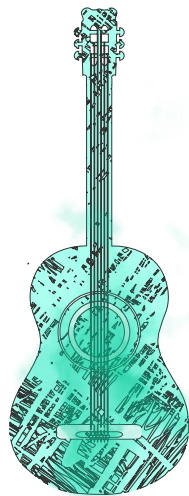


# DOMY KULTURY, OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE W POLSCE



# 2012

**696**  
domów  
kultury

**1642**  
ośrodki  
kultury

**1192**  
świetlice

**340**  
klubów

**2380**  
instytucji  
na wsi

średnio  
**1,6**  
w gminie

**59,5%**  
posiada  
pracownię  
specjalistyczną

**47,5%**  
ma salę  
widowiskową

**14,9%**  
prowadzi  
bibliotekę

Prawie wszystkie (**97,5%**) sale widowiskowe są zlokalizowane w strukturach domów i ośrodków kultury. Przeciętna sala widowiskowa ma **181 miejsc** na widowni.

Na terenie **541** (spośród 2479) gmin nie ma **żadnej** placówki typu dom, ośrodek kultury, klub ani świetlica. W **442** gminach działa więcej niż jedna instytucja tego typu.

## CO OFERUJĄ DOMY, OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

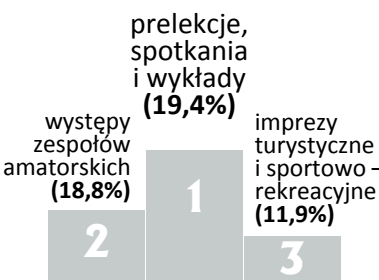


Najwięcej placówek zlokalizowanych jest w dużych gminach, takich jak: **Kraków (55)**, **Warszawa (40)**, **Poznań (28)** oraz **Katowice (27)**. W pierwszej dziesiątce znalazła się także mniejsza gmina: **Główczyce (20)**.

### imprezy

**195,1 tys.** zorganizowanych imprez  
dla  
**31,5 mln** uczestników

#### JAKIE IMPREZY SĄ NAJCZĘŚCIEJ ORGANIZOWANE? (ODSETEK WSZYSTKICH IMPREZ)



#### NA JAKIE IMPREZY PRZYCHODZI NAJWIĘCEJ OSÓB? (ŚREDNIA LICZBA UCZESTNIKÓW)



### zespoły artystyczne

prowadzi je **67,0%** instytucji  
jest ich łącznie **15,3 tys.**  
mają **266,5 tys.** członków  
jeden zespół liczy przeciętnie **17** członków

### koła i kluby

prowadzi je **74,9%** instytucji  
jest ich łącznie **16,1 tys.**  
mają **362,4 tys.** uczestników  
jedno koło/klub liczy przeciętnie **22** członków

### kursy

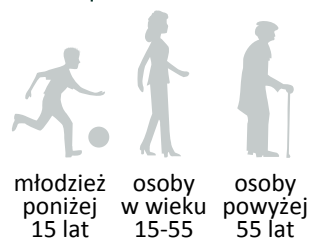
prowadzi je **35,9%** instytucji  
jest ich łącznie **7,9 tys.**  
mają **124,7 tys.** absolwentów  
jeden kurs kończy przeciętnie **16** absolwentów

#### RANKING POPULARNOŚCI ORAZ DOMINUJĄCY PROFIL WIEKOWY UCZESTNIKÓW

1. taneczne
2. folklorystyczne
3. wokalne i chóry
4. muzyczne i instrumentalne
5. teatralne

1. seniora
2. plastyczne
3. gospodyń wiejskich
4. taneczne
5. turystyczne i sportowo-rekreacyjne

1. tańca
2. nauki gry na instrumencie
3. plastyczne
4. języków obcych
5. wiedzy praktycznej



## Z KIM WSPÓŁPRACUJĄ DOMY, OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

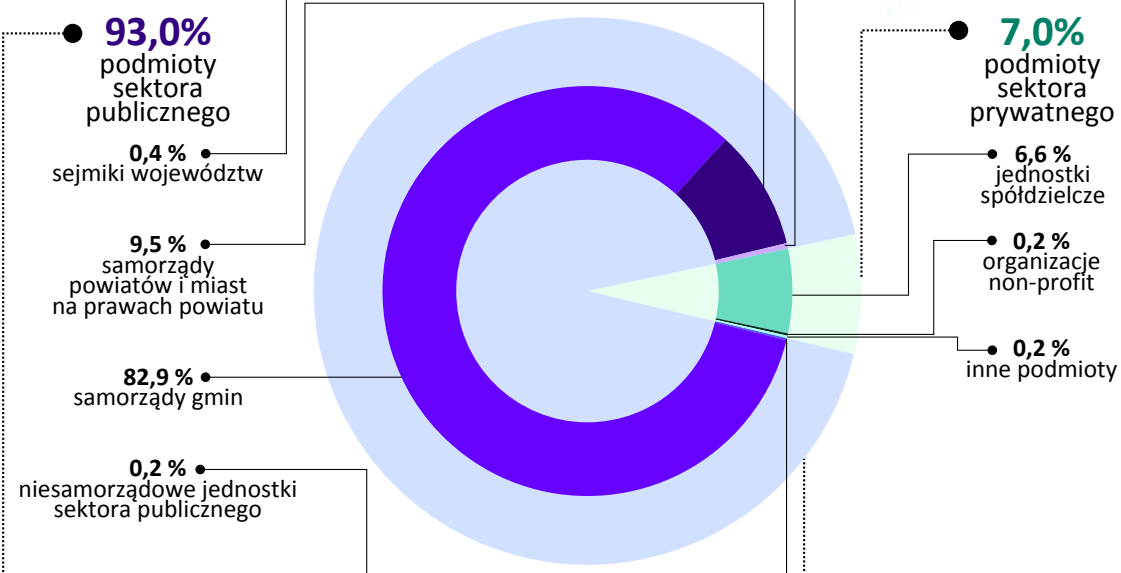


Zdecydowana większość jednostek (**89,9%**) podejmowała współpracę z innymi instytucjami – najczęściej ze szkołami, bibliotekami oraz organizacjami pozarządowymi.

#### ILE OSÓB ZATRUDNIAJĄ?

W jednym **domu kultury** lub **ośrodku kultury** pracowało przeciętnie **8 osób**, w **klubie** - **2 osoby**. Większość **świetlic** natomiast nie zatrudniała **ani jednego** pracownika na pełnym etacie.

## KTO PROWADZI DOMY, OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE



## JAK SĄ FINANSOWANE DOMY, OŚRODKI KULTURY, KLUBY I ŚWIETLICE

