

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2022 r.

29.06.2023 r.

 **66,3%**

Wzrost liczby zwiedzających w muzeach i oddziałach muzealnych w porównaniu z 2021 r.

W 2022 r. muzea i oddziały muzealne w województwie małopolskim odwiedziło 8,7 mln zwiedzających (co czwarty zwiedzający muzea i oddziały muzealne w Polsce). Galerie sztuki odwiedziło 876,7 tys. osób (co trzecia osoba zwiedzająca galerie sztuki w Polsce).

Po okresie pandemii, podmioty działające w obszarze kultury w 2022 r. powróciły do normalnego funkcjonowania. Nastąpił wzrost zarówno liczby przedsięwzięć organizowanych przez podmioty kultury, jak i ich uczestników. W porównaniu z 2021 r., największy wzrost odnotowano w teatrach i instytucjach muzycznych – liczba przedstawień i koncertów wzrosła o 69,4%, a widzów i słuchaczy ponad dwukrotnie.

Tablica 1. Wybrane dane o podmiotach działających w obszarze kultury w 2022 r.

Wyszczególnienie		Polska	Województwo	
		ogółem		Polska=100
Muzea ^a	liczba podmiotów ^b	963	107	11,1
	zwiedzający w tys.	36 705,2	8 744,3	23,8
Galerie sztuki	liczba podmiotów ^b	310	58	18,7
	zwiedzający w tys.	2 967,9	876,7	29,5
Teatry i instytucje muzyczne ^c	liczba podmiotów ^b	208	28	13,5
	w tym posiadające własny zespół artystyczny	182	22	12,1
	widzowie i słuchacze w tys.	9 309,0	972,9	10,5
Biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne ^d	liczba podmiotów ^b	8964	880	9,8
	czytelnicy ^e w tys.	5 855,1	666,9	11,4
w tym biblioteki publiczne	liczba podmiotów ^{bd}	7638	706	9,2
	czytelnicy ^e w tys.	5 088,6	582,0	11,4
Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice	liczba podmiotów ^b	3958	431	10,9
	uczestnicy imprez w tys.	27 320,6	3 048,5	11,2
Kina stałe	liczba podmiotów ^b	532	46	8,6
	widzowie w tys.	41 417,0	3 766,2	9,1

a łącznie z oddziałami. b Stan w dniu 31 grudnia. c Według siedziby. d łącznie z filiami. e łącznie z punktami bibliotecznymi.

Muzea i oddziały muzealne

W województwie małopolskim na koniec 2022 r. działało 107 muzeów i oddziałów muzealnych, z czego 42,0% w Krakowie. Spośród wszystkich rodzajów muzeów, największą część stanowiły muzea historyczne (46,7%). Znaczący udział w ogólnej liczbie muzeów miały również muzea sztuki (18,7%).

Do sektora publicznego należało 85,0% wszystkich muzeów w województwie, z których dla 78,0% organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W ramach sektora prywatnego dla 50,0% podmiotów organizatorem były stowarzyszenia.

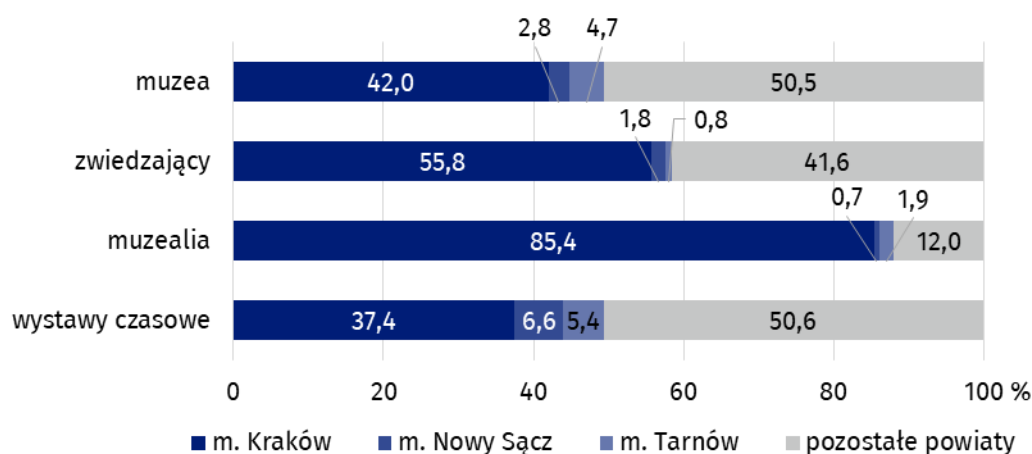
Na dzień 31 grudnia 2022 r. stan zbiorów muzealnych wyniósł 3,4 mln sztuk, z których największą część stanowiły muzealia z dziedziny archeologii (24,4%). W Krakowie znajdowało się 85,4% ogólnej liczby zbiorów muzealnych województwa.

W ciągu roku muzea i oddziały muzealne w województwie odwiedziło 8,7 mln osób (o 66,3% więcej w porównaniu z 2021 r.), co stanowiło 23,8% ogólnej liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w Polsce. Nieodpłatnie muzea zwiedziło 1,9 mln osób (ponad dwukrotnie więcej niż w 2021 r.). W zwiedzaniu muzeów podczas „Nocy Muzeów” wzięło udział 77,1 tys. osób. W ogólnej liczbie zwiedzających 10,8% stanowiła młodzież szkolna.

Małopolskie muzea i oddziały muzealne zorganizowały 364 wystawy stałe oraz 518 wystaw czasowych. W ramach wystaw czasowych 65,4% stanowiły wystawy własne; na pozostałą część składały się wystawy współorganizowane oraz wypożyczone z innych muzeów krajowych i zagranicznych. Ponadto, małopolskie muzea zorganizowały również 22 wystawy poza granicami Polski, które odwiedziło 310,4 tys. osób.

Jedno muzeum odwiedziło średnio 81,7 tys. osób

Wykres 1. Struktura muzeów^a, zwiedzających, muzealiów^a i wystaw czasowych według jednostek podziału terytorialnego w 2022 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

Muzea i oddziały muzealne zajmowały się także działalnością kulturalną, naukową i edukacyjną, w ramach której zorganizowały między innymi: lekcje muzealne i warsztaty (16,3 tys.), odczyty, prelekcje, spotkania (3,5 tys.), seanse filmowe (0,8 tys.), imprezy plenerowe (0,5 tys.) oraz koncerty (0,3 tys.).

Galerie sztuki

Według stanu na dzień 31 grudnia 2022 r. w województwie działalność wystawienniczą prowadziło 58 galerii sztuki, w tym 40 w Krakowie. W sektorze publicznym działało 30 galerii, z których 80,0% stanowiły galerie samorządowe. W sektorze prywatnym osoby fizyczne były organizatorem dla 57,1% podmiotów, a stowarzyszenia i organizacje – dla 25,0% podmiotów.

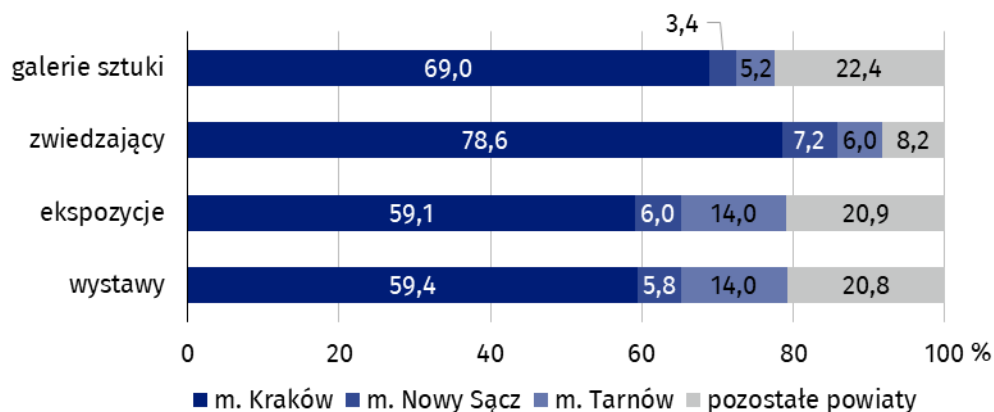
W 2022 r. małopolskie galerie sztuki zorganizowały 552 wystawy w kraju oraz 5 wystaw za granicą. Wystawy zwiedziło 876,7 tys. osób, w tym 540,1 tys. osób – wystawy plenerowe.

Na jedną wystawę przypadło około 1,6 tys. zwiedzających

Galerie państwowe i samorządowe zorganizowały 373 wystawy krajowe, z których 41,8% stanowiły wystawy zorganizowane przez galerie działające w Krakowie. Zwiedzający wystawy w publicznych galeriach sztuki stanowili 96,4% ogólnej liczby zwiedzających w województwie.

Galerie posiadały w swoich zbiorach 69,8 tys. eksponatów, wśród których największą część stanowiły tzw. „nowe media” – 87,6%.

Wykres 2. Struktura galerii sztuki^a, zwiedzających, ekspozycji i wystaw według jednostek podziału terytorialnego w 2022 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

Teatry i instytucje muzyczne

W końcu 2022 r. w województwie działalność prowadziło 28 teatrów i instytucji muzycznych (17 teatrów dramatycznych, 2 teatry lalkowe, 5 teatrów muzycznych, 3 orkiestry oraz 1 filharmonia), w tym 22 jednostki posiadające własny zespół artystyczny.

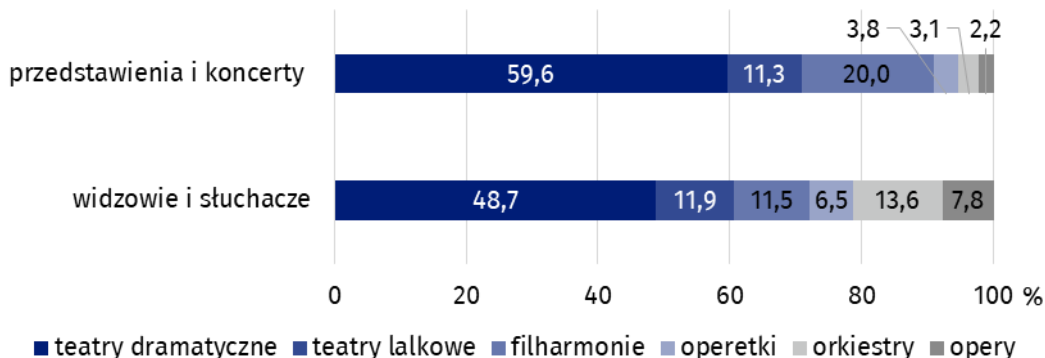
Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 5,8 tys. przedstawień i koncertów (o 69,4% więcej w porównaniu z 2021 r.), w których brało udział 972,9 tys. osób. W 4,1 tys. przedstawieniach i koncertach zorganizowanych przez teatry dramatyczne i lalkowe brało udział 589,3 tys. widzów i słuchaczy. Teatry muzyczne wystawiły 350 spektakli i koncertów, które obejrzało 139,2 tys. osób. Orkiestry i filharmonie zorganizowały 1349 koncertów, w których wzięło udział 244,4 tys. widzów i słuchaczy.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2022 r. małopolskie teatry i instytucje muzyczne posiadały 7,6 tys. miejsc na widowni w stałych salach. W ciągu roku odbyło się łącznie 78 premier, z których zdecydowana większość (75,6%) miała miejsce w teatrach dramatycznych. Teatry i instytucje muzyczne mające siedzibę w Krakowie zorganizowały 5,3 tys. przedstawień i koncertów, w których wzięło udział 893,8 tys. widzów i słuchaczy.

Liczba przedstawień i koncertów w teatrach i instytucjach muzycznych wzrosła o 69,4% w porównaniu z 2021 r.

Jeden podmiot zorganizował w ciągu roku przeciętnie 266 przedstawień i koncertów

Wykres 3. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2022 r.



Biblioteki

Na koniec 2022 r. w województwie działalność prowadziło 880 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, co stanowiło 9,8% wszystkich placówek w kraju. Zdecydowaną większość (80,2%) stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami. Na terenie województwa najwięcej bibliotek publicznych działało w powiecie krakowskim (65).

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne posiadały 24,7 mln woluminów księgozbioru oraz 3,9 mln zbiorów specjalnych. Placówki te korzystały także z opłaconych licencjonowanych zbiorów elektronicznych, wśród których największą grupę stanowiły książki elektroniczne (87,3%).

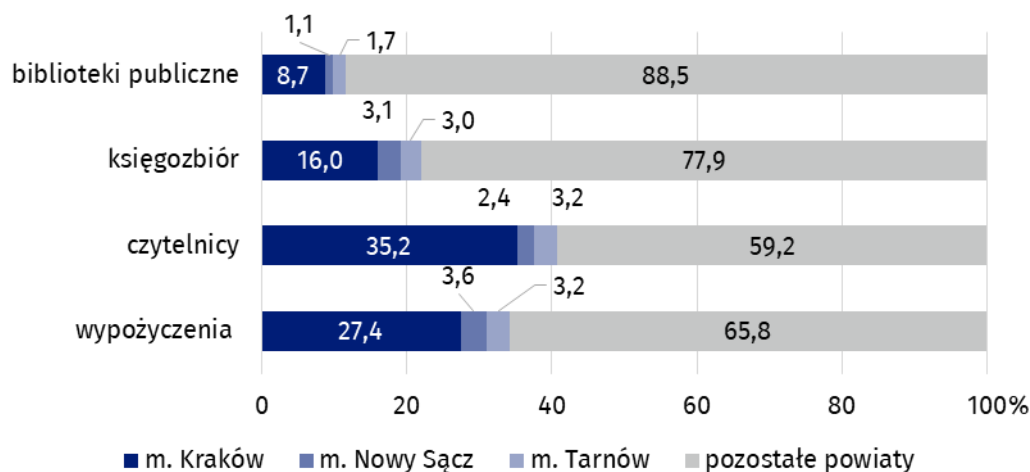
W bibliotekach publicznych i placówkach informacyjno-bibliotecznych odnotowano w ciągu roku 666,9 tys. czytelników, tj. użytkowników aktywnie wypożyczających (o 5,4% więcej w porównaniu z 2021 r.). W bibliotekach publicznych najliczniejszą grupą czytelników były osoby w wieku od 25 do 44 lat, które stanowiły 26,9% ogólnej liczby czytelników. Na jednego czytelnika przypadało średnio 16 wypożyczeń woluminów księgozbioru w ciągu roku.

W 2022 r. z bibliotek publicznych i placówek informacyjno-bibliotecznych czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 10,2 mln woluminów księgozbioru (o 7,7% więcej w porównaniu z 2021 r.) oraz 225,9 tys. zbiorów specjalnych (o 18,6% więcej w porównaniu z 2021 r.).

Biblioteki oprócz udostępniania zbiorów czytelnikom pełnią również funkcję placówek o charakterze kulturalno-edukacyjnym. Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały dla użytkowników 13,9 tys. imprez stacjonarnych oraz 0,5 tys. imprez on-line, w których wzięło udział odpowiednio 415,3 tys. i 12,1 tys. uczestników.

Na jedną bibliotekę publiczną przypadało średnio 824 czytelników

Wykres 4. Struktura bibliotek publicznych^a, księgozbioru^a, czytelników i wypożyczeń według jednostek podziału terytorialnego w 2022 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2022 r. działalność prowadziło 431 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, z których 67,5% zlokalizowanych było na wsi.

Przeważającym rodzajem placówek na wsi były świetlice (37,5% ogólnej liczby placówek na wsi), a w mieście kluby (36,4% ogólnej liczby placówek w mieście). Do sektora publicznego należało 97,0% ogólnej liczby podmiotów w województwie.

W Krakowie znajdowało się najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic – 62 jednostki, tj. 14,4% ogólnej liczby podmiotów w województwie. Dużą część jednostek znajdowała się także w powiecie nowosądeckim (11,8%).

W województwie małopolskim na koniec 2022 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 1,5 tys. różnego rodzaju grup artystycznych, które liczyły

29,7 tys. członków. Najwięcej działało grup folklorystycznych (435). Dzieci i młodzież szkolna stanowiła 64,9% ogólnej liczby członków grup artystycznych, a osoby powyżej 60. roku życia – 15,1%.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice prowadziły 2,3 tys. różnego rodzaju kół, klubów, sekcji, w których uczestniczyło 44,9 tys. członków. Największą popularnością cieszyły się koła, kluby i sekcje o profilu plastycznym i technicznym (28,5% ogólnej liczby rodzajów kół, klubów i sekcji), w których brało udział 10,1 tys. uczestników. Dużą liczbę członków odnotowano również w przypadku klubu seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (8,5 tys.) oraz kół tanecznych (7,2 tys.).

W ciągu roku zorganizowano 1,5 tys. kursów, wśród których największą część stanowiły kursy języków obcych (24,9%). Status absolwenta kursu uzyskało w sumie 16,2 tys. osób.

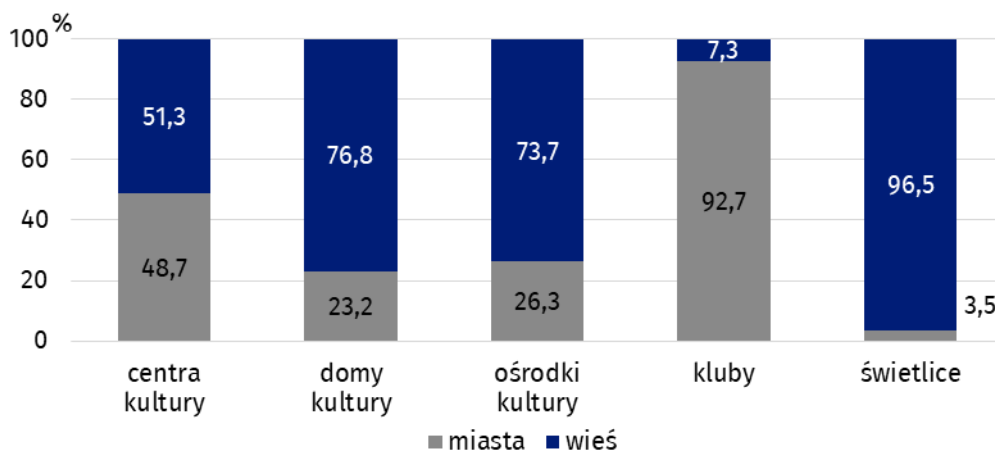
W 2022 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 661 pracowni. Najwięcej było pracowni plastycznych (180).

Małopolskie centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 30,9 tys. imprez (o 62,4% więcej w porównaniu z poprzednim rokiem). Wzięło w nich udział 3,0 mln osób (o 77,7% więcej niż w 2021 r.). Odbyło się 4,5 tys. imprez plenerowych, co stanowiło 14,5% ogólnej liczby imprez w województwie. Wśród wszystkich rodzajów imprez dominowały warsztaty (41,1% ogólnej liczby imprez). Dużą część stanowiły także koncerty (11,1%) oraz prelekcje, spotkania i wykłady (10,9%). Najlichniesze pod względem liczby uczestników na jedną imprezę były festiwale i przeglądy artystyczne (średnio 643 osoby na jedną imprezę).

W Krakowie odbyło się 33,1% ogólnej liczby imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w województwie, które zgromadziły 27,7% ogólnej liczby uczestników imprez w województwie.

Wykres 5. Struktura centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2022 r.

Stan w dniu 31 grudnia



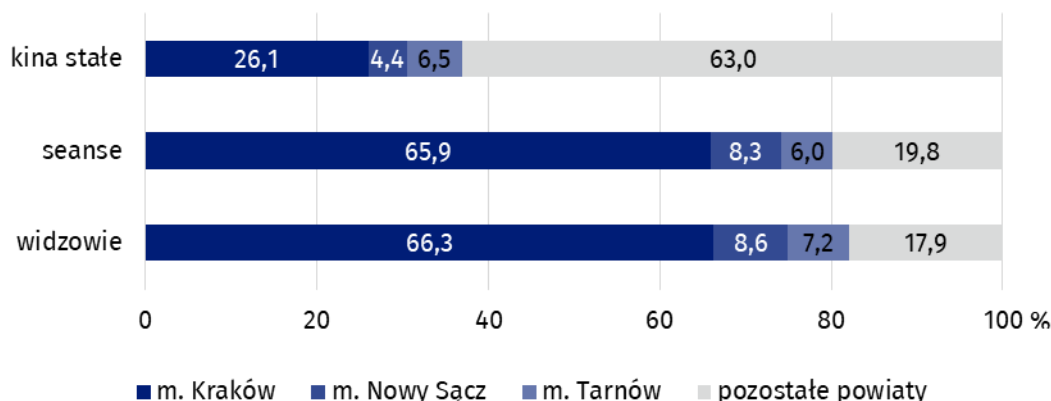
Kina stałe

W województwie na koniec 2022 r. działało 46 kin stałych, tj. 8,6% ogólnej liczby kin stałych w Polsce. Większość (67,4%) kin stałych należała do sektora publicznego. Kina stałe posiadały 127 sal projekcyjnych, w których znajdowało się łącznie 23,0 tys. miejsc na widowni. Wyemitowanych zostało 173,2 tys. seansów filmowych, które obejrzało 3,8 mln widzów (o 54,8% więcej w porównaniu z 2021 r.). Największa część widzów (66,5%) obejrzała filmy produkcji pozaeuropejskiej, a 18,8% – filmy polskiej produkcji.

W jednej imprezie zorganizowanej przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice uczestniczyło średnio 99 osób

Jeden seans filmowy obejrzały przeciętnie 22 osoby

Wykres 6. Struktura kin stałych^a, seansów oraz widzów według jednostek podziału terytorialnego w 2022 r.



^a Stan w dniu 31 grudnia.

Spośród wszystkich kin stałych w województwie, 26,1% znajdowało się w Krakowie. W ciągu roku kina stałe w Krakowie wyświetliły 114,2 tys. seansów filmowych (65,9% wszystkich seansów w województwie), które obejrzało 2,5 mln widzów (o 53,2% więcej w porównaniu z 2021 r.).

W omawianym roku w województwie funkcjonowały 34 kina posiadające jedną lub dwie sale, 8 minipleksów (posiadających od 3 do 7 sal) oraz 4 multipleksy (posiadających 8 lub więcej sal).

Minipleksy odwiedziło 916,8 tys. widzów, którzy obejrzało 49,6 tys. seansów filmowych, natomiast multipleksy odwiedziło 2,2 mln widzów, którzy obejrzało łącznie 90,3 tys. seansów filmowych.

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

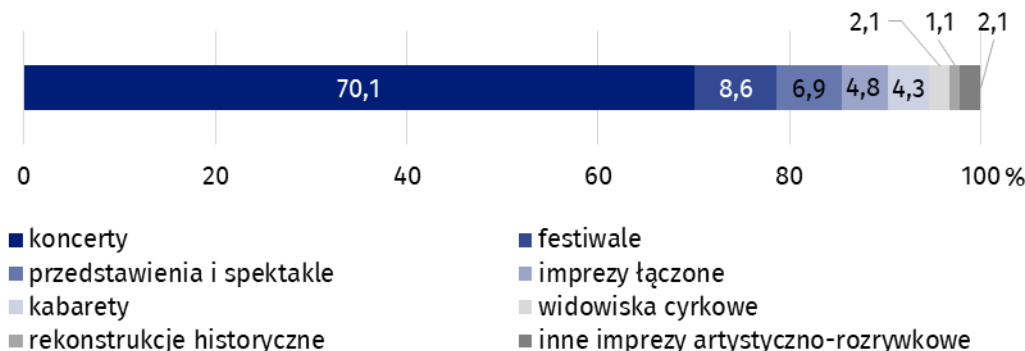
W omawianym roku w województwie zorganizowano 187 imprez artystyczno-rozrywkowych (w tym 131 koncertów i 16 festiwali). Uczestniczyło w nich 919,2 tys. osób (o 301,0% więcej w porównaniu z 2021 r.).

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe odbywały się w większości (54,0%) na terenie otwartym. Większość uczestników (76,7%) wzięła udział w imprezach z płatnym wstępem.

W Krakowie odbyło się 89 imprez artystyczno-rozrywkowych (47,6% ogólnej liczby imprez w województwie), w których uczestniczyło 616,6 tys. osób. Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych najczęściej organizowane były koncerty (76,4%).

W jednej imprezie artystyczno-rozrywkowej uczestniczyło przeciętnie 4,9 tys. osób

Wykres 7. Struktura masowych imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzajów w 2022 r.



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rzeczoznawstwo:
Informatorium statystyczne
Tel: 12 36 10 151



krakow.stat.gov.pl



[@Krakow_STAT](https://twitter.com/Krakow_STAT)



[@uskrk](https://www.facebook.com/uskrk)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2021 r.](#)

[Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2021 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych – Kultura i Sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Przedstawienie](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Galeria](#)

[Kino stałe](#)

[Impreza masowa](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)