

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2018 r.

31.07.2019 r.

↑ 22,3%

wzrost liczby widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych w porównaniu z 2017 r.

W końcu 2018 r. w województwie małopolskim funkcjonowało 18,5% wszystkich galerii i salonów sztuki działających w Polsce, 14,3% muzeów i oddziałów muzealnych, 12,7% teatrów i instytucji muzycznych (posiadających własny zespół artystyczny), 10,8% centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, 9,7% bibliotek (łącznie z filiami) i placówek biblioteczno-informacyjnych oraz 8,9% kin stałych.

W porównaniu z 2017 r. nastąpił wzrost liczby widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych o 302,4 tys.

Najliczniejszą grupę podmiotów działających w obszarze kultury w województwie małopolskim stanowiły biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne (55,9%), wśród których najwięcej było bibliotek publicznych (78,7%). Kolejną liczną grupą podmiotów prowadzących różnorodną działalność w obszarze kultury w województwie były centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (28,0%).

Tablica 1. Wybrane dane o podmiotach działających w obszarze kultury w 2018 r.

WYSZCZEGÓLNIENIE		Polska	Województwo	
		ogółem		Polska= =100
Muzea^a	liczba podmiotów ^b	945	135	14,3
	zwiedzający w tys.	38124,4	10503,0	27,5
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów ^b	325	60	18,5
	zwiedzający w tys.	4545,9	1399,3	30,8
Teatry i instytucje muzyczne^c	liczba podmiotów ^b	189	24	12,7
	widzowie i słuchacze w tys.	14895,5	1658,7	11,1
Biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne^d	liczba podmiotów ^b	9406	914	9,7
	czytelnicy ^e w tys.	7171,9	823,2	11,5
w tym biblioteki publiczne	liczba podmiotów ^{b,d}	7925	719	9,1
	czytelnicy ^e w tys.	5953,1	657,4	11,0
Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice	liczba podmiotów ^b	4237	457	10,8
	uczestnicy imprez w tys.	39485,5	4064,6	10,3
Kina stałe	liczba podmiotów ^b	497	44	8,9
	widzowie w tys.	59177,8	4978,7	8,4

a łącznie z oddziałami. b Stan w dniu 31 XII. c Według siedziby. d łącznie z filiami.
e łącznie z punktami bibliotecznymi.

Muzea i oddziały muzealne

W końcu 2018 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 135 muzeów (łącznie z oddziałami), z czego 64 (47,4%) znajdowały się w Krakowie. Najwięcej muzeów prowadziło działalność o profilu historycznym – 38 (28,1%). Muzea regionalne, podobnie jak muzea artystyczne, stanowiły 14,1% ogólnej liczby muzeów.

W ramach sektora publicznego, do którego należało 105 (77,8%) muzeów, dla 77 (73,3%) organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W sektorze prywatnym dla 8 (26,7%) podmiotów organizatorem były stowarzyszenia, a dla 7 (23,3%) – Kościoły i związki wyznaniowe.

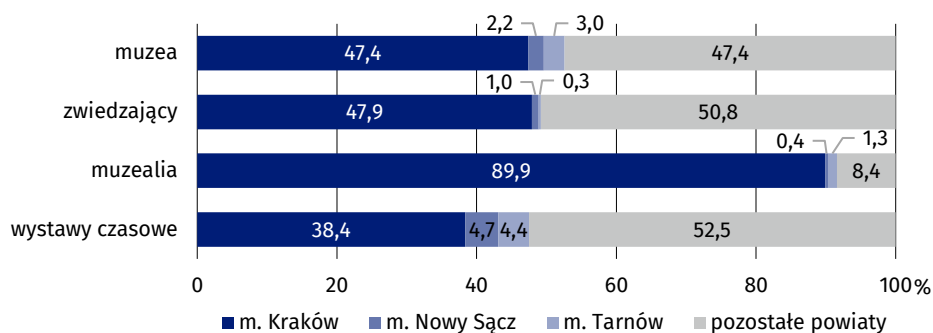
W 2018 r. muzea w województwie małopolskim zwiedziło 10,5 mln osób (o 1,5% mniej w porównaniu z 2017 r.), co stanowiło 27,5% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób zwiedziło muzea artystyczne (27,1%). W 2018 r. 2,1 mln osób zwiedziło muzea nieodpłatnie (20,4% ogólnej liczby zwiedzających). Młodzież szkolna stanowiła 12,5% zwiedzających.

Łączna liczba zbiorów muzealnych według stanu na koniec 2018 r. wyniosła 5,2 mln sztuk. W muzeach Krakowa znajdowało się 89,9% ogólnej liczby zbiorów muzealnych, największą część stanowiły muzealia z dziedziny przyrody (42,8%).

W 2018 r. muzea zorganizowały 640 wystaw czasowych i 359 stałych. Wystawy własne stanowiły 67,7% wystaw czasowych, a pozostałą część stanowiły wystawy obce, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea z województwa małopolskiego zorganizowały również 39 wystaw za granicą, które zwiedziło 341,7 tys. osób.

Jedno muzeum zorganizowało średnio 5 wystaw czasowych

Wykres 1. Struktura muzeów^a, zwiedzających, muzealiów^a i wystaw czasowych według jednostek podziału terytorialnego w 2018 r.



a Stan w dniu 31 XII.

Galerie i salony sztuki

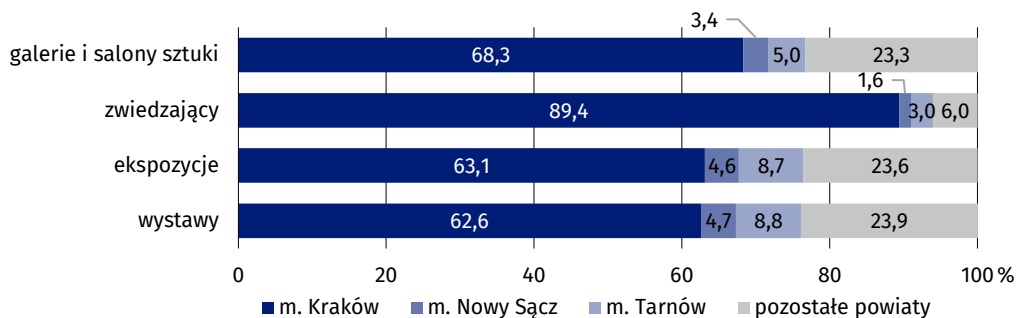
W końcu 2018 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 60 galerii i salonów sztuki organizujących wystawy, z których 41 zlokalizowanych było w Krakowie. W województwie małopolskim działało 31 galerii państwowych i samorządowych. Do jednostek samorządu terytorialnego należały 23 galerie i salony sztuki. W sektorze prywatnym działalność prowadziło 29 galerii i salonów sztuki, organizatorem dla 16 z nich były osoby fizyczne.

W 2018 r. galerie i salony sztuki zorganizowały 614 wystaw (o 5,5% mniej w porównaniu z 2017 r.), na których zaprezentowano 632 ekspozycje. Z oferty galerii i salonów sztuki skorzystało 1,4 mln zwiedzających, w tym 1,3 mln w Krakowie. Najwięcej zwiedzających (1,0 mln) zgromadziły wystawy plenerowe, stanowiące 3,9% ogólnej liczby wystaw. W 2018 r. przeciętnie 1 galerię i salon sztuki zwiedziło 23,3 tys. osób, a 1 wystawę obejrzało 2,3 tys. zwiedzających.

Jedną galerię i salon sztuki zwiedziło przeciętnie 23,3 tys. osób

Państwowe i samorządowe galerie i salony sztuki zorganizowały 63,8% ogólnej liczby wystaw, zarówno w Polsce jak i za granicą. W końcu 2018 r. publiczne galerie i salony sztuki posiadały 59,0 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były tzw. „nowe media” (55,9%).

Wykres 2. Struktura galerii i salonów sztuki^a, zwiedzających, ekspozycji i wystaw według jednostek podziału terytorialnego w 2018 r.



a Stan w dniu 31 XII.

Biblioteki

W końcu 2018 r. w województwie małopolskim działało 914 bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych¹ (o 3 mniej w porównaniu z końcem 2017 r.). Wśród wszystkich bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych większość stanowiły biblioteki publiczne (78,7% ogólnej liczby).

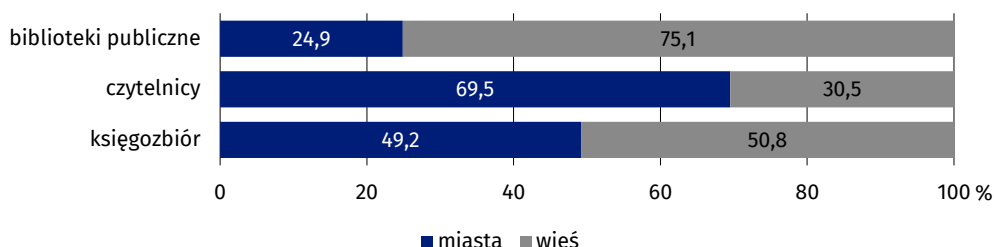
W województwie małopolskim funkcjonowało 719 bibliotek publicznych (łącznie z filiami), z czego najwięcej w powiecie tarnowskim i krakowskim (odpowiednio 65 i 64), a najmniej w powiatach proszowickim i miechowskim (po 11). Większość bibliotek publicznych i ich filii prowadziło swoją działalność na wsi (75,1%). Liczba działających punktów bibliotecznych w województwie małopolskim uległa nieznacznemu spadkowi w skali roku (z 42 do 37).

Najliczniej z placówek bibliotecznych korzystały osoby w wieku 25–44 lata (188,0 tys. osób – o 3,4 tys. więcej w porównaniu z 2017 r.). Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w województwie małopolskim wyniósł 14,6 woluminów (14,0 w miastach i 15,9 na wsi). Na 1 bibliotekę przypadało średnio 914 czytelników. W miastach na 1 bibliotekę przypadało prawie 7 razy więcej czytelników niż na wsi.

Na koniec 2018 r. w zbiorach bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych znajdowało się 24,3 mln woluminów, w tym 21,1 mln książek.

Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w 2018 r. wyniósł 14,6 woluminów

Wykres 3. Struktura bibliotek publicznych^a, czytelników i księgozbioru^a według lokalizacji w 2018 r.



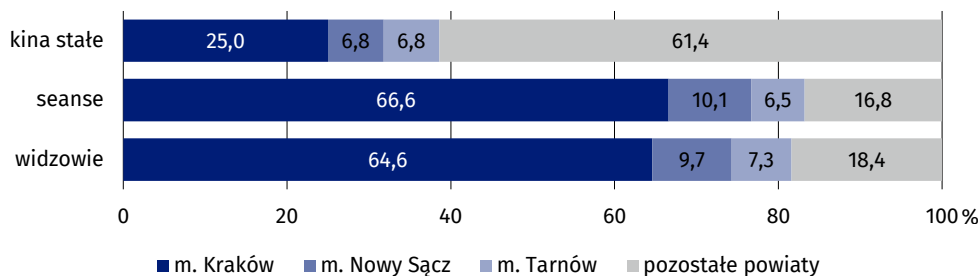
a Stan w dniu 31 XII.

Kina stałe

W województwie małopolskim działalność prowadziły 44 kina stałe, które stanowiły 8,9% ogólnej liczby kin stałych w kraju. Właścicielami 63,6% kin stałych były jednostki samorządu terytorialnego.

W końcu 2018 r. kina stałe w województwie małopolskim posiadały 128 sal projekcyjnych i łącznie 24,7 tys. miejsc na widowni. W ciągu roku wyświetlono w nich 193,1 tys. seansów filmowych (o 3,0% mniej w porównaniu z 2017 r.), które obejrzało 5,0 mln widzów (o 3,2% mniej w odniesieniu do 2017 r.). Jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 26 osób. Filmy produkcji pozajuropejskiej zgromadziły 57,7% ogólnej liczby widzów, a filmy produkcji polskiej obejrzało co 4 widz.

Wykres 4. Struktura kin stałych^a, seansów oraz widzów według jednostek podziału terytorialnego w 2018 r.



Jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 26 osób

a Stan w dniu 31 XII.

¹ Jedna Wojewódzka Biblioteka Publiczna pełniła równocześnie rolę biblioteki publicznej i naukowej oraz jedna Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka – biblioteki pedagogicznej i naukowej.

Najwięcej kin stałych (25,0%) prowadziło działalność w Krakowie. W ciągu roku wyświetliły one 66,6% wszystkich seansów filmowych i zgromadziły 64,6% ogólnej liczby widzów.

Większość kin w województwie małopolskim stanowiły kina jedno- i dwusalowe (72,7% ogólnej liczby kin), pozostałe to minipleksy, czyli kina posiadające 3–7 sal projekcyjnych (15,9%) oraz multipleksy, które dysponowały co najmniej 8 salami (11,4%). Multipleksy działające w województwie małopolskim wyświetliły 108,8 tys. seansów filmowych (56,4% ogólnej liczby seansów), w których uczestniczyło 3,0 mln widzów (60,9%). W 2018 r. jeden multipleks zgromadził średnio 606,5 tys. widzów i wyświetlił 21,8 tys. seansów filmowych.

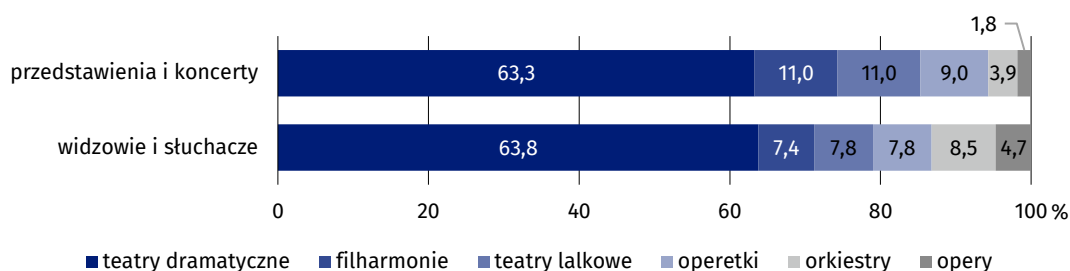
Teatry i instytucje muzyczne

W końcu 2018 r. w województwie małopolskim działalność sceniczną prowadziły 24 instytucje posiadające własny zespół artystyczny – 13 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 4 teatry muzyczne, 3 orkiestry oraz 1 filharmonia.

W 2018 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 7,0 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,7 mln widzów i słuchaczy. Przeciętnie 1 podmiot zorganizował 292 przedstawienia i koncerty. Teatry dramatyczne i lalkowe zorganizowały 5,2 tys. przedstawień, które obejrzało 1,2 mln widzów i słuchaczy. W 756 spektaklach i koncertach zorganizowanych przez teatry muzyczne uczestniczyło 208,2 tys. widzów i słuchaczy, a w 1,0 tys. koncertach zorganizowanych przez orkiestry i filharmonię – 262,6 tys. osób.

Na 1 miejsce na widowni przypadało 285 mieszkańców województwa małopolskiego

Wykres 5. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy według rodzajów instytucji w 2018 r.



W 2018 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 109 premier. Większość premier (84,4%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych. Teatry i instytucje muzyczne zlokalizowane w Krakowie wystawiły 6,2 tys. przedstawień i koncertów oraz zgromadziły 1,5 mln widzów i słuchaczy.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W końcu 2018 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 457 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic (o 1,1% więcej w porównaniu z końcem 2017 r.). Dla 89,1% podmiotów obszarem działalności była gmina, natomiast działalność o zasięgu ogólnokrajowym prowadziło 5,0% podmiotów. Na wsi zlokalizowana była większość świetlic (95,0%), domów kultury (73,9%), ośrodków kultury (72,9%) oraz centrów kultury (51,4%). Kluby miały swoje siedziby głównie w miastach – 83,1%. Organizatorem dla 96,7% podmiotów był samorząd terytorialny.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic funkcjonowało w powiecie bocheńskim (53), natomiast najmniej w powiecie miechowskim (3).

Wśród 813 działających w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach pracowni specjalistycznych najwięcej było pracowni plastycznych (25,3%).

W 2018 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 27,6 tys. imprez (o 3,4% więcej w porównaniu z 2017 r.), w których wzięło udział 4,1 mln uczestników (o 4,4% więcej w odniesieniu do 2017 r.). Wśród imprez przeważały warsztaty – 26,8%. Największą liczbę uczestników skupiły koncerty – 34,3%. W Krakowie zorganizowano 8,1 tys. imprez (29,4% ogólnej liczby), w których uczestniczyło 841,4 tys. osób. Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 147 osób (w Krakowie – 104).

Jedna instytucja zorganizowała średnio 60 imprez w województwie małopolskim

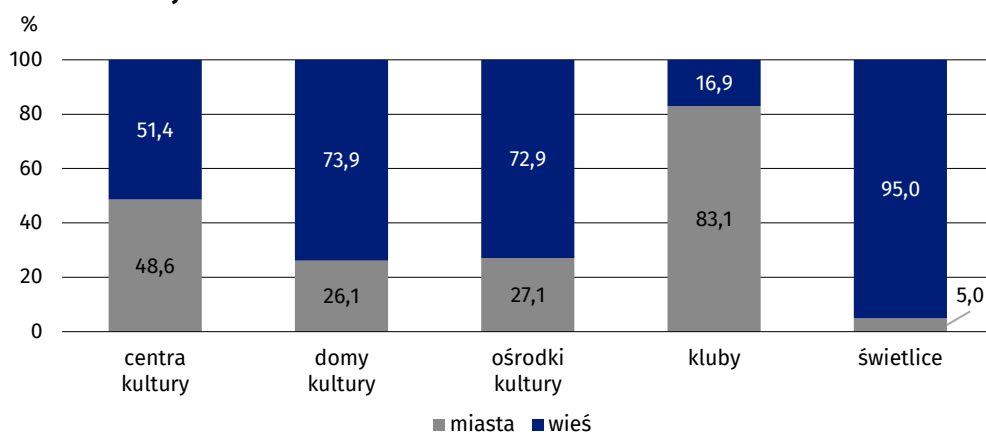
W ramach działalności centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic organizowana była działalność grup artystycznych. W 2018 r. w województwie małopolskim działało 1,8 tys. grup skupiających 35,2 tys. członków. Najbardziej popularne były grupy folklorystyczne (29,4% ogólnej liczby grup). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci

i młodzież szkolna (67,2%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60. roku życia (14,5% ogólnej liczby członków).

Koła/kluby/sekcje (2,9 tys.) działające w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach zrzeszały 60,2 tys. członków. Najwięcej działało kół/klubów/sekcji o profilu plastycznym/technicznym (21,4%). Najbardziej popularne były zajęcia turystyczne i sportowo-rekreacyjne (9,8 tys. członków). W zajęciach klubów seniora oraz Uniwersytetów Trzeciego Wieku uczestniczyło 9,6 tys. osób, a w zajęciach kół gospodyń wiejskich – 8,1 tys. osób.

W 2018 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice przeprowadziły ogółem 1,8 tys. kursów, wśród których najpopularniejsze były kursy nauki gry na instrumentach – 21,7%, języków obcych – 21,1%, tańca – 19,9%. Status absolwenta kursu otrzymało 27,4 tys. osób.

Wykres 6. Struktura centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2018 r.



Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

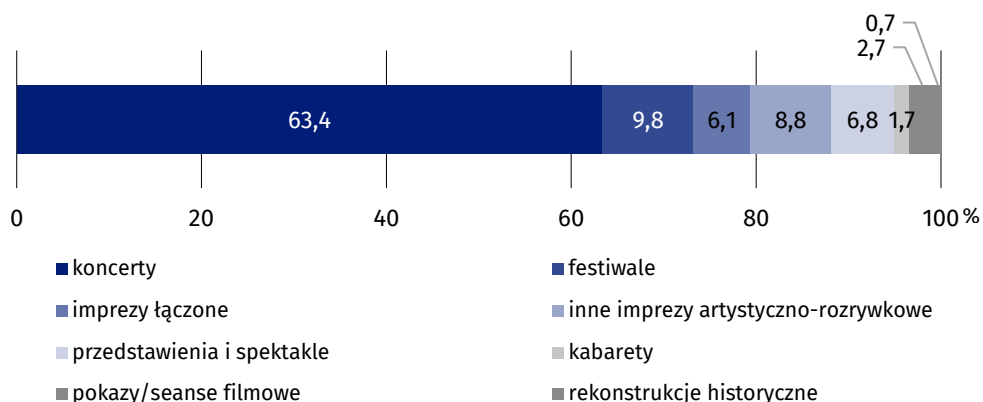
W 2018 r. w województwie małopolskim zorganizowano 295 imprez artystyczno-rozrywkowych, które stanowiły 8,3% ogólnej liczby imprez w kraju, i uczestniczyło w nich 1,3 mln osób.

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe najczęściej odbywały się na terenie otwartym (54,6%) z odpowiednio przygotowaną infrastrukturą higieniczno-sanitarną.

Najwięcej imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Krakowie – 113 imprez (wzrost o 11,9% w porównaniu z 2017 r.). Większość uczestników imprez brała udział w imprezach artystyczno-rozrywkowych z płatnym wstępem (765,1 tys. osób).

W 1 imprezie artystyczno-rozrywkowej uczestniczyło średnio 4278 osób

Wykres 7. Struktura masowych imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzajów w 2018 r.




Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Ośrodek Statystyki Kultury
Agnieszka Czekaj
Tel: 12 361 0211
e-mail: a.czekaj@stat.gov.pl

Aleksandra Polit
Tel: 12 361 0209
e-mail: a.polit@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Informatorium
Osoba ds. kontaktów z mediami
Renata Ptak
Tel: 12 361 01 51
e-mail: r.ptak@stat.gov.pl

 www.krakow.stat.gov.pl

 [@Krakow_STAT](https://twitter.com/Krakow_STAT)

 [@uskrk](https://www.facebook.com/uskrk)

Powiązane opracowania

[Informacja sygnałna: Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2017 r.](#)

[Publikacja: Kultura w 2017 r.](#)

[Informacja sygnałna: Kultura w 2018 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - Kultura i Sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Galeria](#)

[Kino stałe](#)

[Impreza masowa](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Świetlica](#)