



URZĄD STATYSTYCZNY W KRAKOWIE

31-223 Kraków, ul. Kazimierza Wyki 3

e-mail: sekretariatUSKRK@stat.gov.pl tel. 12 415 60 11 Internet: <http://krakow.stat.gov.pl>

Informacja sygnałna – Nr 9

Data opracowania - lipiec 2014 r.

DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY W WOJEWÓDZTWIE MAŁOPOLSKIM W 2013 R.

W 2013 r. w województwie małopolskim zlokalizowanych¹ było 14,5% ogółu działających w Polsce muzeów (łącznie z oddziałami), 19,6% galerii i salonów sztuki, 10,6% teatrów i instytucji muzycznych (posiadających własny, stały zespół artystyczny), 9,0% bibliotek publicznych (łącznie z filiami), 12,4% placówek informacyjno-bibliotecznych, 11,0% domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic oraz 10,4% kin stałych.

TABL. 1. WYBRANE INSTYTUCJE KULTURY W 2013 R.

WYSZCZEGÓLNIENIE	Polska	Województwo małopolskie
Muzea^a		
instytucje	822	119
zwiedzający w tys.	29 043,8	7 676,1
Galerie i salony sztuki		
instytucje	337	66
zwiedzający w tys.	4 528,1	752,9
Teatry i instytucje muzyczne^b		
instytucje	170	18
widzowie w tys.	11 456,4	1 029,9
Biblioteki publiczne i placówki informacyjno-biblioteczne^c		
instytucje	9920	955
czytelnicy w tys.	8 235,3	926,2
Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice		
instytucje	3901	430
uczestnicy imprez w tys.	38 106,1	3 946,7
Kina stałe		
instytucje	469	49
widzowie w tys.	36 936,6	2 817,3

a Łącznie z oddziałami. b Posiadające własny, stały zespół. c Łącznie z filiami.

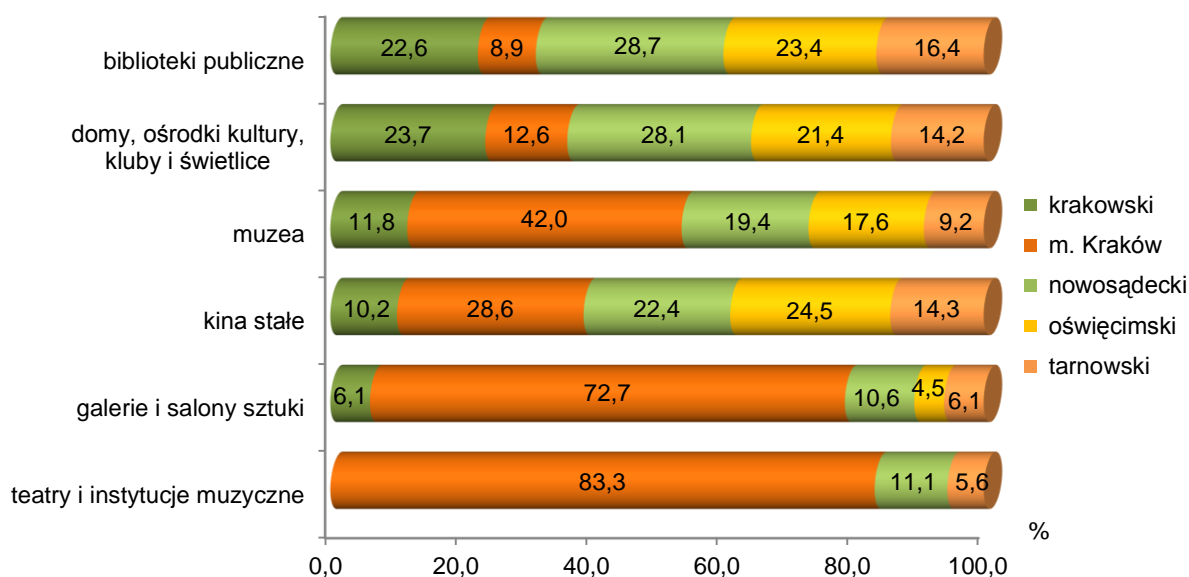
W porównaniu z rokiem poprzednim, w województwie małopolskim wzrosła liczba muzeów oraz kin stałych, teatrów i instytucji muzycznych, zmniejszyła się natomiast liczba bibliotek publicznych, galerii i salonów sztuki, a liczba domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic pozostała bez zmian. W 2013 r. zwiększyła się liczba zwiedzających muzea, galerie i salony sztuki oraz liczba uczestników imprez

¹ Według stanu w dniu 31 XII 2013 r.

organizowanych przez domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice, wzrosła również liczba widzów w teatrach i instytucjach muzycznych. Jedynie kina stałe zanotowały spadek widzów.

Wiodącą rolę ośrodka kulturalnego pełnił Kraków, w którym działało 246 instytucji (15% ogółu instytucji w województwie). Drugie miejsce pod względem liczby działających instytucji zajmował powiat nowosądecki – 113 placówek (8,0%), następnie tarnowski – 95 (6,7%) oraz nowotarski – 93 (6,6%). W podziale na podregiony, najwięcej instytucji kultury działało w podregionie nowosądeckim (26,5% ogółu), najmniej w podregionie tarnowskim (14,4%).

Wykres 1. Struktura instytucji kultury według podregionów w 2013 r.
Stan w dniu 31 XII



Większość instytucji kultury w województwie małopolskim jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. W omawianym roku spośród wszystkich instytucji najlepiej przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (wejście do budynku) były kina stałe (85,7% ogółu obiektów), teatry i instytucje muzyczne (72,2%), a także muzea (45,4%) oraz galerie i salony sztuki (42,4%). Biblioteki publiczne przystosowane były w najmniejszym stopniu (26,4%).

Mimo ciągłego wzrostu liczby instytucji kultury sektora prywatnego, w 2013 r. większość instytucji należała do sektora publicznego (wszystkie biblioteki, 96,0% domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic, 88,9% teatrów i instytucji muzycznych, 80,7% muzeów oraz 51,0% kin stałych). Natomiast 53,0% galerii i salonów sztuki prowadzonych było przez jednostki sektora prywatnego.

Muzea (łącznie z oddziałami)

W 2013 r. w województwie małopolskim działało 119 muzeów (w tym 39 jednostek to oddziały muzealne) – obok województwa mazowieckiego najwięcej w kraju. W stolicy województwa – Krakowie zlokalizowanych było 50 placówek (42,0% wszystkich małopolskich muzeów).

54 obiekty muzealne w województwie małopolskim (45,4%) posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób niepełnosprawnych, a 39 obiektów (32,8%) dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

Najlichnieszą grupę stanowiły muzea historyczne – 21,0%, regionalne – 18,5% oraz artystyczne – 17,6%.

TABL. 2. ZWIEDZAJĄCY WEDŁUG RODZAJU MUZEUM W 2013 R.

MUZEUM	Zwiedzający	
	w tys.	w odsetkach
Ogółem.....	7 676,1	100,0
Artystyczne.....	2 271,1	29,5
Historyczne.....	1 460,8	19,0
Martyrologiczne.....	1 332,7	17,4
Interdyscyplinarne.....	1 234,6	16,1
Techniki i nauki.....	313,9	4,1
Regionalne.....	306,6	4,0
Biograficzne.....	294,8	3,8
Etnograficzne.....	152,4	2,0
Skansenowskie.....	115,4	1,5
Archeologiczne.....	112,9	1,5
Przyrodnicze.....	39,3	0,5
Geologiczne.....	17,0	0,2
Literackie.....	12,3	0,2
Inne.....	12,4	0,2

W 2013 r. liczba zwiedzających muzea i oddziały muzealne w województwie małopolskim wyniosła 7,7 mln osób (porównaniu z 2012 r. zwiększyła się o 1,7%) i stanowiła 26,4% ogółu zwiedzających tego typu instytucje w Polsce. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea w Krakowie, które odwiedziło 3,8 mln osób, co stanowiło 49,9% wszystkich zwiedzających małopolskie muzea.

Najchętniej odwiedzanymi muzeami w województwie małopolskim były muzea artystyczne (2,3 mln osób – 29,6% wszystkich zwiedzających w województwie) oraz muzea historyczne (1,5 mln osób – 19,0%). Najmniej osób odwiedziło muzea literackie (12,3 tys. – 0,2%) oraz muzea geologiczne (17,0 tys. – 0,2%). Z bezpłatnych wstępów skorzystało 37,6% zwiedzających (2,9 mln osób). Z ogólnej liczby zwiedzających młodzież szkolna stanowiła 21,6% (1,7 mln osób). Przeciętnie jedno muzeum w województwie małopolskim zwiedziło 64,5 tys. osób (w 2012 r. – 69,9 tys. zwiedzających).

W 2013 r. muzea w województwie małopolskim dysponowały 4,4 mln muzealiów, z czego 91,0% znajdowało się w muzeach miasta Krakowa. Muzealiów zdigitalizowanych było 427,6 tys., w tym w ciągu roku zdigitalizowano 54,2 tys. sztuk. Największa liczba muzealiów znajdowała się w muzeach przyrodniczych (2,2 mln) oraz artystycznych (0,9 mln). Spośród wszystkich rodzajów muzeów, najmniej zasobne w muzealia były muzea literackie i biograficzne (dysponowały odpowiednio 0,1 tys. i 4,5 tys. muzealiów).

Prawie połowę muzealiów stanowiły zbiory przyrodnicze (2,2 mln), następne pod względem liczebności były zbiory archeologiczne (0,6 mln) oraz zbiory z dziedziny sztuki (0,4 mln). W małopolskich muzeach najmniej było zbiorów z dziedziny kartografii (3,5 tys.), techniki (11,7 tys.) oraz militariów (21,9 tys.).

W ciągu 2013 r. muzea pozyskały w drodze badań, zakupów i darów 38,9 tys. muzealiów, w tym najwięcej pochodziło z zakupów w kraju (20,6 tys.). Muzealia, które zostały pozyskane drogą badań należały w większości do kategorii „przyroda” (74,5%), natomiast dary od osób prywatnych i instytucji obejmowały głównie fotografie (23,0% ogółu wszystkich darów) oraz obiekty z dziedziny sztuki, etnografii i przyrody.

W 2013 r. w małopolskich muzeach zorganizowano 649 wystaw czasowych, dostępne dla zwiedzających były także 343 wystawy stałe (w 2012 r. odpowiednio 593 i 258). Biorąc pod uwagę liczbę muzeów oraz liczbę wystaw czasowych, jedno muzeum w województwie małopolskim przygotowało – podobnie jak w roku poprzednim – przeciętnie 6 wystaw. Zaprezentowano także 29 wystaw zagranicznych. Z kolei poza granicami kraju zwiedzający mogli zapoznać się z 22 wystawami muzeów z terenu województwa małopolskiego. Wystawy za granicą, zorganizowane m. in. w Niemczech, Francji, Włoszech, USA i Słowacji, obejrzało 0,3 mln osób (o 5,8 tys. więcej niż rok wcześniej).

Ważną funkcją muzeów była działalność edukacyjna, prowadzona w różnego rodzaju formach. W 2013 r. muzea zorganizowały 1,6 tys. odczytów, prelekcji i spotkań (o 10,5% więcej niż przed rokiem) oraz 3,3 tys. seansów filmowych (mniej o 14,4%). Działalność wydawnicza muzeów objęła 1,3 tys. tytułów o łącznym nakładzie 1,7 mln egzemplarzy.

Galerie i salony sztuki

W 2013 r. na terenie województwa małopolskiego działało 66 galerii i salonów sztuki, najwięcej wśród wszystkich województw w Polsce. Podobnie jak rok wcześniej blisko 50% galerii było przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych.

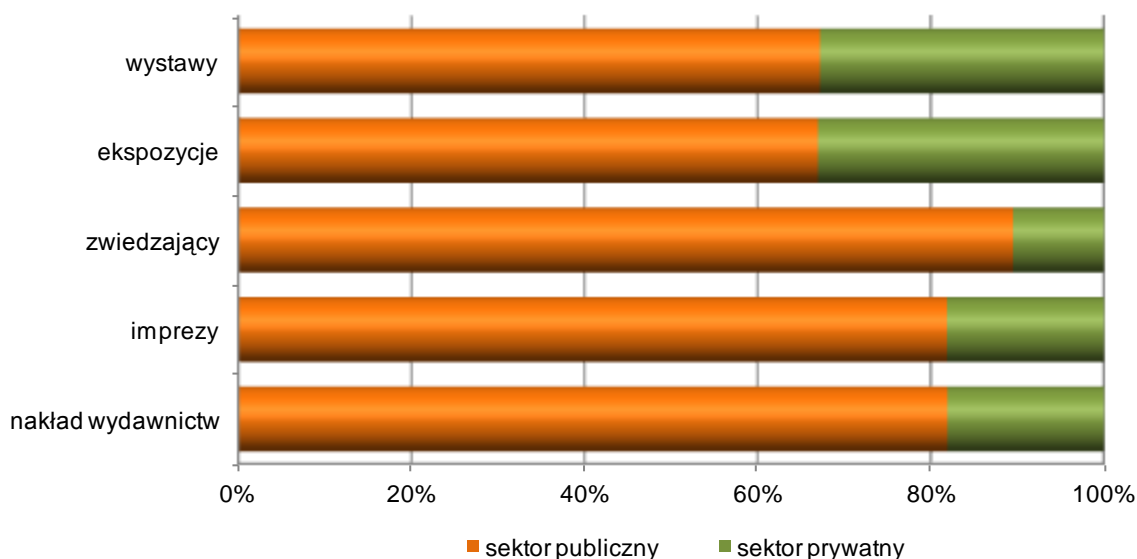
Na zbiory własne galerii i salonów sztuki sektora publicznego złożyło się 39,2 tys. eksponatów (w 2012 r. 38,7 tys.), wśród których najliczniejsze były „nowe media” (62,3%) oraz fotografie (32,7%).

Z roku na rok maleje liczba wystaw organizowanych przez galerie i salony sztuki. W 2013 r. instytucje z województwa małopolskiego zorganizowały 766 wystaw (w tym 686 wystaw krajowych, 29 zagranicznych i 37 międzynarodowych), natomiast za granicą – 14. Wystawy plenerowe stanowiły 4,4% ogółu wystaw.

Liczba zwiedzających galerie i salony sztuki w województwie małopolskim – w porównaniu z rokiem poprzednim – zwiększyła się o 50,5% i wyniosła 752,9 tys. osób. W 2013 r. jedną galerię w województwie małopolskim odwiedziło przeciętnie 11,4 tys. osób, a jedną wystawę obejrzały średnio 983 osoby.

Oprócz organizacji wystaw, galerie i salony sztuki zajmowały się dodatkową działalnością, która obejmowała m.in. organizację odczytów i prelekcji, seansów filmowych, przeprowadzanie konkursów oraz działalność wydawniczą. Dużym zainteresowaniem cieszyła się prezentowana przez galerie sztuka performance. Wystawiono 59 przedstawień, a w jednej imprezie uczestniczyło przeciętnie 58 osób. Zorganizowano 837 odczytów i prelekcji (średnio w jednym odczycie uczestniczyły 73 osoby), 494 seanse filmowe (ze średnią liczbą 22 widzów), 198 imprez muzycznych (średnio 99 słuchaczy) oraz 27 konkursów (średnio 92 uczestników). Z wymienionych form działalności oświatowej prowadzonej przez galerie 37,2% miało charakter cykliczny.

Wykres 2. Struktura wybranych form aktywności galerii i salonów sztuki według sektorów własności w 2013 r.



W ramach działalności wydawniczej galerii i salonów sztuki w województwie małopolskim wydały w 2013 r. 1,8 tys. tytułów o łącznym nakładzie 347,1 tys. egzemplarzy. W porównaniu z poprzednim rokiem spadła liczba tytułów w formie drukowanej oraz ich nakład (odpowiednio o 10,3% i 18,9%). Najpowszechniejszym wydawnictwem w galeriach i salonach sztuki były plakaty/afisze oraz zaproszenia na wystawy, które stanowiły odpowiednio 41,4% oraz 34,7% wszystkich tytułów. W porównaniu z 2012 r. wzrosła liczba tytułów w formie elektronicznej (z 277 do 380). Zarówno działalność edukacyjna, jak i oferta wydawnicza była bogatsza w galeriach sektora publicznego niż prywatnego.

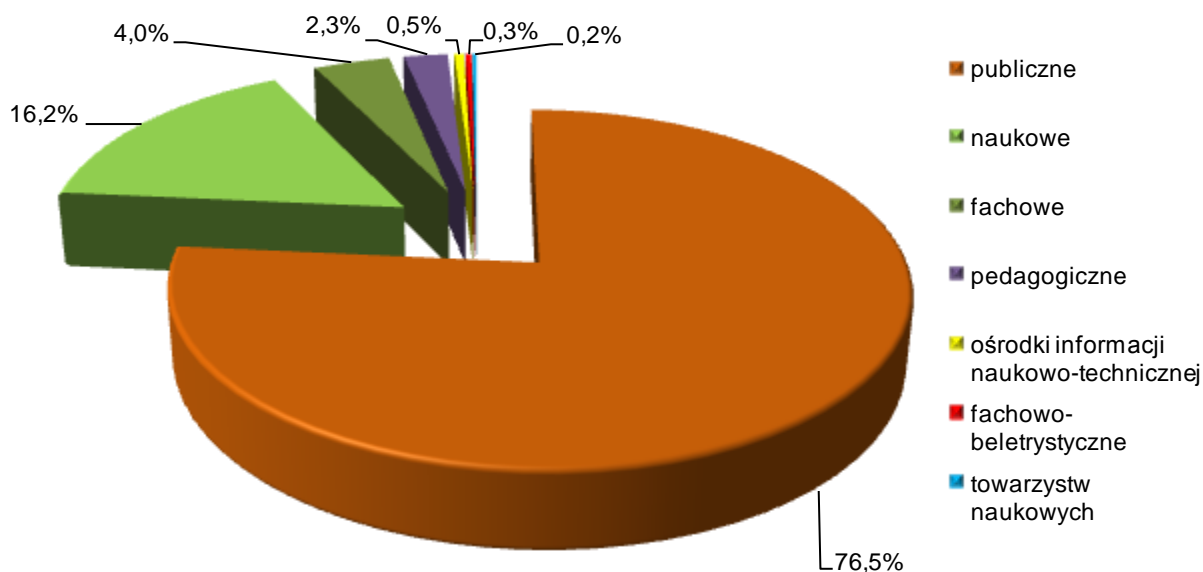
Biblioteki

W Polsce z roku na rok odnotowujemy spadek liczby bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych. Tendencja ta dotyczy również tego rodzaju instytucji w województwie małopolskim. Na koniec 2013 r. na terenie województwa małopolskiego działalność prowadziło 955 bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych (o 2,0% mniej niż w końcu 2012 r.).

W porównaniu z 2012 r. wzrosła liczba bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych, które posiadały udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. Wejściem do budynku przystosowanym dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich dysponowało 33,0% instytucji, udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 20,2% obiektów. O 1,1 p. proc. wzrosła liczba bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych przystosowanych dla użytkowników niewidzących i słabowidzących i stanowiła 5,2% ogółu tych instytucji.

Księgozbiór bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych składał się na koniec 2013 r. z 23,9 mln woluminów. Pozostałe zbiory nieelektroniczne, które obejmowały m.in.: rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne, dokumenty graficzne, normy i opisy patentowe oraz materiały audiowizualne, liczyły 4,1 mln sztuk. Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki naukowe (49,5%) oraz biblioteki publiczne (45,5%), najmniejszy posiadały biblioteki towarzystw naukowych (0,2%).

Wykres 3. Struktura bibliotek w 2013 r.
Stan w dniu 31 XII



W stosunku do 2012 r. zanotowano wzrost liczby materiałów zdigitalizowanych przez biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (o 34,3%) oraz wzrost liczby zbiorów elektronicznych zinwentaryzowanych (o 12,1%).

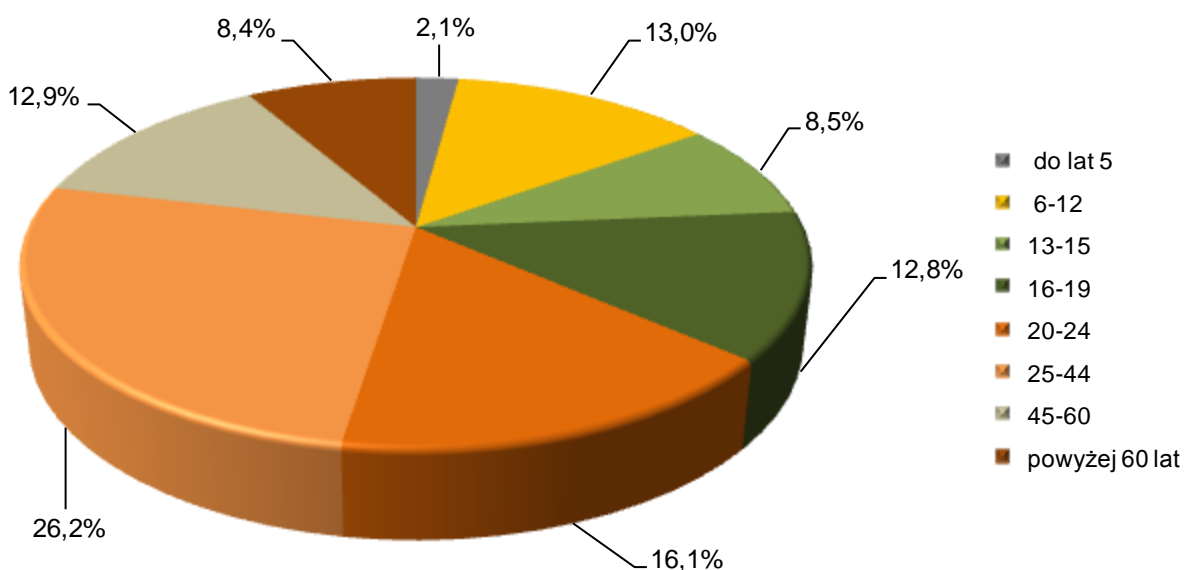
Liczba miejsc dla czytelników w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych wzrosła z 15,4 tys. w 2012 r. do 15,6 tys. w 2013 r. (wzrost o 1,4%). Wychodząc naprzeciw potrzebom osób niepełnosprawnych, biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne zwiększyły dla nich liczbę miejsc do 374 (w 2012 r. – 266).

Biblioteki publiczne stanowiły 76,5% ogółu bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych w województwie małopolskim. Według kryterium wieku najliczniejszą grupę czytelników w bibliotekach publicznych stanowiły osoby w wieku 25-44 lata (175,5 tys.) oraz 20-24 lata (107,8 tys.). O ile w pierwszej wyżej wymienionej grupie wiekowej nastąpił wzrost liczby czytelników o 4,1%, to w grupie drugiej miał miejsce spadek o 4,3%. Najmniej liczną grupę czytelników stanowiły dzieci do lat 5 (14,0 tys.) oraz osoby powyżej 60 lat (56,0 tys.).

Według zajęcia najliczniejszą grupę czytelników stanowili uczniowie (243,9 tys.) oraz pracownicy umysłowi (131,1 tys.), a najmniej liczną rolnicy (5,3 tys.). Pomimo, że uczniowie stanowili największą grupę czytelników, to w porównaniu do roku poprzedniego nastąpił spadek liczby czytelników tej grupy o 3,1%. Natomiast w grupie pracowników umysłowych odnotowano wzrost liczby czytelników o 5,8%.

Najwięcej bibliotek publicznych zlokalizowanych było na terenie powiatów: krakowskiego i tarnowskiego (po 64), najmniej na terenie powiatu proszowickiego (11). W miastach na prawach powiatu największa liczba bibliotek publicznych działała na terenie m. Krakowa (65), natomiast najmniejsza w m. Nowym Sączu (8).

Wykres 4. Struktura czytelników w bibliotekach publicznych według wieku w 2013 r.



W 2013 r. liczba ludności przypadająca na 1 bibliotekę publiczną (wraz z filiami) w województwie małopolskim wyniosła 4,6 tys. osób. Średnia liczba czytelników w 1 bibliotece publicznej kształtowała się na poziomie 916 osób, natomiast na 1000 ludności – 200 osób. Przeciętna liczba wypożyczeń księgozbioru w 1 bibliotece publicznej wyniosła 14,3 tys. woluminów, na 1 czytelnika przypadło średnio 15,6 woluminów natomiast na 1000 ludności – 3,1 tys. woluminów.

Liczba wypożyczeń księgozbioru w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych wyniosła 12,5 mln woluminów, co stanowi spadek w stosunku do roku poprzedniego o 3,4%. Spadła również o 8,6% liczba wypożyczeń pozostałych zbiorów nieelektronicznych, wzrosła natomiast liczba wypożyczeń dokumentów elektronicznych na nośniku fizycznym – o 35,1%.

W 2013 r. w województwie małopolskim 907 bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych wyposażonych było w komputery (wzrost do roku poprzedniego o 0,3%). Liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych wynosiła 6,6 tys. sztuk, z czego 94,4% miało dostęp do Internetu. Średnio na 1 bibliotekę i placówkę informacyjno-biblioteczną przypadało 7 komputerów.

W bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych zatrudnionych było 2,7 tys. pracowników (spadek w stosunku do roku poprzedniego o 1,1%). Wzrosła liczba pracowników zatrudnionych na stanowiskach bibliotekarskich (o 1,3%), w tym również liczba osób z wykształceniem wyższym zatrudnionych na tych stanowiskach (o 6,9%).

W 2013 r. biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne przeprowadziły 7,5 tys. szkoleń dla 93,6 tys. użytkowników. Prowadzone były także szkolenia dla studentów bibliotekoznawstwa oraz bibliotekarzy z innych bibliotek – 1,6 tys. szkoleń dla 3,8 tys. osób.

W ramach dodatkowej działalności bibliotek i placówek informacyjno-bibliotecznych zorganizowano również 6,2 tys. imprez literackich dla 174,5 tys. użytkowników oraz 12,7 tys. imprez edukacyjnych dla 253,2 tys. użytkowników. Odbyło się 138 konferencji i seminariów, w których uczestniczyło 6,8 tys. osób. Omawiane instytucje zorganizowały także 4,4 tys. wystaw.

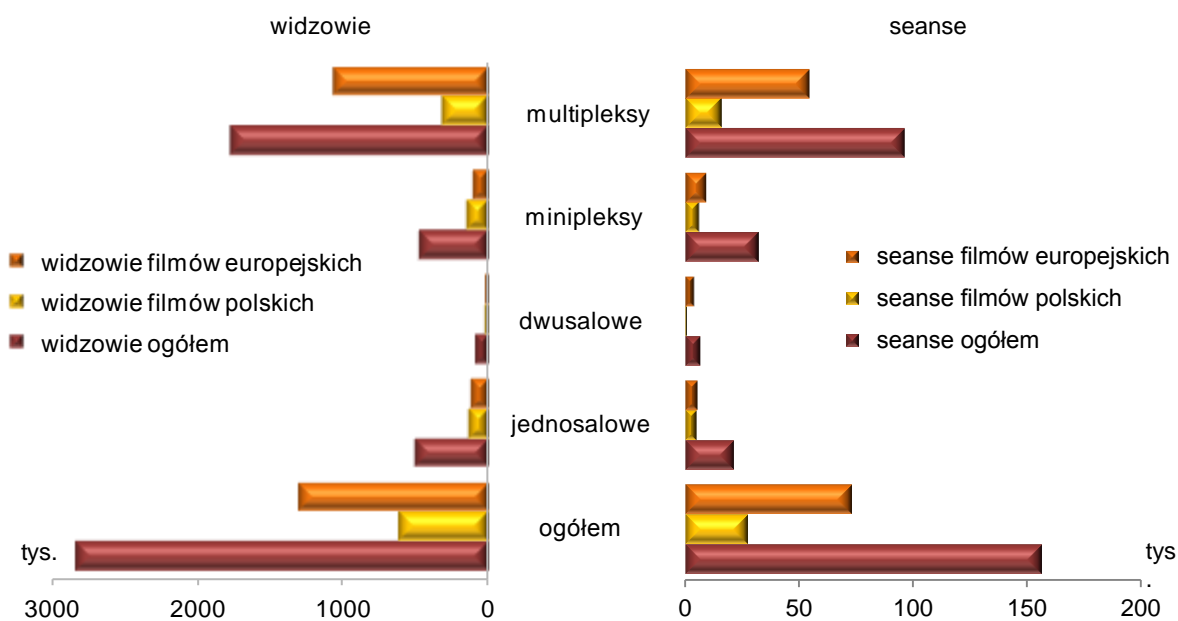
W 2013 r. biblioteki oraz placówki informacyjno-biblioteczne wydały 606 wydawnictw własnych.

Kina stałe

W 2013 r. na terenie województwa małopolskiego działało 49 kin stałych, (więcej kin funkcjonowało jedynie w województwie mazowieckim), z czego 14 znajdowało się w Krakowie. Kina te dysponowały 127 salami projekcyjnymi z 25,3 tys. miejsc na widowni. Kina w województwie małopolskim stanowiły 10,4% ogółu krajowych kin stałych.

35 kin posiadało 1 salę projekcyjną, w 3 kinach znajdowały się po 2 sale projekcyjne, 6 kin dysponowało 3–5 salami (minipleksy), a 5 kin posiadało 8 i więcej sal (multipleksy). W porównaniu z poprzednim rokiem liczba minipleksów zwiększyła się z 2 do 6, co spowodowało wzrost liczby sal, a także miejsc na widowni (odpowiednio: sal z 7 do 24; miejsc na widowni z 1,6 tys. do 3,8 tys.). W minipleksach wyświetlono 3–krotnie więcej seansów, które obejrzało 467,9 tys. widzów (rok wcześniej 255,4 tys.). Liczba multipleksów nie uległa zmianie, jednakże zanotowały one spadek zarówno liczby seansów, jak i liczby widzów. W porównaniu z rokiem poprzednim wyświetliły o 9,7% mniej seansów filmowych. Liczba widzów w multipleksach zmniejszyła się o 16,9%. Nie dotyczyło to filmów polskich, gdyż w 2013 r. zanotowano wzrost zarówno liczby seansów, jak i widzów na filmach polskich wyświetlanych w multipleksach.

Wykres 5. Seanse i widzowie w kinach stałych według liczby sal w 2013 r.



W kinach województwa małopolskiego wyświetlono 156,3 tys. seansów (o 9,7% więcej niż w 2012 r.), które stanowiły 9,5% wszystkich wyświetlonych seansów w kinach stałych w Polsce. Filmy te obejrzało 2,8 mln widzów, czyli o 6,5% mniej niż rok wcześniej. Przeciętnie jeden seans filmowy oglądało 18 osób (o 3 osoby mniej w porównaniu z rokiem poprzednim). Średnio najwięcej widzów na jednym seansie odnotowano w kinach miasta Tarnowa (43 osoby) oraz w kinach działających na obszarze powiatów: wadowickiego (40), gorlickiego (37) oraz chrzanowskiego (30). W województwie małopolskim na jedno kino przypadało średnio 57,5 tys. widzów, a w przeliczeniu na 1000 ludności – 839 osób.

TABL. 3. KINA STAŁE WEDŁUG PODREGIONÓW W 2013 R.

PODREGIONY	Ogółem ^a	Miejsca na widowni ^a na 1000 ludności	Seanse na 1000 ludności	Widzowie na 1000 ludności
Ogółem.....	49	7,5	46,6	839,3
krakowski	5	1,6	3,1	51,3
m. Kraków	14	19,5	157,2	2 647,5
nowosądecki	11	4,5	19,5	445,5
oświęcimski	12	6,3	21,8	364,7
tarnowski	7	3,9	11,7	403,3

^a Stan w dniu 31 XII.

Spośród 49 kin stałych w województwie małopolskim, 42 posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, a 32 obiekty miały udogodnienia wewnątrz budynku. Urządzeniami do audiodeskrypcji dysponowały 4 kina stałe (w 2012 r. – 3 kina) natomiast 19 kin umożliwiała internetową rezerwację biletów (rok wcześniej 15).

Równoległe z projekcjami filmowymi, kina proponowały również różnorodne formy spędzania wolnego czasu, obejmujące m. in. odczyty, prelekcje, spotkania, koncerty, konkursy i imprezy plenerowe. Podobnie jak w roku poprzednim najczęściej organizowane były odczyty, prelekcje i spotkania – 310 imprez (średnio w jednej imprezie uczestniczyło 55 osób) oraz imprezy muzyczne i koncerty – 83 (średnio 72 uczestników). Odbyło się również 20 imprez plenerowych i konkursów, w których uczestniczyły średnio 54 osoby.

Teatry i instytucje muzyczne

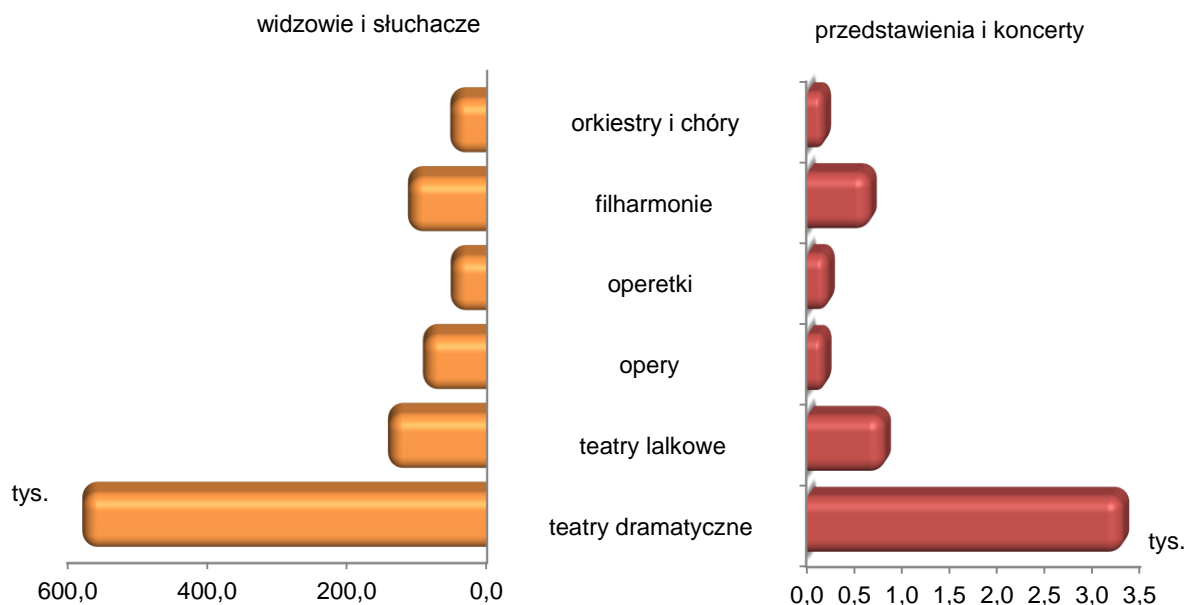
W 2013 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 18 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (10,6% wszystkich instytucji tego typu w Polsce), z czego działało 13 teatrów dramatycznych (w tym 2 lalkowe), 2 teatry muzyczne (w tym 1 opera), 2 orkiestry i chóry oraz 1 filharmonia. Instytucje te posiadały 36 scen i dysponowały 6,7 tys. miejsc w stałych salach widowiskowych.

Większość instytucji prowadzących działalność artystyczną i rozrywkową w województwie małopolskim była przystosowana do potrzeb osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, przy czym 72,2% obiektów posiadało adaptacje wejścia do budynku, natomiast 66,7% dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

W porównaniu z poprzednim rokiem nastąpił wzrost liczby przedstawień i koncertów oraz liczby widzów i słuchaczy. W 2013 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 5,4 tys. przedstawień i koncertów (wzrost o 1,1%). Uczestniczyło w nich 1029,9 tys. widzów i słuchaczy (o 2,4% więcej niż rok wcześniej). Z ogólnej liczby przedstawień i koncertów, we własnym województwie wystawiono 79,0%, a w innych województwach 21,0%.

W 2013 r. najwięcej widzów uczestniczyło w przedstawieniach wystawionych przez teatry dramatyczne. Teatry te dysponowały 4,4 tys. miejsc na widowni (o 16,9% więcej niż w 2012 r.). W teatrach dramatycznych odbyło się 3,3 tys. przedstawień, które zgromadziły 578,5 tys. widzów i słuchaczy (wzrost o 1,1% w stosunku do poprzedniego roku). Teatry muzyczne wystawiły łącznie 407 spektakli muzycznych, gromadząc 143,8 tys. widzów (o 6,7% widzów mniej niż w 2012 r.).

Wykres 6. Przedstawienia i widzowie w teatrach i instytucjach muzycznych w 2013 r.



Liczba przedstawień i koncertów przypadająca w ciągu roku średnio na 1 teatr i instytucję muzyczną zmalała w porównaniu z 2012 r. z 332 do 298. W jednym przedstawieniu lub koncercie zorganizowanym w instytucjach scenicznych województwa małopolskiego uczestniczyły 192 osoby (w Polsce – 207). Najwięcej widzów – średnio 353 – oglądało przedstawienie zorganizowane przez teatr muzyczny, w koncercie zorganizowanym przez filharmonię, orkiestrę lub chór przeciętnie uczestniczyło 197 osób, a średnio 175 widzów obejrzało spektakl w teatrze dramatycznym.

W przeliczeniu na 1000 ludności, teatry i instytucje muzyczne w województwie małopolskim odwiedziło w 2013 r. 307 widzów i słuchaczy (w Polsce 298 osób).

W ciągu 2013 r. przybyło około 548 miejsc na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych w województwie małopolskim. Na jedno miejsce na widowni w stałych salach przypadały – z ogólnej liczby widzów – 153 osoby (w 2012 r. 163 osoby).

W teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 76 premier, w tym w teatrach dramatycznych i lalkowych – 68 (o 14 więcej niż przed rokiem), natomiast teatry muzyczne wystawiły 8 premier (o 2 mniej niż w 2012 r.).

W województwie małopolskim największa liczba instytucji scenicznych funkcjonowała w Krakowie, pełniącym od lat rolę ośrodka kulturalnego. W 2013 r. działało w nim 15 teatrów i instytucji muzycznych (83,3% ogółu instytucji w województwie), które wystawiły 85,8% wszystkich przedstawień i koncertów w województwie, a uczestniczyło w nich 89,1% z ogólnej liczby widzów i słuchaczy.

Małopolskie teatry i instytucje muzyczne prezentowały swoje przedstawienia poza granicami kraju, m. in. w Niemczech (43,9% wszystkich przedstawień wystawionych za granicą) oraz w Rosji (10,6%) i Czechach (7,6%). W 2013 r. teatry i instytucje muzyczne pokazały 66 przedstawień i koncertów za granicą (w 2012 r. – 73). Spadkowi liczby przedstawień towarzyszył spadek liczby widzów na przedstawieniach za granicą (z 37,9 tys. w 2012 r. do 33,6 tys. w 2013 r.).

W ramach działalności edukacyjnej, teatry i instytucje muzyczne zorganizowały m.in. 397 odczytów, prelekcji i spotkań z udziałem 33,1 tys. słuchaczy, 164 koncerty, których wysłuchało 246,3 tys. osób,

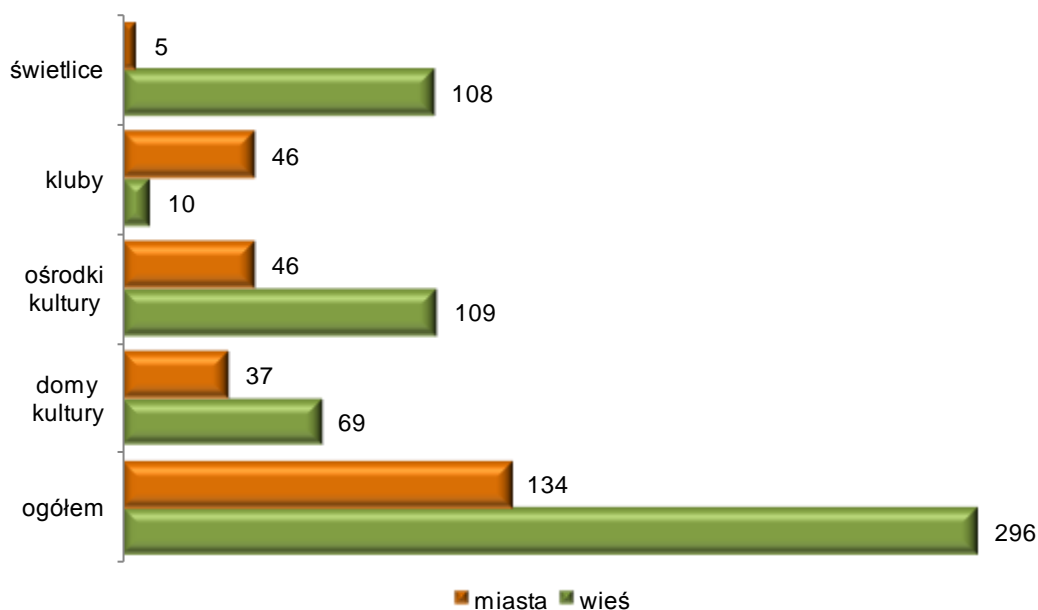
142 seanse filmowe, w których udział wzięło 21,8 tys. widzów, 76 imprez plenerowych, które zgromadziły 599,1 tys. uczestników, oraz 22 konkursy, w których uczestniczyło 6,8 tys. osób. Średnio w jednej imprezie wzięło udział 1133 uczestników.

Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zajmują łącznie drugie miejsce pod względem liczby placówek – po bibliotekach i placówkach informacyjno-bibliotecznych. W 2013 r. na terenie województwa małopolskiego działało 106 domów kultury (wzrost w stosunku do 2012 r. o 5,0%), 155 ośrodków kultury (wzrost o 2,6%), 56 klubów (ten sam poziom w stosunku do roku poprzedniego) oraz 113 świetlic (spadek o 7,4%).

Większość domów kultury, ośrodków kultury i świetlic zlokalizowana była na wsi (68,8%), z czego domów kultury – 65,1%, ośrodków kultury – 70,3%, świetlic – 95,6%. Kluby miały swoje siedziby głównie w mieście – 82,1%. Najwięcej domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic funkcjonowało w powiatach: bocheńskim (49) i nowosądeckim (47), najmniej w powiatach: proszowickim (3) i miechowskim (4). W miastach na prawach powiatu największa liczba tych placówek działała w Krakowie (54), natomiast najmniejsza w Nowym Sączu (4). Do sektora publicznego należało 96,0% domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w województwie małopolskim.

Wykres 7. Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2013 r.
Stan w dniu 31 XII

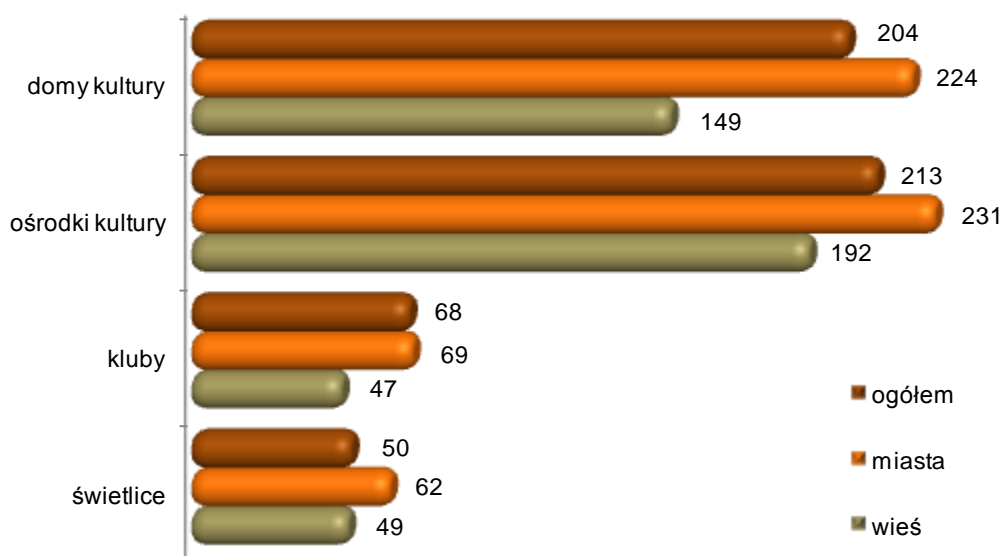


Z ogólnej liczby domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic 41,6% posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 25,3% obiektów miało udogodnienia wewnątrz budynku.

W omawianych instytucjach działało 578 pracowni specjalistycznych, z czego 23,7% stanowiły pracownice plastyczne, a 19,4% pracownice muzyczne.

Domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w województwie małopolskim zorganizowały w 2013 r. 22,2 tys. imprez (spadek o 0,8% w porównaniu z poprzednim rokiem) dla 3,9 mln uczestników (wzrost w relacji do roku poprzedniego o 12,9%). Wśród imprez przeważały: prelekcje, spotkania i wykłady – 25,1%, występy zespołów amatorskich – 17,4% oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne – 10,7%. Największą liczbę uczestników zanotowano podczas występów zespołów amatorskich – 23,3%, imprez plenerowych – 17,8% oraz występów artystów i zespołów zawodowych – 16,0%. Na terenie m. Krakowa zorganizowano 7,1 tys. (31,9%) imprez, w których uczestniczyło 878,0 tys. osób. Przeciętnie w 1 imprezie zorganizowanej przez wyżej wymienione instytucje uczestniczyło 178 osób (w m. Krakowie – 124).

Wykres 8. Średnia liczba uczestników jednej imprezy w 2013 r.



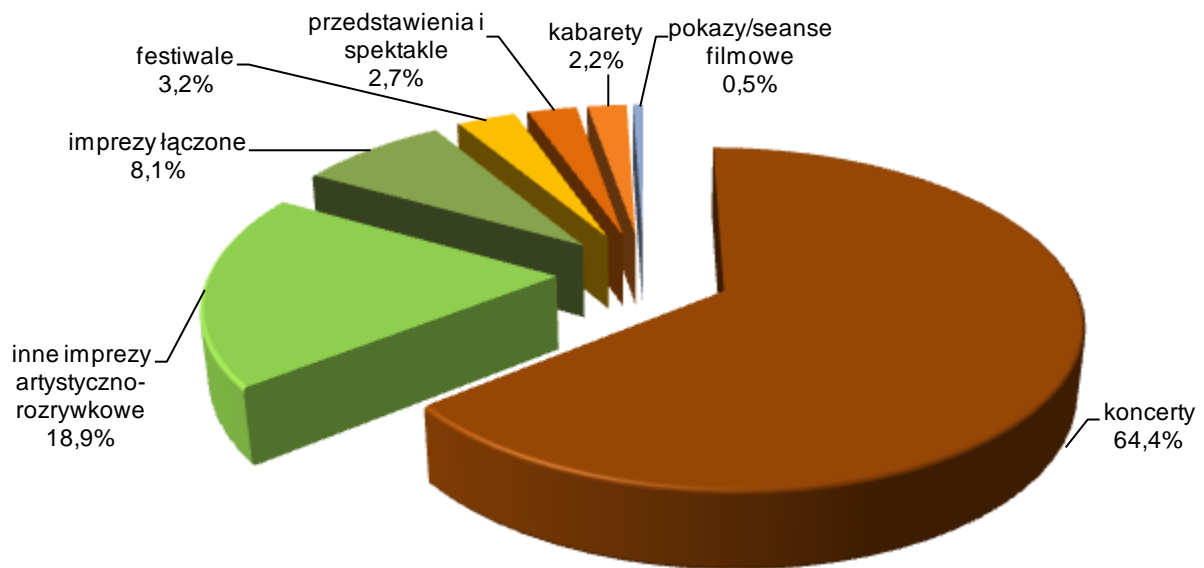
Imprezy masowe

W 2013 r. w województwie małopolskim zorganizowano 599 imprez masowych (wzrost stosunku do roku poprzedniego o 40,9%). Organizatorami większości imprez były osoby prawne (90,2%).

Najwięcej odbyło się imprez sportowych (68,1%), artystyczno-rozrywkowych (30,9%), a najmniej interdyscyplinarnych (1,0%). Większość imprez miała miejsce w obiekcie zamkniętym – 362 imprezy (w tym 82,3% sportowych, 17,4% artystyczno-rozrywkowych, 0,3% interdyscyplinarnych). Na terenie otwartym zorganizowano 237 imprez (w tym 51,5% artystyczno-rozrywkowych, 46,4% sportowych i 2,1% interdyscyplinarnych).

Najwięcej imprez w obiekcie zamkniętym odbyło się w m. Krakowie – 231 (w tym 83,5% sportowych i 14,3% koncertów), natomiast na terenie otwartym najwięcej imprez zorganizowano w m. Tarnowie – 41 (w tym sportowych – 82,9%, koncertów – 17,1%).

Wykres 9. Struktura imprez artystyczno-rozrywkowych zorganizowanych w 2013 r.



Liczba uczestników imprez masowych wzrosła w porównaniu z rokiem poprzednim o 8,4% i wyniosła 2,2 mln osób. Najwięcej uczestników wzięło udział w imprezach sportowych – 1,6 mln osób. Za wstęp na imprezy, niezależnie od ich rodzaju, zapłaciło 1,8 mln osób, natomiast bezpłatnie uczestniczyło 376,8 tys. osób. Największą liczbę uczestników imprez masowych odnotowano w m. Krakowie – 1,5 mln osób, natomiast najmniejszą w powiecie proszowickim – 2,7 tys. osób.

Wykres 10. Struktura imprez masowych według rodzaju wstępu w 2013 r.

