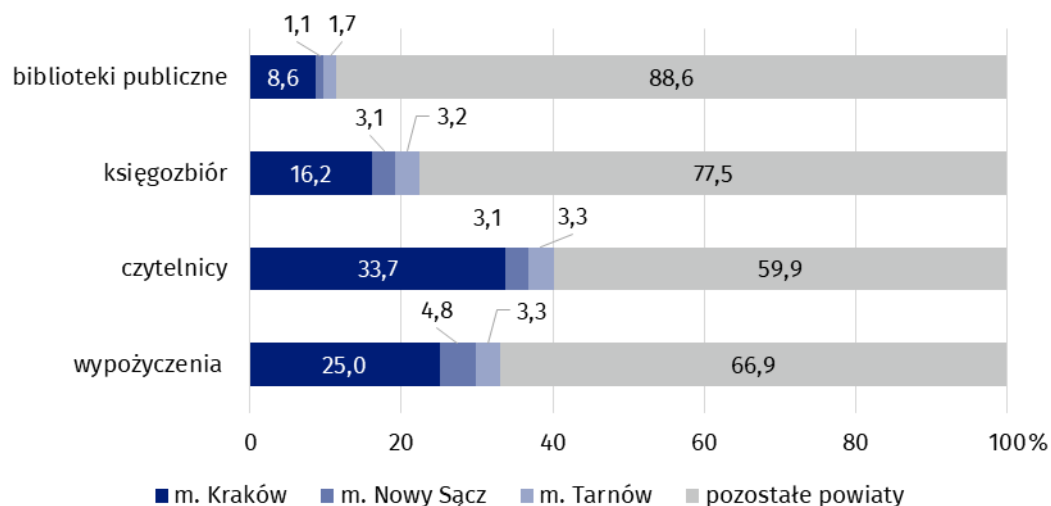
Według stanu na koniec 2021 r. w zbiorach bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych znajdowało się 24,6 mln woluminów księgozbioru oraz 3,8 mln zinwentaryzowanych zbiorów specjalnych. Wśród licencjonowanych zbiorów elektronicznych, do których biblioteki opłaciły dostęp największą grupę stanowiły książki elektroniczne (87,8%).

W ciągu roku zarejestrowano 544,8 tys. czytelników (spadek o 0,2% w porównaniu z rokiem poprzednim). Osoby w przedziale wiekowym 25–44 reprezentowały najliczniejszą grupę czytelników bibliotek publicznych i stanowiły 27,6% ogólnej liczby czytelników tych bibliotek w województwie. W 2021 r. czytelnicy bibliotek publicznych wypożyczyli na zewnątrz 8,5 mln woluminów księgozbioru oraz 178,0 tys. materiałów bibliotecznych stanowiących zbiory specjalne. Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w województwie małopolskim wynosił prawie 16 woluminów. Z jednej biblioteki publicznej łącznie z filią skorzystało średnio 769 czytelników.

Biblioteki oprócz udostępniania zbiorów czytelnikom pełnią również funkcję placówek o charakterze kulturalno-edukacyjnym. W 2021 r. biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały dla użytkowników 7,7 tys. imprez stacjonarnych oraz 1,3 tys. imprez on-line, w których wzięło udział odpowiednio 238,6 tys. i 60,6 tys. uczestników.

W 2021 r. na jedną bibliotekę publiczną przypadło średnio 769 czytelników

**Wykres 4. Struktura bibliotek publicznych<sup>a</sup>, księgozbioru<sup>a</sup>, czytelników i wypożyczeń według wybranych jednostek podziału terytorialnego w 2021 r.**



a Stan w dniu 31 grudnia.

#### Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W końcu omawianego okresu działalność prowadziły 433 centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (o 4,4% mniej w porównaniu z 2020 r.). Organizatorem dla 97,0% podmiotów był samorząd terytorialny. Większość podmiotów (67,7%) zlokalizowana była na wsi. Były to głównie świetlice (95,9% ogólnej liczby świetlic), domy kultury (74,6%) i ośrodki kultury (72,8%), a także centra kultury (51,3%). W miastach natomiast działalność prowadziło 90,9% ogólnej liczby klubów. Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic funkcjonowało w Krakowie (60), natomiast najmniej w Tarnowie, Nowym Sączu oraz powiecie miechowskim (po 3).

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach, działało 1,5 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 28,9 tys. członków. Najliczniejsze były grupy folklorystyczne (29,3% ogólnej liczby grup artystycznych działających w województwie małopolskim), a w dalszej kolejności taneczne (22,1%) oraz muzyczno-instrumentalne (20,0%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (65,4% ogólnej liczby członków grup artystycznych działających w województwie). Osoby powyżej 60. roku życia stanowiły 15,3% ogólnej liczby członków grup artystycznych działających w województwie.

Według stanu na koniec 2021 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działalność prowadziło 2,6 tys. różnego rodzaju kół, klubów, sekcji, które skupiały 40,4 tys. członków. Większość z nich stanowiły koła, kluby, sekcje o profilu plastycznym/technicznym (784), zrzeszające 9,8 tys. członków oraz taneczne (483), do których należało 6,3 tys. osób. W zajęciach klubów seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku uczestniczyło 6,9 tys. osób.

W 2021 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 1,6 tys. kursów, wśród których kursy nauki gry na instrumentach stanowiły 35,6% ogólnej liczby kursów zorganizowanych przez te instytucje w województwie małopolskim, tańca – 25,1% oraz języków obcych – 16,2%. Status absolwenta kursu otrzymało 20,6 tys. osób.

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 714 pracowni, największą część stanowiły pracownie plastyczne (26,3%), a w dalszej kolejności sale baletowo-taneczne (23,4%), muzyczne (22,7%), komputerowe (7,7%) oraz ceramiczne (6,0%).

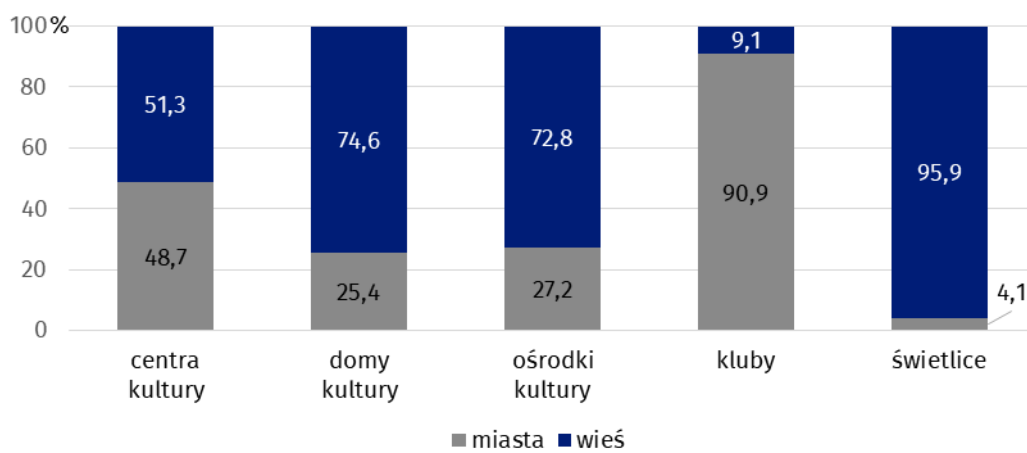
W 2021 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 19,0 tys. imprez (wzrost o 27,4% w stosunku do 2020 r.), w których wzięło udział 1,7 mln uczestników (o 38,0% więcej w porównaniu z 2020 r.). Odbyło się także 3,0 tys. imprez plenerowych. Najwięcej odbyło się warsztatów (37,3% wszystkich imprez), a w dalszej kolejności prelekcji, spotkań, wykładów (12,3%), koncertów (10,1%) oraz imprez turystycznych i sportowo-rekreacyjnych (9,1%). Najliczniejsze pod względem liczby uczestników przypadających na 1 imprezę były festiwale i przeglądy artystyczne (593 osoby).

W Krakowie zostało zorganizowanych 5,5 tys. imprez, (29,2% ogólnej liczby imprez zorganizowanych w województwie małopolskim), w których wzięło udział 489,1 tys. osób (28,5% ogólnej liczby uczestników imprez zorganizowanych w województwie małopolskim).

W jednej imprezie zorganizowanej w województwie uczestniczyło średnio 90 osób

**Wykres 5. Struktura centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2021 r.**

Stan w dniu 31 grudnia

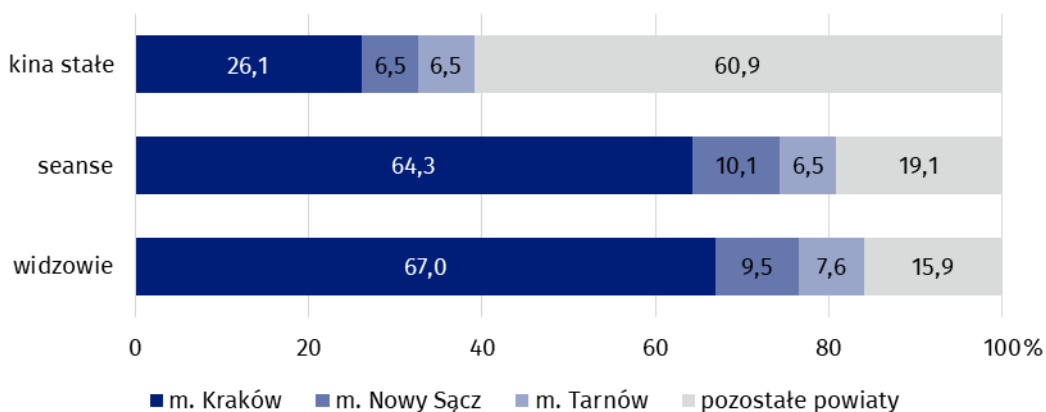


### Kina stałe

Według stanu na koniec 2021 r. w województwie działalność prowadziło 46 kin stałych, które stanowiły 8,8% ogólnej liczby kin stałych w kraju. Właścicielami 65,2% kin stałych były jednostki samorządu terytorialnego. Kina stałe dysponowały 126 salami projekcyjnym i 22,7 tys. miejsc na widowni. W ciągu roku wyświetlono 112,3 tys. seansów filmowych (o 18,4% więcej w porównaniu z 2020 r.), które obejrzało 2,4 mln widzów (o 52,5% więcej w odniesieniu do 2020 r.). Największym zainteresowaniem cieszyły się filmy produkcji pozaeuropejskiej, które skupiły 70,0% ogólnej liczby widzów w województwie małopolskim. Filmy polskiej produkcji obejrzał co piąty widz, a produkcji europejskiej (poza polską) – co dziewiąty.

Jeden seans filmowy obejrzały przeciętnie 22 osoby

**Wykres 6. Struktura kin stałych<sup>a</sup>, seansów oraz widzów według wybranych jednostek podziału terytorialnego w 2021 r.**



a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej kin stałych (12) prowadziło działalność w Krakowie. W ciągu roku wyświetliły one 72,2 tys. wszystkich seansów filmowych, w których uczestniczyło 1,6 mln ogólnej liczby widzów w województwie małopolskim.

Większość kin stałych w województwie małopolskim stanowiły kina jednosalowe (28 kin). Pozostałe to kina dwusalowe (6 kin), minipleksy, czyli kina posiadające 3–7 sal projekcyjnych (8 kin) oraz multipleksy, które dysponowały co najmniej 8 salami (4 kina).

Minipleksy wyświetliły 34,3 tys. seansów filmowych (o 40,6% więcej w porównaniu z 2020 r.), które obejrzało 634,4 tys. widzów (o 47,9% więcej). Jeden minipleks wyświetlił średnio 4,3 tys. seansów filmowych, w których wzięło udział 79,3 tys. widzów.

Multipleksy wyświetliły 55,9 tys. seansów filmowych (o 1,4% mniej w porównaniu z 2020 r.), w których uczestniczyło 1,4 mln widzów (o 53,9% więcej niż przed rokiem).

### Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2021 r. w województwie małopolskim odbyło się 48 masowych imprez artystyczno-rozrywkowych, które stanowiły 24,7% wszystkich imprez masowych zorganizowanych w województwie.

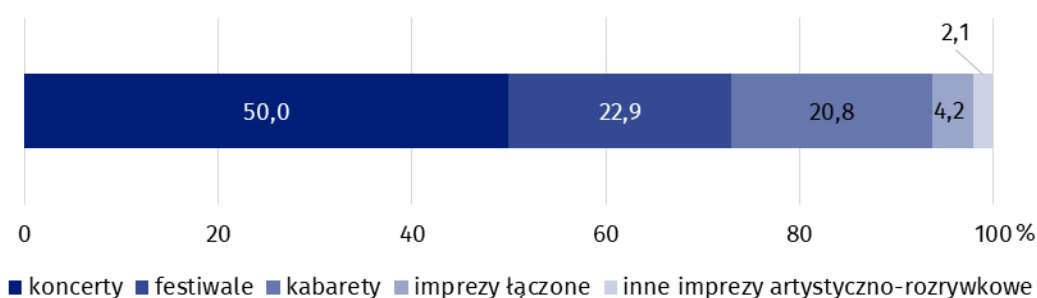
Wśród wszystkich imprez artystyczno-rozrywkowych zorganizowano 24 koncerty i 11 festiwali.

Liczba uczestników masowych imprez artystyczno-rozrywkowych, zorganizowanych w województwie zwiększyła się i wyniosła 229,2 tys. osób (163,0 tys. osób w 2020 r.).

Większość masowych imprez artystyczno-rozrywkowych odbyła się w przestrzeni otwartej, tj. 62,5% ogółu. Większość uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych wzięła udział w imprezach z wstępem płatnym (77,3%).

W Krakowie odbyło się 31 imprez artystyczno-rozrywkowych, w których wzięło udział 146,2 tys. osób. Spośród wszystkich imprez artystyczno-rozrywkowych najczęściej organizowane były koncerty (63,9%).

### Wykres 7. Struktura masowych imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzajów w 2021 r.



W jednej imprezie artystyczno-rozrywkowej uczestniczyło przeciętnie 4,8 tys. osób

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Krakowie**  
**Dyrektor Agnieszka Szlubowska**  
Tel: 12 420 40 50

Rzeczoznawstwo:  
**Informatorium statystyczne**  
Tel: 12 36 10 151



krakow.stat.gov.pl



@Krakow\_STAT



@uskrk

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura w 2020 r.](#)

[Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2020 r.](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych – Kultura i Sztuka](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Przedstawienie](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Galeria](#)

[Kino stałe](#)

[Impreza masowa](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)