

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie małopolskim w 2019 r.

31.07.2020 r.

↑ 5,9%

Wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2018 r.

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim funkcjonowało 18,7% ogólnej liczby galerii i salonów sztuki oraz 14,1% ogólnej liczby muzeów i oddziałów muzealnych działających w Polsce. W ciągu 2019 r. wystawy w galeriach i salonach sztuki odwiedziło 28,7% ogólnej liczby zwiedzających galerie i salony sztuki, a w muzeach i oddziałach muzealnych 27,7% ogólnej liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w Polsce.

Najliczniejszą grupę podmiotów działających w obszarze kultury w województwie małopolskim stanowiły biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, a w dalszej kolejności centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice (odpowiednio 55,6% i 28,2%). Mniej liczną grupę stanowiły muzea i oddziały muzealne (8,3%), następnie galerie i salony sztuki (3,8%), kina stałe (2,8%) oraz teatry i instytucje muzyczne (1,4%).

Tablica 1. Wybrane dane o podmiotach działających w obszarze kultury w 2019 r.

WYSZCZEGÓLNIENIE		Polska	Województwo	
		ogółem		Polska=100
Muzea ^a	liczba podmiotów ^b	959	135	14,1
	zwiedzający w tys.	40217,3	11126,8	27,7
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów ^b	327	61	18,7
	zwiedzający w tys.	4541,6	1302,4	28,7
Teatry i instytucje muzyczne ^c	liczba podmiotów ^b	188	22	11,7
	widzowie i słuchacze w tys.	14363,3	1256,3	8,7
Biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne ^d	liczba podmiotów ^b	9326	904	9,7
	czytelnicy ^e w tys.	7154,4	819,7	11,5
w tym biblioteki publiczne	liczba podmiotów ^{bd}	7881	714	9,1
	czytelnicy ^e w tys.	5983,7	663,5	11,1
Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice	liczba podmiotów ^b	4255	459	10,8
	uczestnicy imprez w tys.	37495,8	4239,8	11,3
Kina stałe	liczba podmiotów ^b	523	45	8,6
	widzowie w tys.	61710,9	5384,2	8,7

a łącznie z oddziałami. b Stan w dniu 31 grudnia. c Posiadające własny zespół artystyczny; według siedziby. d łącznie z filiami. e łącznie z punktami bibliotecznymi.

Muzea i oddziały muzealne

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 135 muzeów i oddziałów muzealnych, w tym 65 (48,1%) w Krakowie. Najwięcej muzeów i oddziałów muzealnych prowadziło działalność o profilu historycznym – 29,6%. Muzea regionalne, podobnie jak muzea artystyczne stanowiły 14,8% ogólnej liczby muzeów.

W ramach sektora publicznego, do którego należało 105 (77,8%) muzeów, dla 77 (73,3%) organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. W sektorze prywatnym, zarówno stowarzyszenia, jak i Kościoły i związki wyznaniowe były organizatorem dla 7 (po 23,3%) muzeów.

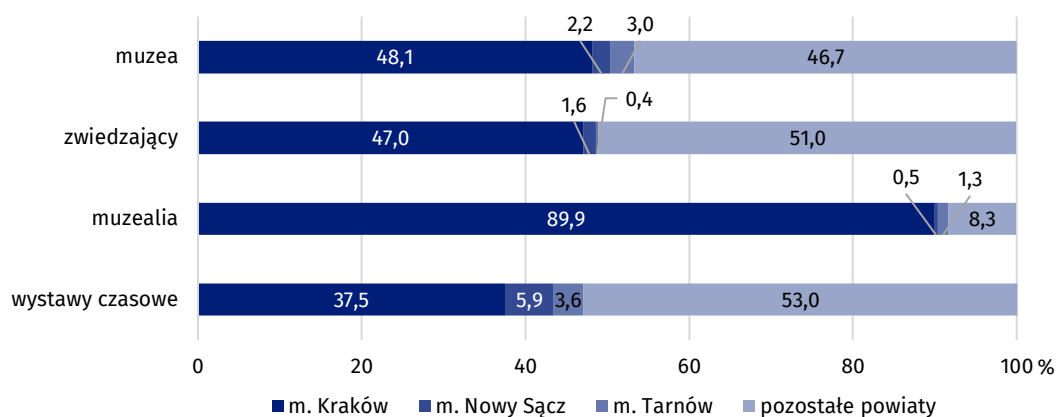
Według stanu na koniec 2019 r. łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 5,3 mln sztuk. W muzeach Krakowa znajdowało się 89,9% ogólnej liczby zbiorów muzealnych.

W 2019 r. muzea i oddziały muzealne w województwie małopolskim zwiedziło 11,1 mln osób (o 5,9% więcej w porównaniu z 2018 r.), co stanowiło 27,7% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Najwięcej osób zwiedziło muzea artystyczne (27,4%). Nieodpłatnie muzea zwiedziło 2,0 mln osób, a w „Nocy Muzeów” uczestniczyło 81,3 tys. osób. Młodzież szkolna stanowiła 14,6% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2019 r. muzea i oddziały muzealne zorganizowały 387 wystaw stałych oraz 626 wystaw czasowych. W ramach wystaw czasowych, wystawy własne stanowiły 66,5%, a pozostałą część stanowiły wystawy obce, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea i oddziały muzealne z województwa małopolskiego zorganizowały również 45 wystaw za granicą, które zwiedziło 660,7 tys. osób.

Jedno muzeum zorganizowało średnio 5 wystaw czasowych

Wykres 1. Struktura muzeów^a, zwiedzających, muzealiów^a i wystaw czasowych według jednostek podziału terytorialnego w 2019 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

Oprócz działalności muzealnej, muzea i oddziały muzealne zajmowały się również organizacją wydarzeń edukacyjnych i kulturalnych, m. in. lekcji muzealnych (9,0 tys.), warsztatów (6,8 tys.) oraz seansów filmowych (3,0 tys.).

Galerie i salony sztuki

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim działalność wystawienniczą prowadziło 61 galerii i salonów sztuki, z których 68,9% zlokalizowanych było w Krakowie. W województwie małopolskim działało 8 galerii państwowych i 22 galerie samorządowe. W sektorze prywatnym działalność prowadziło 31 galerii i salonów sztuki, organizatorem dla 18 z nich były osoby fizyczne.

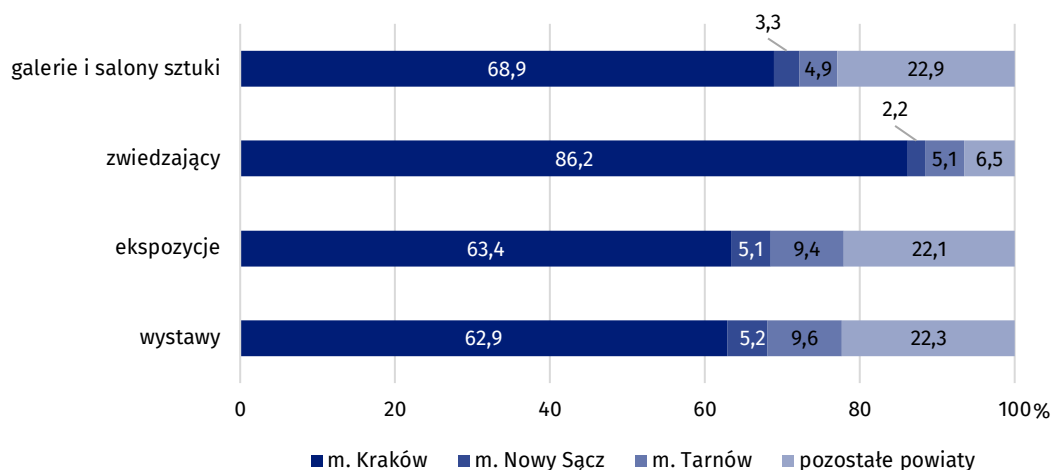
Jedną galerię i salon sztuki zwiedziło przeciętnie 21,4 tys. osób

W 2019 r. galerie i salony sztuki zorganizowały w Polsce i za granicą łącznie 596 wystaw. W województwie małopolskim wystawy zwiedziło 1,3 mln osób, w tym 862,2 tys. wystawy plenerowe.

Galerie państwowe i samorządowe zorganizowały 374 wystawy, z których blisko połowę (43,0%) stanowiły wystawy zorganizowane przez galerie działające w Krakowie. Zwiedzający wystawy w publicznych galeriach i salonach sztuki stanowili 92,1% ogólnej liczby zwiedzających wystawy w województwie małopolskim.

Państwowe oraz samorządowe galerie i salony sztuki posiadały w swoich zbiorach 53,3 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były tzw. „nowe media” (67,6%), a w dalszej kolejności fotografie (25,4%).

Wykres 2. Struktura galerii i salonów sztuki^a, zwiedzających, ekspozycji i wystaw według jednostek podziału terytorialnego w 2019 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

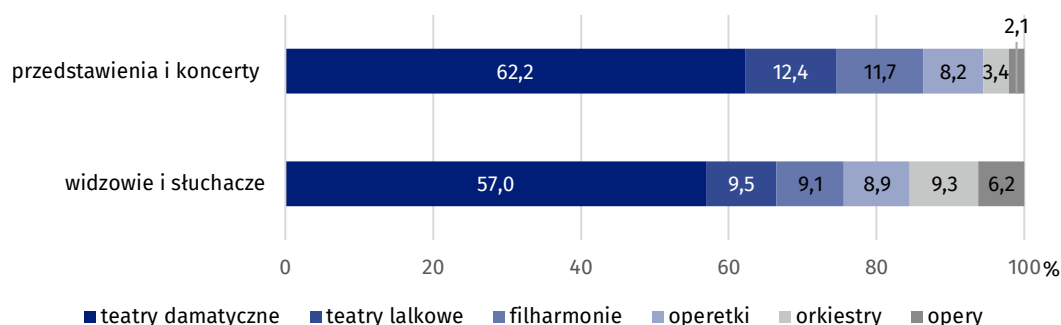
Teatry i instytucje muzyczne

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim działalność prowadziły 22 teatry i instytucje muzyczne posiadające własny zespół artystyczny: 12 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 3 teatry muzyczne, 3 orkiestry oraz 1 filharmonia.

W 2019 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 6,3 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,3 mln widzów i słuchaczy. Przeciętnie 1 podmiot zorganizował 286 przedstawień i koncertów. Teatry dramatyczne i lalkowe wystawiły 4,7 tys. przedstawień, które obejrzało 836,0 tys. widzów i słuchaczy. Teatry muzyczne przygotowały 647 spektakli i koncertów, w których uczestniczyło 190,1 tys. widzów i słuchaczy, a w 950 koncertach zorganizowanych przez orkiestry i filharmonię wzięto udział 230,2 tys. osób.

Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych przypadało 286 mieszkańców województwa małopolskiego

Wykres 3. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2019 r.



W 2019 r. w teatrach i instytucjach muzycznych odbyło się 90 premier. Większość premier (87,8%) miała miejsce w teatrach dramatycznych i lalkowych. Teatry i instytucje muzyczne zlokalizowane w Krakowie wystawiły 5,5 tys. przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 1,1 mln widzów i słuchaczy.

Biblioteki

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim działalność prowadziły łącznie 904 biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne, z których większość (79,0%) stanowiły biblioteki publiczne.

W województwie małopolskim funkcjonowało 714 bibliotek publicznych, w tym 517 filii bibliotecznych. Najwięcej bibliotek zlokalizowanych było w powiecie krakowskim (65), a najmniej w m. Nowy Sącz (8).

W ciągu roku 663,5 tys. czytelników bibliotek publicznych wypożyczyło na zewnątrz 9,7 mln woluminów księgozbioru oraz 231,7 tys. materiałów bibliotecznych stanowiących zbiory specjalne.

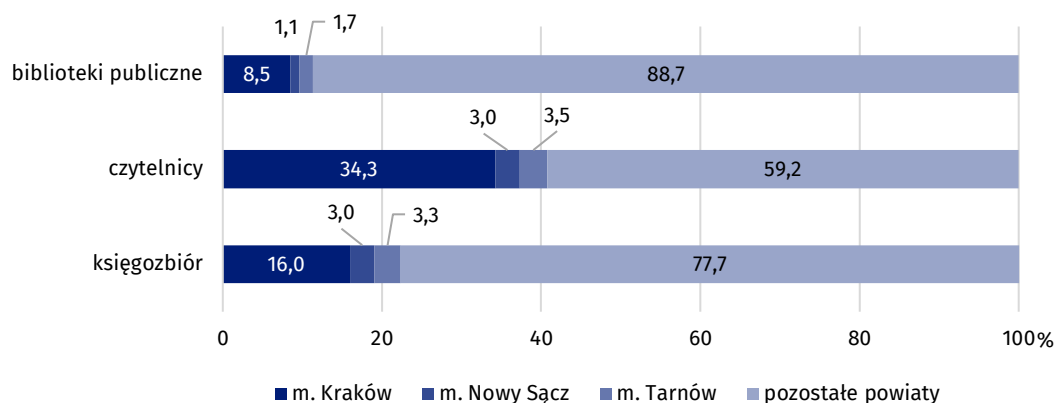
Jeden czytelnik biblioteki publicznej wypożyczył w ciągu 2019 r. przeciętnie 15 woluminów księgozbioru

Najliczniej z bibliotek publicznych korzystały osoby w wieku 25–44 lat, stanowiące 28,6% ogólnej liczby czytelników w województwie. Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w województwie małopolskim wyniósł 14,7 woluminów. Najwyższy był w powiecie dąbrowskim (25,0) a najniższy w powiecie proszowickim (10,4). Na 1 bibliotekę publiczną łącznie z filią przypadało średnio 929 czytelników.

Według stanu na koniec 2019 r. w zbiorach bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych znajdowało się 24,4 mln woluminów księgozbioru (w tym 86,7% stanowiły książki) oraz 3,8 mln zinwentaryzowanych zbiorów specjalnych.

Poza świadczeniem usług bibliotecznych, biblioteki organizowały także różnego rodzaju imprezy kulturalno-oświatowe. W ciągu roku biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 19,4 tys. imprez, w których wzięło udział 503,6 tys. uczestników.

Wykres 4. Struktura bibliotek publicznych^a, czytelników i księgozbioru^a według lokalizacji w 2019 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 459 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic (o 0,4% więcej w porównaniu z 2018 r.), z których ponad połowa (58,6%) miała status filii. Organizatorem dla 96,7% podmiotów był samorząd terytorialny. Większość podmiotów (69,3%) zlokalizowana była na wsi. Dotyczy to przede wszystkim świetlic (96,4% ogólnej liczby świetlic), domów kultury (74,3%) i ośrodków kultury (72,6%), a także centrów kultury (52,1%). W miastach działalność prowadziło 82,5% ogólnej liczby klubów.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic działało w powiecie bocheńskim (54), natomiast najmniej w powiecie miechowskim (3).

W ramach centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic, działało 1,6 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 33,2 tys. członków. Najliczniej działały grupy folklorystyczne (29,5% ogólnej liczby grup), a w dalszej kolejności grupy taneczne (20,2%) i muzyczno-instrumentalne (20,1%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (67,3% ogólnej liczby członków). Osoby powyżej 60. roku życia stanowiły 14,4% ogólnej liczby członków grup artystycznych.

Według stanu na koniec 2019 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działalność prowadziło 2,9 tys. różnego rodzaju kół, klubów, sekcji, które skupiały 61,5 tys. członków. Większość stanowiły koła, kluby, sekcje o profilu plastycznym/technicznym (705), zrzeszające 10,4 tys. członków oraz koła gospodyń wiejskich (439), do których należało 9,2 tys. osób. Licznie uczestniczono również w zajęciach klubów seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (9,9 tys. osób) oraz tanecznych (7,4 tys.).

W 2019 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 1,5 tys. kursów, wśród których kursy nauki gry na instrumentach stanowiły 23,4% ogólnej liczby kursów, języków obcych – 21,7% oraz tańca – 15,9%. Status absolwenta kursu otrzymało 21,0 tys. osób.

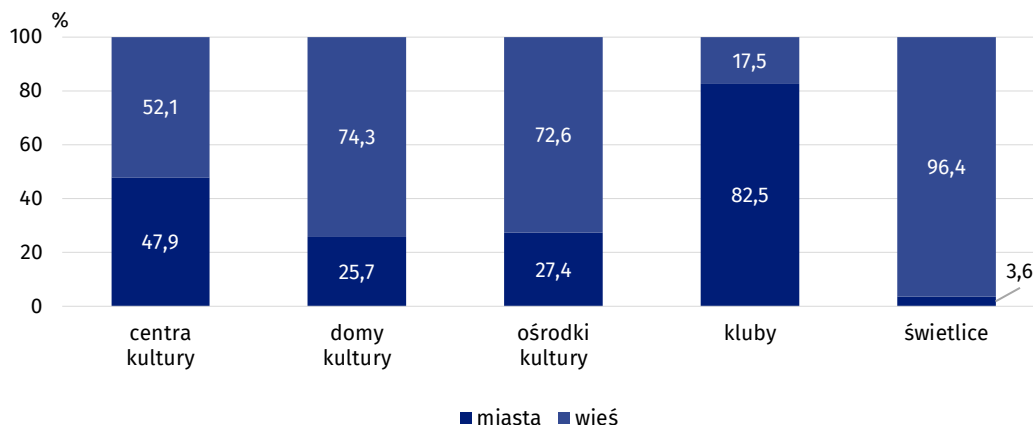
W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 697 pracowni, największą część stanowiły pracownie plastyczne (26,5%), a w dalszej kolejności muzyczne (24,2%) oraz sale baletowo-taneczne (21,4%).

W 2019 r. centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 30,8 tys. imprez (o 11,5% więcej w porównaniu z 2018 r.), w których wzięło udział 4,2 mln uczestników (o 4,3% więcej w porównaniu z 2018 r.). Najwięcej odbyło się warsztatów (31,1% wszystkich imprez), a w dalszej kolejności prelekcji, spotkań, wykładów (15,9%). Najliczniejsze pod względem liczby uczestników przypadających na 1 imprezę były festiwale i przeglądy artystyczne (552 osoby).

W jednej imprezie zorganizowanej w województwie małopolskim uczestniczyło średnio 138 osób

W Krakowie zorganizowano 9,0 tys. imprez, (29,3% ogólnej liczby imprez), w których wzięło udział 896,1 tys. osób (21,1% ogólnej liczby uczestników).

Wykres 5. Struktura centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2019 r.
Stan w dniu 31 grudnia

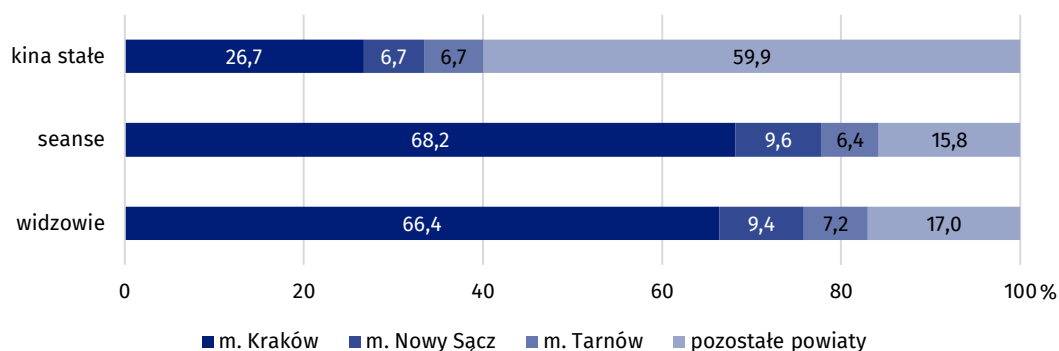


Kina stałe

Według stanu na koniec 2019 r. w województwie małopolskim działalność prowadziło 45 kin stałych, które stanowiły 8,6% ogólnej liczby kin stałych w kraju. Właścicielami 60,0% kin stałych były jednostki samorządu terytorialnego. Kina stałe posiadały 132 sale projekcyjne i 25,0 tys. miejsc na widowni. W ciągu roku wyświetlono 199,0 tys. seansów filmowych (o 3,1% więcej w porównaniu z 2018 r.), które obejrzało 5,4 mln widzów (o 8,1% więcej w odniesieniu do 2018 r.). W projekcjach filmów produkcji pozaeuropejskiej wzięło udział 62,7% ogólnej liczby widzów, a filmy produkcji polskiej obejrzało co 4 widz.

Jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 27 osób

Wykres 6. Struktura kin stałych^a, seansów oraz widzów według jednostek podziału terytorialnego w 2019 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej kin stałych (12) prowadziło działalność w Krakowie. W ciągu roku wyświetliły one 135,6 tys. seansów filmowych, w których uczestniczyło 3,6 mln widzów.

Większość kin stałych w województwie małopolskim stanowiły kina jednosalowe (27 kin). Pozostałe to kina dwusalowe (5 kin), minipleksy, czyli kina posiadające 3–7 sal projekcyjnych (8 kin) oraz multipleksy, które dysponowały co najmniej 8 salami (5 kin).

Minipleksy wyświetliły 59,8 tys. seansów filmowych (o 18,3% więcej w porównaniu z 2018 r.), które obejrzało 1,3 mln widzów (o 31,2% więcej). Jeden minipleks wyświetlił średnio 7,5 tys. seansów filmowych, w których wzięło udział 166,9 tys. widzów.

Multipleksy wyświetliły 106,2 tys. seansów filmowych (o 2,4% mniej w porównaniu z 2018 r.), w których uczestniczyło 3,1 mln widzów (o 2,9% więcej).

Masowe imprezy artystyczno-rozrywkowe

W 2019 r. w województwie małopolskim zorganizowano 353 imprezy artystyczno-rozrywkowe, które stanowiły 9,8% ogólnej liczby imprez artystyczno-rozrywkowych zorganizowanych w Polsce.

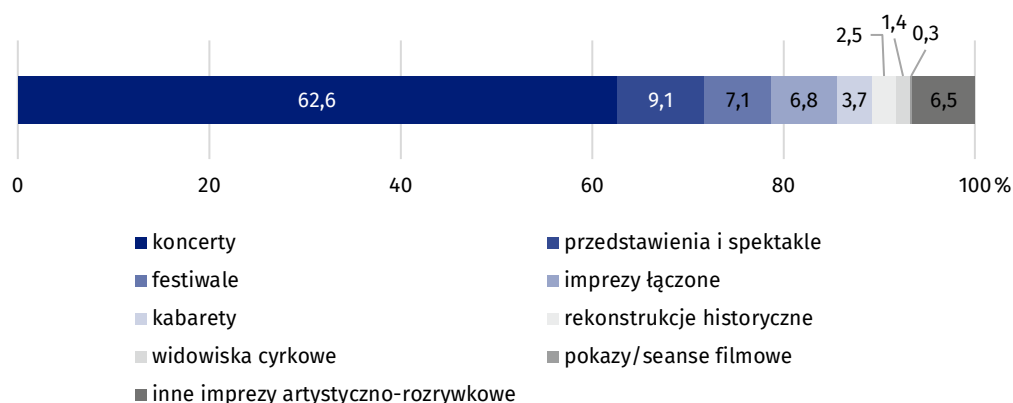
W masowych imprezach artystyczno-rozrywkowych zorganizowanych w województwie małopolskim uczestniczyło, tak jak przed rokiem, 1,3 mln osób (10,6% ogólnej liczby uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych w kraju).

Ponad połowa masowych imprez artystyczno-rozrywkowych (55,5%) odbyła się na terenie otwartym. Większość uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych (63,7%) wzięła udział w imprezach z płatnym wstępem.

Najwięcej imprez artystyczno-rozrywkowych odbyło się w Krakowie – 141 imprez (wzrost o 24,8% w porównaniu z 2018 r.).

W jednej imprezie artystyczno-rozrywkowej uczestniczyło przeciętnie 3,7 tys. osób

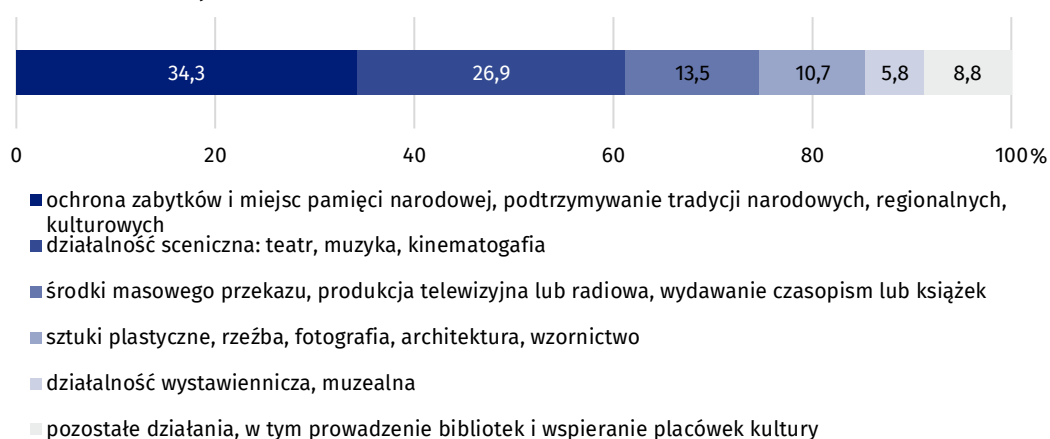
Wykres 7. Struktura masowych imprez artystyczno-rozrywkowych według rodzajów w 2019 r.



Działalność organizacji sektora non-profit w zakresie kultury i sztuki

W 2018 r. w województwie małopolskim kulturę i sztukę, jako najważniejszą dziedzinę działalności¹ wskazało 1,1 tys. aktywnych organizacji non-profit, tj. stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych, fundacji oraz społecznych podmiotów wyznaniowych (o 16,4% mniej w porównaniu z 2016 r.). Najwięcej podmiotów (34,3%) prowadziło działalność związaną z ochroną zabytków i miejsc pamięci narodowej, podtrzymywaniem tradycji narodowych, regionalnych, kulturowych.

Wykres 8. Struktura organizacji non-profit w zakresie kultury i sztuki według pola działalności statutowej w 2018 r.



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

¹ Obliczona na podstawie najważniejszego pola działalności statutowej w badaniu SOF-1 Sprawozdanie z działalności fundacji, stowarzyszeń i podobnych organizacji społecznych za 2018 r.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Rzecznik Prasowy Prezesa GUS
Karolina Banaszek
Tel: 695 255 011

Wydział Współpracy z Mediami

Tel: 22 608 34 91, 22 608 38 04

e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl



www.stat.gov.pl



[@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)



[@GlownyUrzedStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzedStatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura w 2018 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - Kultura i Sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Teatr](#)

[Działalność artystyczna i rozrywkowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Muzeum](#)

[Muzealia](#)

[Zwiedzający](#)

[Galeria](#)

[Kino stałe](#)

[Impreza masowa](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Świetlica](#)