

Kontrast:

Akontrast

domyślny

Akontrast biały

tekst na czarnym

Akontrast żółty

tekst na czarnym

Akontrast czarny

tekst na żółtym



Urząd Statystyczny
w Krakowie

Teatry 2007



OSK - Dane - Teatry 2007

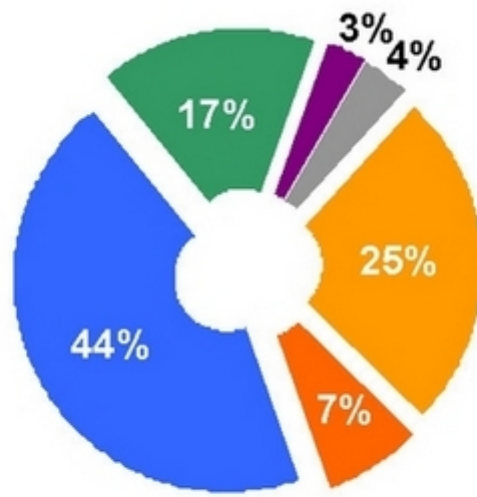
W strukturze teatrów i instytucji muzycznych w Polsce w 2007 r. dominują teatry dramatyczne. Na kolejnych miejscach plasują się teatry lalkowe oraz filharmonie. Należy podkreślić wysoki udział oper i operetek pod względem liczby widzów, których przyciągnęły, przy niewielkim udziale zaprezentowanych przedstawień.

Struktura teatrów i instytucji muzycznych w Polsce w 2007 r. (liczba jednostek)



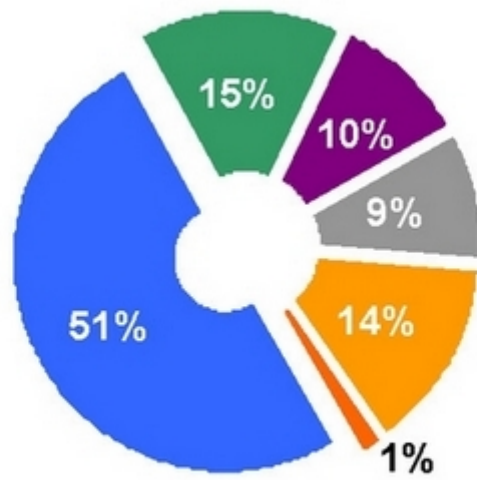
■ dramatyczne ■ lalkowe ■ opery ■ operetki ■ filharmonie ■ orkiestry i chóry

Struktura przedstawień teatrów i instytucji muzycznych w Polsce w 2007 r.



■ dramatyczne ■ lalkowe ■ opery ■ operetki ■ filharmonie ■ orkiestry i chóry

Liczba widzów i słuchaczy teatrów i instytucji muzycznych w Polsce w 2007 r.



■ dramatyczne ■ lalkowe ■ opery ■ operetki ■ filharmonie ■ orkiestry i chóry