

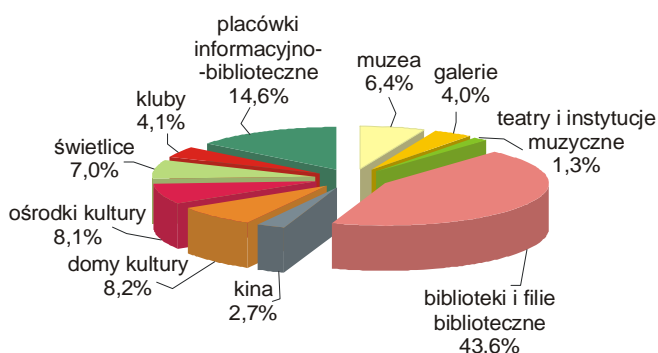


KULTURA W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2009 R.

Kultura to kształcenie, pielęgnowanie i doskonalenie różnych wzorców myślenia i zachowania poprzez działające instytucje kultury, takie jak muzea, galerie, teatry, instytucje muzyczne, kina, biblioteki i inne placówki kulturalne.

Małopolska jest jednym z najatrakcyjniejszych pod względem kulturalnym regionów Polski, przyciąga zarówno gości z kraju, jak i turystów z zagranicy. W żadnym innym województwie nie działa tyle instytucji kultury, co w województwie małopolskim, a jednym z największych ośrodków kulturalnych jest Kraków, zarówno ze względu na swoją przeszłość, jak i bieżący rozwój instytucji kultury. Będąc w Małopolsce w 2009 r., nie można było się nudzić dzięki odbywającym się tutaj regularnie wydarzeniom kulturalnym (m.in. XI Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego, 51 Konkurs Lipnickich Palm, 8 Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, XXVII Łemkowska Watra, Festiwal Sacrum-Profanum, Festiwal Misteria Paschalia, 50 edycja Krakowskiego Festiwalu Filmowego).

Wykr. 1. Struktura instytucji kultury w 2009 r.
Stan w dniu 31 XII



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

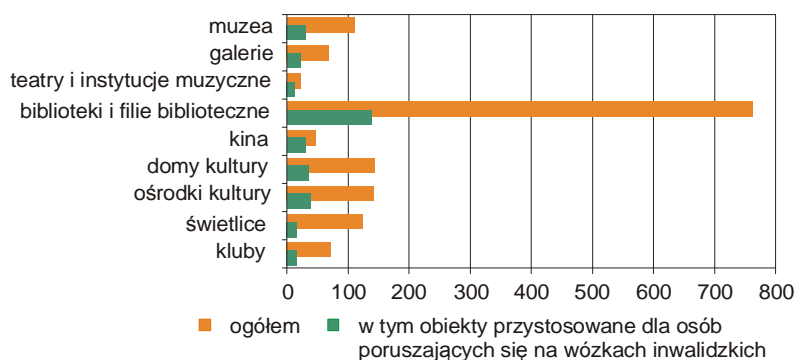
sztuki, a także widzów w kinach, teatrach i instytucjach muzycznych.

W 2009 r. wśród instytucji kultury najlepiej przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich były kina (69,8% ogółu tych obiektów), teatry (59,1%), galerie i salony sztuki (31,8%), muzea (27,9%), ośrodki kultury (26,8%), domy kultury (24,5%) oraz kluby (23,6%). Najgorzej przystosowane były biblioteki publiczne (18,1%) oraz świetlice (13,0%).

Według stanu w końcu 2009 r.

w województwie małopolskim działało 111 muzeów, 69 galerii, 22 teatry i instytucje muzyczne, 43 kina, 762 biblioteki i filie biblioteczne oraz 254 placówki informacyjno-biblioteczne. Ponadto swoją działalność prowadziły 143 domy kultury, 142 ośrodki kultury, 72 kluby i 123 świetlice. W 2009 r. zmalała nieznacznie liczba zwiedzających muzea oraz liczba czytelników w bibliotekach, natomiast wzrosła liczba zwiedzających galerie i salony

Wykr. 2. Obiekty instytucji kultury w 2009 r.
Stan w dniu 31 XII



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

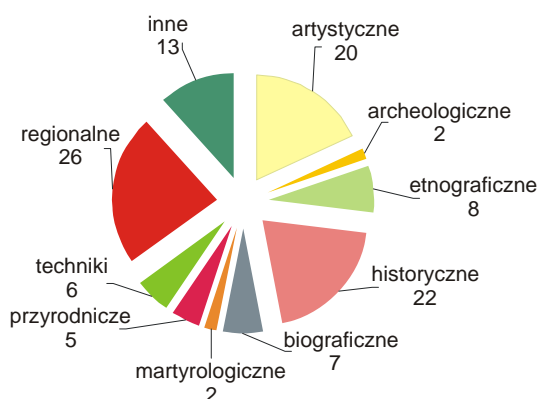
Muzealnictwo małopolskie w 2009 r. ze względu na liczbę zwiedzających zajęło pierwsze miejsce wśród wszystkich województw w Polsce oraz drugie miejsce (po województwie mazowieckim) pod względem ilości tych instytucji.

Według stanu w dniu 31 XII 2009 r. na terenie województwa małopolskiego działało 111 muzeów (w tym 33 oddziały muzealne), co stanowiło 14,3% wszystkich muzeów w Polsce. Niekwestionowanym liderem pod względem liczby muzeów jest Kraków. W końcu 2009 r. zlokalizowana była tutaj największa liczba muzeów - 44 placówki (39,6% ogółu muzeów województwa). Spośród wszystkich muzeów w województwie małopolskim 77,5% stanowiły muzea należące do sektora publicznego, a 22,5% to jednostki sektora prywatnego. W Małopolsce w 2009 r. najliczniejszą grupę, ze względu na rodzaj muzeum, stanowiły muzea regionalne - 23,4%, następnie historyczne - 19,8% oraz artystyczne - 18,0%. Najmniej było muzeów archeologicznych i martyrologicznych - po 1,8% oraz przyrodniczych - 4,5%.

Kondycję muzeów wyraźnie obrazuje liczba zwiedzających, która świadczy o atrakcyjności przedstawionej oferty wystawienniczej. Małopolskie muzea w 2009 r. odwiedziło 6033,9 tys. osób i był to nieznaczny spadek (o 1,3%) w porównaniu z 2008 r. Dużym zainteresowaniem zwiedzających cieszyły się muzea artystyczne (31,1% ogółu zwiedzających) oraz martyrologiczne (21,7% ogółu zwiedzających). Najmniejszy

odsetek zwiedzających odnotowano w muzeach biograficznych (0,9%) oraz przyrodniczych (0,5%). Najwięcej osób, tj. 2717,5 tys. zwiedziło muzea i obiekty muzealne zlokalizowane w mieście Kraków, ale w przeliczeniu na jedną placówkę muzealną największym zainteresowaniem zwiedzających cieszyły się muzea powiatu oświęcimskiego (650,8 tys. osób na 1 placówkę) i powiatu wielickiego (479,0 tys. osób na 1 placówkę). Najmniejszą liczbę zwiedzających zanotowano w powiecie proszowickim (1,7 tys. osób na 1 placówkę). Młodzież szkolna stanowiła prawie 27% ogółu zwiedzających małopolskie muzea.

Wykr. 3. Muzea i oddziały muzealne według rodzajów w 2009 r.
Stan w dniu 31 XII



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

TABL. 1. PODSTAWOWE DANE O MUZEACH WEDŁUG RODZAJÓW W 2009 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Muzea i oddziały muzealne ^a		Wystawy czasowe				Zwiedzający muzea	
			własne w kraju		obce krajowe i z zagranicy			
	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w liczbach bezwzględnych	w odsetkach	w tysiącach	w odsetkach
Ogółem	111	100,0	382	100,0	196	100,0	6033,9	100,0
Artystyczne	20	18,0	77	20,2	24	12,2	1874,5	31,0
Archeologiczne ...	2	1,8	4	1,1	6	3,1	83,2	1,4
Etnograficzne	8	7,2	43	11,3	22	11,2	211,5	3,5
Historyczne	22	19,8	49	12,8	23	11,7	896,6	14,9
Biograficzne	7	6,3	6	1,6	8	4,1	54,4	0,9
Martyrologiczne ..	2	1,8	20	5,2	1	0,5	1308,4	21,7
Przyrodnicze	5	4,5	12	3,1	2	1,0	33,1	0,5
Techniki	6	5,4	20	5,2	8	4,1	209,6	3,5
Regionalne	26	23,5	83	21,7	46	23,5	276,3	4,6
Inne	13	11,7	68	17,8	56	28,6	1086,3	18,0

a Stan w dniu 31 XII.

Liczba wystaw czasowych w kraju zorganizowanych przez muzea wyniosła 578, co oznacza wzrost o 16,1% w porównaniu z 2008 r. Najwięcej wystaw czasowych można było zobaczyć w muzeach regionalnych: - 129, artystycznych - 101 oraz historycznych - 72.

W końcu 2009 r. małopolskie muzea gromadziły łącznie 3735,2 tys. muzealiów (o 6,7% więcej niż w roku poprzednim). Największą część muzealiów stanowiły zbiory przyrodnicze (58,5%), historyczne (12,6%) i artystyczne (9,1%). Najmniej zaś było zbiorów z dziedziny militariów i z zakresu techniki (po 0,4%).

W stosunku do 2008 r. odnotowano znaczny wzrost (o 47,6%) obiektów muzealnych przystosowanych dla potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich. W 2009 r. 27,9% małopolskich obiektów muzealnych było przystosowanych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (w Polsce wskaźnik ten wyniósł 31,4%).

Dodatkową działalnością muzeów jest aktywność oświatowa, m.in. odczyty i lekcje muzealne oraz seanse filmowe. W 2009 r. liczba odczytów i lekcji muzealnych wzrosła o 4,3% (z 11419 w 2008 r. do 11915). Odnotowano również wzrost, prawie o 15%, liczby seansów filmowych zorganizowanych dla zwiedzających (z 4116 w 2008 r. do 4724). W 2009 r. na jedno muzeum w województwie przypadało przeciętnie 54,4 tys. zwiedzających (w roku poprzednim - 56,6 tys. osób).

Ofertę muzeów jako instytucji zajmujących się wystawiennictwem uzupełniają **galerie i salony sztuki** wraz z całokształtem związanej z nimi działalności wydawniczej i popularyzatorskiej.

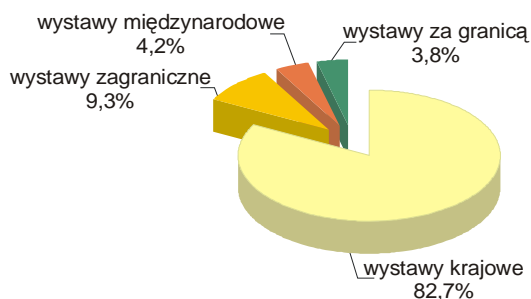
W Małopolsce w końcu 2009 r. działało 69 galerii (pierwsze miejsce w kraju), co stanowiło 19,9% instytucji wystawienniczych w Polsce. Prawie 32% galerii w województwie małopolskim było przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Spośród wszystkich galerii małopolskich aż 56,5% należało do sektora prywatnego (jeden z najwyższych udziałów w porównaniu z pozostałymi województwami).

Małopolskie galerie w 2009 r. zorganizowały łącznie 859 wystaw (o około 12% więcej niż w roku poprzednim), w tym 826 to wystawy w kraju (o 11,3% więcej niż w roku 2008). W 2009 r. liczba wystaw krajowych wyniosła 710, wystaw zagranicznych - 80, wystaw międzynarodowych - 36, a wystaw za granicą - 33.

Liczba zwiedzających małopolskie galerie i salony sztuki w 2009 r. wzrosła prawie o 17% w porównaniu z rokiem poprzednim i wyniosła 470,6 tys. osób. Wystawy krajowe obejrzało 338,4 tys. osób (71,9% ogółu zwiedzających), wystawy zagraniczne w Polsce obejrzało 98,8 tys. osób (prawie 21% ogółu zwiedzających), wystawy międzynarodowe w Polsce 33,4 tys. osób (7,1% ogółu zwiedzających). Przeciętnie na jednej wystawie było 548 zwiedzających i wskaźnik ten nieznacznie wzrósł w odniesieniu do poprzedniego roku. W 2009 r. małopolskie galerie zorganizowały 13 aukcji, przeciętnie w jednej aukcji uczestniczyły 103 osoby. Na działalność oświatową galerii składały się: odczyty i prelekcje (średnio 55 osób na odczycie), spotkania autorskie (średnio 85 osób na spotkaniu), pogadanki na wystawach (średnio 42 osoby) oraz seanse filmowe (średnio 11 osób). Działalność wydawnicza galerii w 2009 r. objęła 1321 tytułów o łącznym nakładzie 404,3 tys. egzemplarzy. Najpowszechniejszym wydawnictwem instytucji wystawienniczych były plakaty, które w Małopolsce stanowiły 45,3% wydanych tytułów.

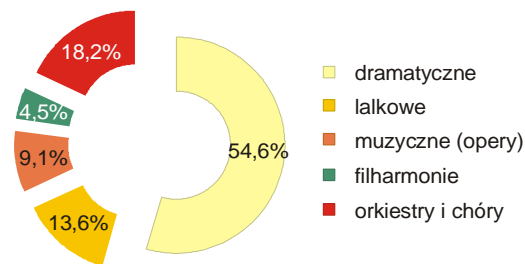
Spośród zbiorów własnych galerii największy odsetek stanowiły tzw. „nowe media” (elektroniczne) - prawie 65% oraz fotografie - 30,4%.

Wykr. 4. Struktura działalności wystawienniczej galerii w 2009 r.



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

Wykr. 5. Struktura teatrów i instytucji muzycznych w 2009 r.
Stan w dniu 31 XII



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

skupia ponad 3/4 wszystkich teatrów i instytucji muzycznych, pozostaje nadal miasto Kraków z największą bazą tego typu instytucji kultury wśród wszystkich podregionów województwa.

Liczba miejsc na widowni w stałych salach widowiskowych w końcu 2009 r. wynosiła 6073 i wzrosła w porównaniu ze stanem z 2008 r. o 17,2%.

W 2009 r. wystawiono 4568 przedstawień, czyli o 7,7% więcej niż w roku ubiegłym, na które przybyło 1118,2 tys. widzów i słuchaczy. Najwięcej przedstawień wystawiły teatry dramatyczne, prawie 80% wszystkich przedstawień w województwie. Koncerty zorganizowane przez orkiestry, chóry i filharmonie stanowiły 15,4% ogółu imprez, a przedstawienia wystawiane przez teatry muzyczne 5,4%. W 2009 r. jedno przedstawienie obejrzało przeciętnie 245 widzów, czyli o 19 osób więcej niż przed rokiem. W teatrach dramatycznych jeden spektakl obejrzało średnio 211 osób, w teatrach muzycznych wskaźnik ten wyniósł 772 osoby, natomiast w filharmonii 178 osób.

Mimo ogromnego rozwoju telewizji i Internetu małopolskie kino po okresie pewnej zapaści odzyskuje swoją dawną formę. W województwie małopolskim według stanu w dniu 31 XII 2009 r. działały 43 **kina stałe**, tj. o 2 kina mniej niż w 2008 r. Kina małopolskie stanowiły 9,6% kin krajowych i jest to wynik o 0,3 pkt proc. lepszy niż w 2008 r. 32 kina posiadały 1 salę projekcyjną, 4 kina - 2 sale projekcyjne, 2 dysponowały 3-5 salami, zaś 5 kin miało powyżej 8 sal. Wszystkie kina w Małopolsce oferowały 23,7 tys. miejsc na widowni, tj. więcej o 2,1 tys. niż w roku poprzednim.

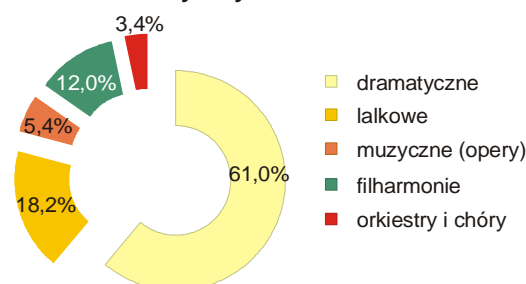
W 2009 r. w 110 salach kinowych wyświetlono 118,5 tys. seansów, o 1,5% mniej niż w 2008 r. Powstające w ostatnich latach multipleksy, ze specjalnymi i różnorodnymi ofertami filmowymi powodują, że frekwencja w kinach wzrasta. Coraz większym zainteresowaniem cieszą się także kina tradycyjne, przyciągające widzów wymagających dzieł dobrych i ciekawych, przybliżających klasykę filmową. Ogólna liczba widzów w kinach wynosiła 3560,5 tys. i wzrosła o 7,3% w porównaniu z 2008 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie małopolskim przypadało 30 widzów, co oznacza wzrost w porównaniu z rokiem ubiegłym o 2 osoby. Przeciętna liczba widzów na 1 seans była najwyższa w mieście Tarnowie i wynosiła 70 osób, a najniższa w powiecie myślenickim - 13 osób. Najwięcej widzów skupiły kina w mieście Kraków - 81,6% wszystkich widzów województwa małopolskiego.

Spośród 43 kin stałych działających w Małopolsce w 2009 r. 30 obiektów było przystosowanych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

W województwie małopolskim istotnym przejawem życia kulturalnego mieszkańców jest działalność sceniczna **teatrów i instytucji muzycznych**. Według stanu w końcu 2009 r. działalność prowadziły 22 teatry i instytucje muzyczne, z tego 15 teatrów dramatycznych (w tym 3 lalkowe), 2 teatry muzyczne (2 opery), 4 orkiestry i chóry oraz 1 filharmonia.

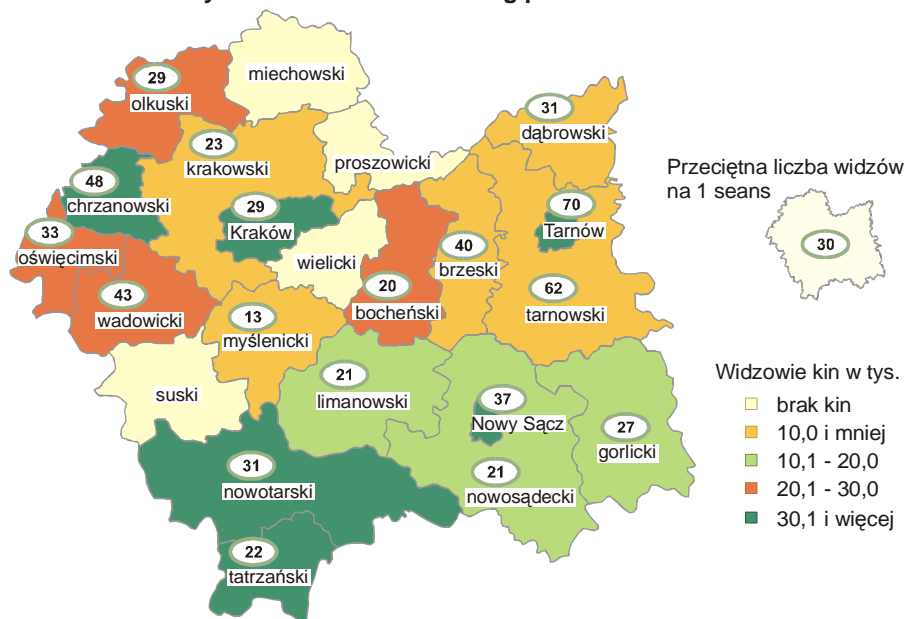
Prężnym ośrodkiem kulturalnym, który

Wykr. 6. Struktura przedstawień teatrów i instytucji muzycznych w 2009 r.



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

Wykr. 7. Widzowie kin według powiatów w 2009 r.



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

Biblioteki publiczne oraz ich **filie** to jedne z najbardziej dostępnych instytucji kultury w województwie małopolskim. Niestety, w roku 2009 odnotowano spadki liczby czytelników i wypożyczeń książek, zmniejszył się również księgozbiór bibliotek.

TABL. 2. DZIAŁALNOŚĆ BIBLIOTEK PUBLICZNYCH WEDŁUG POWIATÓW W 2009 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Liczba ludności na 1 placówkę biblioteczną ^a	Czytelnicy	Wypożyczenia księgozbioru w woluminach	
			na 1000 ludności	na 1 czytelnika
Województwo	4328	203	3422	16,8
Powiaty razem	3493	177	3084	17,5
bocheński	2762	211	3342	15,8
brzeski	3043	195	4301	22,0
chrzanowski	3359	312	4310	13,8
dąbrowski	3088	167	3416	20,4
gorlicki	3452	203	4198	20,6
krakowski	4086	117	2140	18,2
limanowski	3359	176	2750	15,6
miechowski	3341	167	2421	14,5
myślenicki	4999	139	2224	16,0
nowosądecki	3269	159	3452	21,7
nowotarski	3248	163	2570	15,8
olkuski	3927	239	3708	15,5
oświęcimski	3938	212	3320	15,6
proszowicki	3618	131	1548	11,9
suski	2669	162	2868	17,7
tarnowski	3061	164	3346	20,4
tatrzański	3628	160	3086	19,2
wadowicki	3389	156	2886	18,4
wielicki	5520	163	2734	16,8
Miasta na prawach powiatu	10491	268	4251	15,8
Kraków	10633	274	4317	15,8
Nowy Sącz	10569	260	4329	16,6
Tarnów	9596	239	3762	15,7

^a Stan w dniu 31 XII.

Liczba działających placówek bibliotecznych i filii była stabilna i wynosiła 762, tj. o 1 mniej w stosunku do roku 2008. 73,6% placówek funkcjonowało na wsi. Księgozbiór bibliotek w końcu 2009 r. wyniósł 10822,9 tys. woluminów. Liczba czytelników w porównaniu z rokiem poprzednim nieznacznie zmniejszyła się (o 0,2%) i wynosiła 670,0 tys. osób. Najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby poniżej 15 roku życia (24,8% ogółu czytelników) oraz osoby między 25 a 44 rokiem życia (23,1%). Natomiast najmniej czytelników odnotowano w grupie wiekowej powyżej 60 roku życia (6,3% ogółu czytelników). Biorąc pod uwagę strukturę czytelników według wykonywanego zajęcia uczniowie stanowili 42,5% ogółu czytelników, studenci 16,9%, pracownicy umysłowi

16,5%, robotnicy 5,9%, a rolnicy 0,9%. W stosunku do 2008 r. odnotowano spadek wypożyczeń księgozbioru (książek i czasopism) o 1,6% (z 11476,0 tys. do 11286,9 tys. woluminów). Przeciętny czytelnik

wypożyczył w 2009 r. 17 pozycji. Podobnie jak w 2008 r. również w 2009 r. najwięcej, bo 22 woluminy wypożyczył czytelnik w powiecie brzeskim, najmniej (12 woluminów) w powiecie proszowickim.

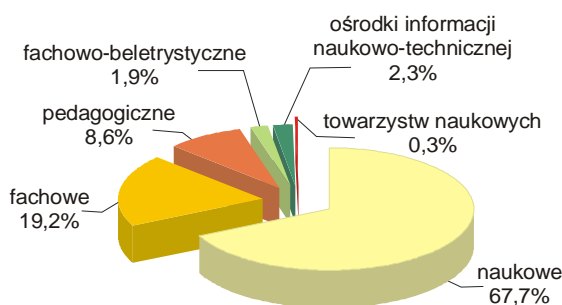
Biblioteki województwa małopolskiego każdego roku są doposażane w sprzęt komputerowy. Podobnie było w 2009 r., 626 bibliotek posiadało sprzęt komputerowy, tj. więcej o 7,0% w porównaniu z 2008 r. Wzrosła również liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach z 2361 do 2632, z czego 1414 było dostępnych dla czytelników.

Wśród pracowników bibliotek publicznych wykształcenie wyższe bibliotekarskie posiadało 40,4% zatrudnionych, a średnie wykształcenie bibliotekarskie 30,5%. Liczba pracowników bibliotek w Małopolsce wynosiła 1516 osób.

Z ogólnej liczby 762 bibliotek i filii bibliotecznych tylko 138 (18,1%) było dostępnych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Według stanu w końcu 2009 r. w województwie małopolskim działały ogółem 254 **placówki informacyjno-biblioteczne**¹. Wśród nich najliczniejszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (172), biblioteki fachowe (49) oraz biblioteki pedagogiczne (22). Najmniej działało bibliotek towarzystw naukowych - zaledwie 1 placówka.

Wykr. 8. Struktura placówek informacyjno-bibliotecznych w 2009 r.
Stan w dniu 31 XII

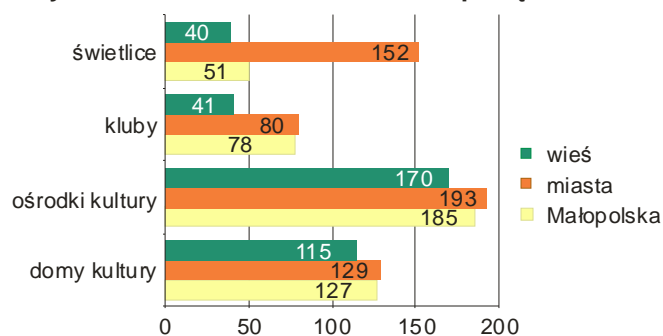


Źródło: opracowanie własne US Kraków.

Liczba czytelników we wszystkich placówkach informacyjno-bibliotecznych wynosiła 367,4 tys. W porównaniu z 2007 r. liczba ta spadła znacznie, bo o 17,8%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych i pedagogicznych, stanowiło to odpowiednio: 85,9% i 14,4%. Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz 3171,9 tys. woluminów księgozbioru. Z powyższych danych wynika, że w województwie małopolskim w 2009 r. 1 czytelnik wypożyczył 9 książek.

Z ogólnej liczby 254 placówek tylko 82 (32,3%) były przystosowane do poruszania się osób na wózkach inwalidzkich.

Wykr. 9. Liczba uczestników na 1 imprezę w 2009 r.



Źródło: opracowanie własne US Kraków.

W województwie małopolskim według stanu w dniu 31 XII 2009 r. działały 143 **domy kultury**, 142 **ośrodki kultury**, 72 **kluby**, 123 **świetlice**¹. W porównaniu z rokiem 2007 wystąpił spadek liczby placówek o 12 (tj. o 2,4%). 64,4% ogółu wymienionych instytucji zlokalizowanych było na wsi, a 35,6% w miastach.

W 2009 r. odbyło się 29,6 tys. imprez zorganizowanych przez domy i ośrodki kultury oraz świetlice i kluby, czyli o 7,8% więcej niż w 2007 r.

Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały prelekcje, spotkania, wykłady (20,3%), występy zespołów amatorskich (20,1%), seanse filmowe (16,7%). W imprezach organizowanych w 2009 r. uczestniczyło 3992,8 tys. osób (ich liczba zmalała o 5,6% w stosunku do 2007 r.). Przeciętnie w 1 imprezie

¹ Badanie instytucji przeprowadzane jest co 2 lata.

uczestniczyło 135 osób. Tylko 22,1% obiektów było przystosowanych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

TABL. 3. PRZYCHODY I KOSZTY ICH UZYSKANIA
W 2009 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Przychody z całokształtu działalności	Koszty z całokształtu działalności
	w mln zł	
Województwo	608,7	600,9
Powiaty		
bocheński	9,7	9,8
brzeski	7,0	7,1
chrzanowski	19,2	19,2
dąbrowski	2,6	2,6
gorlicki	8,7	8,5
krakowski	17,0	17,0
limanowski	6,5	6,3
miechowski	2,9	2,9
myślenicki	8,4	8,4
nowosądecki	12,7	12,7
nowotarski	12,2	12,3
olkuski	10,7	10,6
oświęcimski	46,0	44,8
proszowicki	2,3	2,3
suski	5,1	5,1
tarnowski	11,6	11,6
tatrzański	10,1	10,2
wadowicki	12,7	12,0
wielicki	14,1	13,9
Miasta na prawach powiatu		
Kraków	349,4	343,3
Nowy Sącz	20,4	21,4
Tarnów	19,4	18,9

Wyniki finansowe instytucji kultury w województwie małopolskim uzyskano na podstawie rocznego bilansu oraz rachunku zysków i strat za 2009 r. złożonego przez 365 małopolskich instytucji kultury, posiadających osobowość prawną, bez względu na liczbę pracujących.

W badanej zbiorowości małopolskich instytucji dominowały instytucje „małe”, tj. zatrudniające do 49 pracowników. W 2009 r. stanowiły one 89,6% ogólnej liczby badanych podmiotów. Natomiast 9,3% stanowiły instytucje „średnie”, zatrudniające od 50 do 249 osób. Powyżej 250 pracowników zatrudniało tylko 1,1% badanych instytucji. Liczba pracujących w końcu 2009 r. w małopolskich instytucjach kultury wyniosła ogółem 8089 osób, tj. o 1,1% więcej niż w roku 2008.

Instytucje kultury w województwie małopolskim w 2009 r. z całokształtu swojej działalności osiągnęły przychody w wysokości 608,7 mln zł, co oznacza wzrost o 11,4% w stosunku do 2008 r. Największe przychody ogółem osiągnęły instytucje kultury działające na terenie miasta Kraków (57,4% przychodów z całokształtu działalności wszystkich

małopolskich instytucji kultury). Na drugim miejscu uplasowały się instytucje działające na obszarze powiatu oświęcimskiego (7,6%), następnie miasta Nowy Sącz (3,4%), miasta Tarnów (3,2%), powiatu chrzanowskiego (3,2%). Najmniejsze przychody z całokształtu działalności uzyskały instytucje kultury działające w powiatach proszowickim i dąbrowskim (po 0,4%).

Koszty uzyskania przychodów z całokształtu działalności wyniosły 600,9 mln zł, a więc ogólny wynik finansowy netto badanych jednostek był dodatni. Wskaźnik poziomu kosztów z całokształtu działalności wyniósł 98,7%.

Instytucje kultury w województwie małopolskim w roku 2009 otrzymały dotacje do bieżącej działalności w wysokości 208,3 mln zł. Zdecydowanie największą dotację otrzymały instytucje kultury działające na obszarze miasta Kraków - 109,5 mln zł, zaś najmniejszą instytucje kultury z powiatu wielickiego - 0,3 mln zł. Największa część dotacji, jaką otrzymały małopolskie instytucje kultury, przypadła podmiotom zajmującym się działalnością artystyczną i rozrywkową (67,1%), następnie bibliotekom (16,5%) oraz instytucjom zajmującym się działalnością muzealną (16,2%).

Wartość aktywów instytucji kultury w województwie małopolskim według stanu w końcu 2009 r. wyniosła 927,1 mln zł (wzrost o 15,8% w stosunku do ubiegłego roku), z czego 87,2% stanowiły aktywa trwałe, a 12,8% aktywa obrotowe. Łączna wartość aktywów trwałych małopolskich instytucji kultury w końcu 2009 r. sięgnęła 808,3 mln zł. W strukturze tych aktywów środki trwałe stanowiły 81,2%, w tym ponad połowa przypadła na budynki i lokale. Natomiast wartość aktywów obrotowych wyniosła 118,8 mln zł, dominowały tutaj inwestycje krótkoterminowe (o udziale 70,2%).

Instytucje kultury w województwie małopolskim w 2009 r. dysponowały kapitałem własnym w wysokości 739,6 mln zł, a ich zobowiązania i rezerwy na zobowiązania wyniosły 187,5 mln zł.

Nazwy „województwo małopolskie” i „Małopolska” używane są zamiennie.

Informacja sygnalna została opracowana na podstawie sprawozdań rocznych z działalności kulturalnej o symbolu „K” oraz sprawozdania o finansach instytucji kultury F02/dk za 2009 r.

Opracowanie: Jolanta Dudek, Maria Habrzyk, Marcin Kopacz, Barbara Paweła,

Urząd Statystyczny w Krakowie Oddział w Chrzanowie, tel. 32 623 30 78

Skład komputerowy - Wydział Analiz i Opracowań Zbiorczych